



CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" LECCE

LISTA DEI REGOLARMENTE PRENOTATI PER LA SESSIONE INVERNALE 2025 (febbraio)

Prenotazioni definitivamente chiuse il 10/01/2025

N.O.	Nominativo (A/P)	Corso in esame/Scuola principale/Docente
1	ALEMANNI ILARIA (A)	Prassi esecutive e repertori (chitarra) - II TR/CHITARRA (Triennio) /Scarizzi Antonio
2	ALEMANNI ILARIA (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - I TR/CHITARRA (Triennio) /Paone Gregorio Maria
3	ANCHORA SAMUELE (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - III TR/VIOLINO (Triennio)/Macchia Alessandro
4	ANDRIULO MANUEL ANTONIO (A)	Composizione audiovisiva integrata - I TR ok/TECNICO DEL SUONO (Triennio)/Scarpa Meylougan Roberto
5	ANDRIULO MANUEL ANTONIO (A)	Composizione musicale informatica - I TR/TECNICO DEL SUONO (Triennio)/Catuogno Gianluca
6	ANDRIULO MANUEL ANTONIO (A)	Composizione musicale informatica - II TR/TECNICO DEL SUONO (Triennio)/Catuogno Gianluca
7	ANDRIULO MANUEL ANTONIO (A)	Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica - I TR/TECNICO DEL SUONO (Triennio)/Catuogno Gianluca
8	ANDRIULO MANUEL ANTONIO (A)	Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica - II TR/TECNICO DEL SUONO (Triennio)/Catuogno Gianluca
9	ANDRIULO MANUEL ANTONIO (A)	Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e per le applicazioni musicali - TR/TECNICO DEL SUONO (Triennio)/Scarpa Meylougan Roberto
10	ANDRIULO MANUEL ANTONIO (A)	Tecnologie e tecniche dell'amplificazione e dei sistemi di diffusione audio (elettroacustica) - TR/TECNICO DEL SUONO (Triennio)/Colangelo Giulio
11	ANGLANO MIRIANA (A)	Letteratura dello strumento (pianoforte) I - TR/PIANOFORTE (Triennio)/Mangiullo Ines Elisabetta
12	ANGLANO MIRIANA (A)	Letteratura dello strumento (pianoforte) - II TR/PIANOFORTE (Triennio)/Mangiullo Ines Elisabetta

13	ANGLANO MIRIANA (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - II TR/PIANOFORTE (Triennio)/Targa Alessandra
14	ANGLANO MIRIANA (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - II TR/PIANOFORTE (Triennio)/Macchia Alessandro
15	ASKARINEZHAD AMIR (A)	Debito I/BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ (Triennio)/Primiceri Giorgio
16	ASKARINEZHAD AMIR (A)	Debito I/BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ (Triennio)/Primiceri Giorgio
17	ASKARINEZHAD AMIR (A)	Lettura cantata, intonazione e ritmica - I TR/BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ (Triennio)/Primiceri Giorgio
18	ASKARINEZHAD AMIR (A)	Storia della popular music - TR/BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ (Triennio)/Palma Gioacchino
19	ASKARINEZHAD AMIR (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - I TR/BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ (Triennio)/Paone Gregorio Maria
20	ASKARINEZHAD AMIR (A)	Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio (elettroacustica) - TR/BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ (Triennio)/Scarpa Meylougan Roberto
21	BARLETTA SIMONE (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - II TR/STRUMENTI A PERCUSSIONE (Triennio)/Macchia Alessandro
22	BIANCO GIULIO PANTALEO (A)	Formazione corale - TR/COMPOSIZIONE POP ROCK - (Triennio)/Muolo Francesco
23	BIANCO GIULIO PANTALEO (A)	Prassi esecutive e repertori (strum. pop rock o ct pop rock) - III TR/COMPOSIZIONE POP ROCK - (Triennio)/Congedo Dario
24	BIANCO GIULIO PANTALEO (A)	Prassi esecutive e repertori (tastiere elettroniche) - III TR/COMPOSIZIONE POP ROCK - (Triennio)/Sanna Domenico
25	BIANCO GIULIO PANTALEO (A)	Prassi esecutive e repertori rock-pop (Musica d'insieme pop-rock) - III TR/COMPOSIZIONE POP ROCK - (Triennio)/Paoletti Alterisio
26	BIANCO GIULIO PANTALEO (A)	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità - II TR/COMPOSIZIONE POP ROCK - (Triennio)/Catuogno Gianluca
27	CAFORIO GABRIELE (A)	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità - II TR/CANTO POP ROCK (Triennio)/Catuogno Gianluca
28	CAFORIO GABRIELE (A)	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità - II TR/CANTO POP ROCK (Triennio)/Catuogno Gianluca
29	CAFORIO GABRIELE (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - I TR/CANTO POP ROCK (Triennio)/Paone Gregorio Maria
30	CAMPA GIULIA (A)	Prassi esecutive e repertori (canto) - I TR/CANTO (Triennio)/Liccardi Raffaella

31	CAMPA GIULIA (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - I TR/CANTO (Triennio)/Targa Alessandra
32	CAMPA GIULIA (A)	Storia del teatro musicale - I TR/CANTO (Triennio)/Cosi Luisa
33	CAMPA GIULIA (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - I TR/CANTO (Triennio)/Paone Gregorio Maria
34	CAMPA GIULIA (A)	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica (canto) - I TR/CANTO (Triennio)/Rollo Francesca
35	CAMPA GIULIA (A)	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - TR/CANTO (Triennio)/Scarinzi Antonio
36	CARLINO CLARISSA (A)	Metodologia dell'insegnamento strumentale (Flauto) - II TR/FLAUTO (Triennio)/Gravino Michele
37	CARLINO CLARISSA (A)	Musica d'insieme per fiati - II TR/FLAUTO (Triennio)/Pellegrini Giovanni
38	CARROZZINI GIULIO (A)	Pratica pianistica (Pratica e lettura pianistica) - III TR/STRUMENTI A PERCUSSIONE (Triennio)/Calabrese Carmine
39	CARROZZINI GIULIO (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - III TR/STRUMENTI A PERCUSSIONE (Triennio)/Macchia Alessandro
40	CARROZZINI GIULIO (A)	Teoria della musica - III TR/STRUMENTI A PERCUSSIONE (Triennio)/Fiorito Michele
41	CARROZZO MARIA GRAZIA (A)	Prassi esecutive e repertori (canto) - III TR/CANTO (Triennio)/Damato Anna
42	CARUSO GIULIA (A)	Letteratura dello strumento (pianoforte) - III TR/PIANOFORTE (Triennio)/Lioy Mariagrazia
43	CARUSO GIULIA (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - II TR/PIANOFORTE (Triennio)/Pellegrini Giovanni
44	CARUSO GIULIA (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - III TR/PIANOFORTE (Triennio)/Pellegrini Giovanni
45	CARUSO GIULIA (A)	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte (pf) - III TR/PIANOFORTE (Triennio)/De Giorgi Valerio
46	CARUSO GIULIA (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - III TR/PIANOFORTE (Triennio)/Macchia Alessandro
47	CASSANO SIMONE (A)	Pianoforte storico I - (2° anno) TR/PIANOFORTE (Triennio)/Lioy Mariagrazia
48	CAUSO GIORGIA (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - I TR/VIOLONCELLO (Triennio)/Paone Gregorio Maria

49	CAVALLO SAMUELE (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - I TR/CLARINETTO (Triennio)/Paone Gregorio Maria
50	CENTONZE EDOARDO (A)	Metodologia dell'insegnamento strumentale (Flauto) - II TR/FLAUTO (Triennio)/Gravino Michele
51	CENTONZE EDOARDO (A)	Musica d'insieme per fiati - II TR/FLAUTO (Triennio)/Pellegrini Giovanni
52	CENTONZE EDOARDO (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - II TR/FLAUTO (Triennio)/Macchia Alessandro
53	CERRA GAIA MARIA (A)	Prassi esecutive e repertori (chitarra) - II TR/CHITARRA (Triennio) /Schiattone Stefano Sergio
54	CERRA GAIA MARIA (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - II TR/CHITARRA (Triennio) /Macchia Alessandro
55	CERRA GAIA MARIA (A)	Teoria della musica - II TR/CHITARRA (Triennio) /Solazzo Maria Giuseppina
56	CHIRIZZI CARLO (A)	Modalità - TR/ORGANO e musica liturgica (Triennio)/De Salvatore Amelia
57	CIRIGNACO MARIA SOFIA (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - III TR/PIANOFORTE (Triennio)/Targa Alessandra
58	CIRIGNACO MARIA SOFIA (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - III TR/PIANOFORTE (Triennio)/Targa Alessandra
59	COCCIOLO SOFIA (A)	Armonia jazz - I TR/CANTO JAZZ (preced. piano studi TR)/Lamacchia Andrea
60	COCCIOLO SOFIA (A)	Debito I/CANTO JAZZ (preced. piano studi TR)/Fiorito Michele
61	COCCIOLO SOFIA (A)	Lettura cantata, intonazione e ritmica - I TR/CANTO JAZZ (preced. piano studi TR)/Congedo Maria Eugenia
62	COCCIOLO SOFIA (A)	Lettura cantata, intonazione e ritmica - II TR/CANTO JAZZ (preced. piano studi TR)/Congedo Maria Eugenia
63	COCCIOLO SOFIA (A)	Storia della popular music - TR/CANTO POP ROCK (Triennio)/Palma Gioacchino
64	COCCIOLO SOFIA (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - I TR/CANTO JAZZ (preced. piano studi TR)/Paone Gregorio Maria
65	COCCIOLO SOFIA (A)	Storia delle musiche afro-americane - II TR/CANTO JAZZ (preced. piano studi TR)/
66	COCCIOLO SOFIA (A)	Tecniche compositive jazz (composizione jazz) - II TR/CANTO JAZZ (preced. piano studi TR)/Lamacchia Andrea

67	COCCO FILIPPO (A)	Letteratura dello strumento (pianoforte) - III TR/PIANOFORTE (Triennio)/Accogli Christian
68	CUPRI FRANCESCA (A)	Pianoforte storico II - (3° anno) TR/PIANOFORTE (Triennio - p)/Mangiullo Ines Elisabetta
69	DE DOMINICIS ELISA (A)	Musica d'insieme per fiati - I TR/FLAUTO (Triennio)/Pellegrini Giovanni
70	DE DOMINICIS ELISA (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - I TR/FLAUTO (Triennio)/Paone Gregorio Maria
71	DE FILIPPO GIOACCHINO GIANLUCA MATTEO (A)	Culture musicali e civiltà europee ed extraeuropee - II TR/MUSICHE TRADIZIONALI indirizzo ETNOMUSICOLOGICO - (Triennio)/Nabil Salameh
72	DE FILIPPO GIOACCHINO GIANLUCA MATTEO (A)	Debito II/MUSICHE TRADIZIONALI indirizzo ETNOMUSICOLOGICO - (Triennio)/Fiorito Michele
73	DE FILIPPO GIOACCHINO GIANLUCA MATTEO (A)	Etnomusicologia - II TR/MUSICHE TRADIZIONALI indirizzo ETNOMUSICOLOGICO - (Triennio)/Nabil Salameh
74	DE FILIPPO GIOACCHINO GIANLUCA MATTEO (A)	Metodologia della ricerca sul campo - II TR/MUSICHE TRADIZIONALI indirizzo ETNOMUSICOLOGICO - (Triennio)/Morabito Massimiliano
75	DE FILIPPO GIOACCHINO GIANLUCA MATTEO (A)	Strumenti e canto delle tradizioni musicali extraeuropee - II TR/MUSICHE TRADIZIONALI indirizzo ETNOMUSICOLOGICO - (Triennio)/Piepoli Pasquale
76	DE FILIPPO GIOACCHINO GIANLUCA MATTEO (A)	Studio dei sistemi musicali delle culture tradizionali - II TR/MUSICHE TRADIZIONALI indirizzo ETNOMUSICOLOGICO - (Triennio)/Piepoli Pasquale
77	DE FILIPPO GIOACCHINO GIANLUCA MATTEO (A)	Tecniche d'improvvisazione musicale (COMI/08 pop-rock e tradiz) - I TR/MUSICHE TRADIZIONALI indirizzo ETNOMUSICOLOGICO - (Triennio)/Dominici Giacomo
78	DE GIORGI MICHELA (A)	Musica d'insieme per fiati - I TR/FLAUTO (Triennio)/Pellegrini Giovanni
79	DE LUCA GIUSEPPE (A)	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento (pianoforte) - TR/PIANOFORTE (Triennio - p)/Tamburelli Andrea
80	DE LUCA GIUSEPPE (A)	Liturgia - TR/PIANOFORTE (Triennio - p)/De Salvatore Amelia
81	DE LUCA GIUSEPPE (A)	Pianoforte storico I - (2° anno) TR/PIANOFORTE (Triennio - p)/Puglielli Attilio
82	DE LUCA GIUSEPPE (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - I TR/PIANOFORTE (Triennio - p)/Paone Gregorio Maria
83	DE LUCA GIUSEPPE (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - II TR/PIANOFORTE (Triennio - p)/Macchia Alessandro
84	DE LUCA GIUSEPPE (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - III TR/PIANOFORTE (Triennio - p)/Macchia Alessandro

85	DE LUCA GIUSEPPE (A)	Storia delle musiche afro-americane - TR/PIANOFORTE (Triennio - p)/Raganato Emanuele
86	DE LUCA SIMONE PIO (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - I TR/PIANOFORTE (Triennio - p)/Paone Gregorio Maria
87	DE MATTEIS GIORGIA (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - I TR/TECNICO DEL SUONO (Triennio)/Paone Gregorio Maria
88	DE METRIO GIUSEPPE MARIA PIO (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - I TR/PIANOFORTE (Triennio)/Targa Alessandra
89	DE MICHELE GIANLUIGI (A)	Storia della musica elettroacustica - I TR/CLARINETTO (Triennio)/Macchia Alessandro
90	DE PASCALIS FRANCESCO (A)	Analisi delle forme compositive - TR/PIANOFORTE (Triennio)/Quarta Luigi
91	DE PASCALIS FRANCESCO (A)	Pianoforte storico I - (2° anno) TR/PIANOFORTE (Triennio)/Delle Donne Luca
92	DE PASCALIS FRANCESCO (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - II TR/PIANOFORTE (Triennio)/Targa Alessandra
93	DE PASCALIS FRANCESCO (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - I TR/PIANOFORTE (Triennio)/Paone Gregorio Maria
94	DE PASCALIS FRANCESCO (A)	Teoria della musica - III TR/PIANOFORTE (Triennio)/Fiorito Michele
95	DE VITO FRANCESCA (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - III TR/VIOLINO (Triennio)/Targa Alessandra
96	DELLA BONA PAOLA (A)	Analisi delle forme compositive - TR/PIANOFORTE (Triennio)/Quarta Luigi
97	DELLA BONA PAOLA (A)	Pianoforte storico I - (2° anno) TR/PIANOFORTE (Triennio)/Delle Donne Luca
98	DELLA BONA PAOLA (A)	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte (pf) - III TR/PIANOFORTE (Triennio)/Begotti Marilena
99	DELLA BONA PAOLA (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - II TR/PIANOFORTE (Triennio)/Macchia Alessandro
100	DELLA BONA PAOLA (A)	Teoria della musica - III TR/PIANOFORTE (Triennio)/Fiorito Michele
101	DELL'ABATE AGNESE (A)	Prassi esecutive e repertori (clarinetto) - I TR/CLARINETTO (Triennio)/Contaldo Oronzo
102	DENUCCIO OLGA (A)	Storia del teatro musicale - I TR/CANTO (Triennio)/Cosi Luisa

103	DENUCCIO OLGA (A)	Storia del teatro musicale - II TR/CANTO (Triennio)/Cosi Luisa
104	DENUCCIO OLGA (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - III TR/CANTO (Triennio)/Macchia Alessandro
105	EPIFANI GIUSEPPE MATTIA (A)	Debito II/CANTO POP ROCK (Triennio)/
106	EPIFANI GIUSEPPE MATTIA (A)	Prassi esecutive e repertori rock-pop (Musica d'insieme pop-rock) - I TR/CANTO POP ROCK (Triennio)/Paoletti Alterisio
107	ESPOSITO DAVIDE (A)	Letteratura dello strumento (chitarra) - II TR/CHITARRA (Triennio) /Schiattone Stefano Sergio
108	FASIELLO DAVIDE (A)	Campionamento sintesi ed elaborazione digitale dei suoni III - TR/MUSICA ELETTRONICA (Triennio)/Randazzo Danilo
109	FASIELLO DAVIDE (A)	Composizione musicale elettroacustica - II TR/MUSICA ELETTRONICA (Triennio)/Colangelo Giulio
110	FASIELLO DAVIDE (A)	Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica - III TR/MUSICA ELETTRONICA (Triennio)/Catuogno Gianluca
111	FASIELLO DAVIDE (A)	Informatica musicale II - TR/MUSICA ELETTRONICA (Triennio)/Catuogno Gianluca
112	FASIELLO DAVIDE (A)	Informatica musicale III - TR/MUSICA ELETTRONICA (Triennio)/Catuogno Gianluca
113	FASIELLO DAVIDE (A)	Lettura cantata, intonazione e ritmica - II TR/MUSICA ELETTRONICA (Triennio)/Fiorito Michele
114	FASIELLO DAVIDE (A)	Lettura cantata, intonazione e ritmica - III TR/MUSICA ELETTRONICA (Triennio)/Fiorito Michele
115	FASIELLO DAVIDE (A)	Pedagogia musicale (da corsi 24 cfa) - TR/MUSICA ELETTRONICA (Triennio)/Palma Gioacchino
116	FASIELLO DAVIDE (A)	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità - II TR/MUSICA ELETTRONICA (Triennio)/Catuogno Gianluca
117	FAZZI DEMETRIO ALESSANDRO (A)	Debito II/TECNICO DEL SUONO (Triennio)/Congedo Maria Eugenia
118	FAZZI DEMETRIO ALESSANDRO (A)	Debito II/TECNICO DEL SUONO (Triennio)/Congedo Maria Eugenia
119	FAZZI DEMETRIO ALESSANDRO (A)	Lettura cantata, intonazione e ritmica - II TR/TECNICO DEL SUONO (Triennio)/Congedo Maria Eugenia
120	FAZZI DEMETRIO ALESSANDRO (A)	Lettura cantata, intonazione e ritmica - II TR/TECNICO DEL SUONO (Triennio)/Congedo Maria Eugenia

121	FAZZI DEMETRIO ALESSANDRO (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - I TR/TECNICO DEL SUONO (Triennio)/Paone Gregorio Maria
122	FORLEO MATTIA (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - II TR/TECNICO DEL SUONO (Triennio)/Macchia Alessandro
123	FORTE MARIO (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - II TR/CHITARRA (Triennio) /Macchia Alessandro
124	FRACELLA ELIA (A)	Forme della poesia per musica - TR/COMPOSIZIONE (Triennio)/Macchia Alessandro
125	FRANCO RICCARDO (A)	Storia della musica elettroacustica - I TR/TECNICO DEL SUONO (Triennio)/Macchia Alessandro
126	FRANCO RICCARDO (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - I TR/TECNICO DEL SUONO (Triennio)/Paone Gregorio Maria
127	FRANCONE PAOLA (A)	Musica d'insieme per fiati - II TR/FLAUTO (Triennio)/Pellegrini Giovanni
128	GALEONE FEDERICA (A)	Prassi esecutive e repertori (pianoforte) - I TR/PIANOFORTE (Triennio)/Delle Donne Luca
129	GALEONE FEDERICA (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - I TR/TECNICO DEL SUONO (Triennio)/Paone Gregorio Maria
130	GALLO ALESSANDRA (A)	Analisi compositiva - I TR/COMPOSIZIONE (Triennio)/Gigante Giuseppe
131	GALLO ALESSANDRA (A)	Composizione - I TR/COMPOSIZIONE (Triennio)/Gigante Giuseppe
132	GALLO ALESSANDRA (A)	Storia del teatro musicale - I TR/COMPOSIZIONE (Triennio)/Cosi Luisa
133	GALLO ALESSANDRA (A)	Tecniche compositive (composizione) - I TR/COMPOSIZIONE (Triennio)/Gigante Giuseppe
134	GALLO ALESSANDRA (A)	Tecniche contrappuntistiche - I TR/COMPOSIZIONE (Triennio)/Gigante Giuseppe
135	GERVASI LETIZIA (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - I TR/TECNICO DEL SUONO (Triennio)/Paone Gregorio Maria
136	GERVASI LETIZIA (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - III TR/CHITARRA (Triennio) /Macchia Alessandro
137	GORGONI EMANUELA ANDREA (A)	Musica d'insieme per fiati - II TR/FLAUTO (Triennio)/Pellegrini Giovanni
138	GORGONI EMANUELA ANDREA (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - II TR/FLAUTO (Triennio)/Macchia Alessandro

139	GRAPS FLAVIA (A)	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità - I TR/CANTO POP ROCK (Triennio)/Catuogno Gianluca
140	GRAPS FLAVIA (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - I TR/CANTO POP ROCK (Triennio)/Paone Gregorio Maria
141	GRECO CLARISSA (A)	Letteratura dello strumento (pianoforte) - III TR/PIANOFORTE (Triennio)/Delle Donne Luca
142	GRECO CLARISSA (A)	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte (pf) - III TR/PIANOFORTE (Triennio)/De Giorgi Valerio
143	GRECO CLARISSA (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - II TR/PIANOFORTE (Triennio)/Macchia Alessandro
144	GRECO CLARISSA (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - III TR/PIANOFORTE (Triennio)/Macchia Alessandro
145	GRECO VINCENZA (A)	Drammaturgia musicale - TR/CANTO (Triennio)/Macchia Alessandro
146	GRECO VINCENZA (A)	Forme della poesia per musica - TR/CANTO (Triennio)/Macchia Alessandro
147	GRECO VINCENZA (A)	Metodologia della ricerca storico-musicale - II TR/CANTO (Triennio)/Cosi Luisa
148	GRECO VINCENZA (A)	Prassi esecutive e repertori (canto) - III TR/CANTO (Triennio)/Damato Anna
149	GRECO VINCENZA (A)	Storia del teatro musicale - I TR/CANTO (Triennio)/Cosi Luisa
150	GRECO VINCENZA (A)	Storia del teatro musicale - II TR/CANTO (Triennio)/Cosi Luisa
151	GRECO VINCENZA (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - I TR/CANTO (Triennio)/Paone Gregorio Maria
152	GRECO VINCENZA (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - II TR/CANTO (Triennio)/Macchia Alessandro
153	GRECO VINCENZA (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - III TR/CANTO (Triennio)/Macchia Alessandro
154	GUADALUPI PIERDAVIDE (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - II TR/STRUMENTI A PERCUSSIONE (Triennio)/Macchia Alessandro
155	GUIDO ELISABETTA (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - I TR/CANTO (Triennio)/Targa Alessandra
156	GUIDO ELISABETTA (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - II TR/CANTO (Triennio)/Targa Alessandra

157	GUIDO MIRIAM (A)	Pianoforte storico I - (2° anno) TR/PIANOFORTE (Triennio)/Accogli Christian
158	GUIDO MIRIAM (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - II TR/PIANOFORTE (Triennio)/Macchia Alessandro
159	HUANG JINYI (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - III TR/CANTO (Triennio)/Macchia Alessandro
160	LEONE SIMONA (A)	Debito II/CANTO POP ROCK (Triennio)/Congedo Maria Eugenia
161	LEONE SIMONA (A)	Lettura cantata, intonazione e ritmica - I TR/CANTO POP ROCK (Triennio)/Congedo Maria Eugenia
162	LEONE SIMONA (A)	Lingua straniera comunitaria (Inglese) - TR/CANTO POP ROCK (Triennio)/Michalopoulos Vassilios
163	LEONE SIMONA (A)	Prassi esecutive e repertori (tastiere elettroniche) - I TR/CANTO POP ROCK (Triennio)/Sanna Domenico
164	LEONE SIMONA (A)	Prassi esecutive e repertori (tastiere elettroniche) - II TR/CANTO POP ROCK (Triennio)/Sanna Domenico
165	LEONE SIMONA (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - I TR/CANTO POP ROCK (Triennio)/Paone Gregorio Maria
166	LEOPIZZI COSIMO FRANCESCO (A)	Musica d'insieme per fiati - II TR/CORNO (Triennio)/Pellegrini Giovanni
167	LEOPIZZI COSIMO FRANCESCO (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - I TR/CORNO (Triennio)/Targa Alessandra
168	LETTERE EUGENIO (A)	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità - I TR/BATTERIA E PERCUSSIONI POP ROCK - (Triennio)/Catuogno Gianluca
169	LICCHELLI MARTINA (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - II TR/PIANOFORTE (Triennio)/Targa Alessandra
170	MACRÌ MASSIMILIANO (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - I TR/CANTO POP ROCK (Triennio)/Paone Gregorio Maria
171	MADARO SIMONE (A)	Musica d'insieme per fiati - II TR/TROMBA (Triennio)/Pellegrini Giovanni
172	MADARO SIMONE (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - II TR/TROMBA (Triennio)/Targa Alessandra
173	MALORGIO GIADA (A)	Letteratura dello strumento (pianoforte) - II TR/PIANOFORTE (Triennio)/Mangiullo Ines Elisabetta
174	MALORGIO GIADA (A)	Pianoforte storico I - (2° anno) TR/PIANOFORTE (Triennio)/Mangiullo Ines Elisabetta

175	MALORGIO GIADA (A)	Prassi esecutive e repertori (pianoforte) - II TR/PIANOFORTE (Triennio)/Mangiullo Ines Elisabetta
176	MALORGIO GIADA (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - II TR/PIANOFORTE (Triennio)/Macchia Alessandro
177	MANCA LUCIANA (A)	Debito I/MUSICHE TRADIZIONALI - INDIRIZZO ETNOMUSICOLOGICO (B)/Congedo Maria Eugenia
178	MANCA LUCIANA (A)	Debito II/MUSICHE TRADIZIONALI - INDIRIZZO ETNOMUSICOLOGICO (B)/Congedo Maria Eugenia
179	MANZO CELESTE (A)	Prassi esecutive e repertori (pianoforte) - III TR/PIANOFORTE (Triennio)/Vetrucchio Valeria
180	MANZO CELESTE (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - III TR/PIANOFORTE (Triennio)/Targa Alessandra
181	MANZO CELESTE (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - III TR/PIANOFORTE (Triennio)/Macchia Alessandro
182	MARASCO EDOARDO (A)	Debito II/BATTERIA E PERCUSSIONI POP ROCK - (Triennio)/Primiceri Giorgio
183	MARASCO EDOARDO (A)	Prassi esecutive e repertori (tastiere elettroniche) - II TR/BATTERIA E PERCUSSIONI POP ROCK - (Triennio)/Sanna Domenico
184	MARASCO EDOARDO (A)	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità - I TR/BATTERIA E PERCUSSIONI POP ROCK - (Triennio)/Catuogno Gianluca
185	MARASCO EDOARDO (A)	Tecniche d'improvvisazione musicale - II TR (COMI/08 jazz)/BATTERIA E PERCUSSIONI POP ROCK - (Triennio)/Dominici Giacomo
186	MARASCO EDOARDO (A)	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - TR/BATTERIA E PERCUSSIONI POP ROCK - (Triennio)/Scarlini Antonio
187	MARCUCCIO ELISA (A)	Analisi delle forme compositive - TR/PIANOFORTE (Triennio)/Quarta Luigi
188	MARITATO IRENE (A)	Prassi esecutive e repertori (pianoforte) - III TR/PIANOFORTE (Triennio)/Sangiovanni Scipione
189	MARITATO IRENE (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - III TR/PIANOFORTE (Triennio)/Targa Alessandra
190	MARTINA GIUSEPPE (A)	Prassi esecutive e repertori rock-pop (Musica d'insieme pop-rock) - I TR/BATTERIA E PERCUSSIONI POP ROCK - (Triennio)/Paoletti Alterisio
191	MARTINI SERGIO (A)	Improvvisazione allo strumento (Batteria e percussioni jazz) - II TR/BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ (Triennio)/Lanzo Vincenzo
192	MARTINI SERGIO (A)	Storia del jazz - TR/BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ (Triennio)/Raganato Emanuele

193	MASSA FRANCESCO (A)	Prassi esecutive e repertori (tastiere elettroniche) - II TR/COMPOSIZIONE POP ROCK - (Triennio)/Sanna Domenico
194	MASSA FRANCESCO (A)	Prassi esecutive e repertori rock-pop (Musica d'insieme pop-rock) - I TR/COMPOSIZIONE POP ROCK - (Triennio)/Paoletti Alterisio
195	MASSARO DIEGO (A)	Culture musicali e civiltà europee ed extraeuropee - II TR/MUSICHE TRADIZIONALI indirizzo ETNOMUSICOLOGICO - (Triennio)/Nabil Salameh
196	MASSARO DIEGO (A)	Etnomusicologia - II TR/MUSICHE TRADIZIONALI indirizzo ETNOMUSICOLOGICO - (Triennio)/Nabil Salameh
197	MASSARO DIEGO (A)	Strumenti e canto delle tradizioni musicali extraeuropee - II TR/MUSICHE TRADIZIONALI indirizzo ETNOMUSICOLOGICO - (Triennio)/Piepoli Pasquale
198	MASSARO DIEGO (A)	Studio dei sistemi musicali delle culture tradizionali - II TR/MUSICHE TRADIZIONALI indirizzo ETNOMUSICOLOGICO - (Triennio)/Piepoli Pasquale
199	MATTEO MIRCO (A)	Prassi esecutive e repertori (tastiere elettroniche) - III TR/COMPOSIZIONE POP ROCK - (Triennio)/Sanna Domenico
200	MELE SAMUEL (A)	Strumenti e canto delle tradizioni musicali extraeuropee - II TR/MUSICHE TRADIZIONALI indirizzo ETNOMUSICOLOGICO - (Triennio)/Piepoli Pasquale
201	MELE SAMUEL (A)	Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio (elettroacustica) - TR/MUSICHE TRADIZIONALI indirizzo ETNOMUSICOLOGICO - (Triennio)/Scarpa Meylougan Roberto
202	MELE SAMUEL (A)	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - TR/MUSICHE TRADIZIONALI indirizzo ETNOMUSICOLOGICO - (Triennio)/Scarinzi Antonio
203	MELE SAMUEL (A)	Etnomusicologia - II TR/MUSICHE TRADIZIONALI indirizzo ETNOMUSICOLOGICO - (Triennio)/Nabil Salameh
204	MELE SAMUEL (A)	Lettura cantata, intonazione e ritmica - II TR/MUSICHE TRADIZIONALI indirizzo ETNOMUSICOLOGICO - (Triennio)/Fiorito Michele
205	MELE SAMUEL (A)	Lettura cantata, intonazione e ritmica - II TR/MUSICHE TRADIZIONALI indirizzo ETNOMUSICOLOGICO - (Triennio)/Fiorito Michele
206	MELE SAMUEL (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - III TR/MUSICHE TRADIZIONALI indirizzo ETNOMUSICOLOGICO - (Triennio)/Targa Alessandra
207	MELE SAMUEL (A)	Studio dei sistemi musicali delle culture tradizionali - II TR/MUSICHE TRADIZIONALI indirizzo ETNOMUSICOLOGICO - (Triennio)/Piepoli Pasquale
208	MELE SAMUEL (A)	Studio dei sistemi musicali delle culture tradizionali - II TR/MUSICHE TRADIZIONALI indirizzo ETNOMUSICOLOGICO - (Triennio)/Piepoli Pasquale
209	MIGGIANO LAURA (A)	Prassi esecutive e repertori (canto) - I TR/CANTO (Triennio)/Damato Anna
210	MONTAGNA CHIARA (A)	Debito II/CANTO POP ROCK (Triennio)/Congedo Maria Eugenia

211	MONTAGNA CHIARA (A)	Prassi esecutive e repertori (tastiere elettroniche) - III TR/COMPOSIZIONE POP ROCK - (Triennio)/Sanna Domenico
212	MONTAGNA CHIARA (A)	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità - I TR/CANTO POP ROCK (Triennio)/Catuogno Gianluca
213	NENCIONI ALESSANDRO (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - I TR/CANTO (Triennio)/Targa Alessandra
214	NUZZO GIOELE (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - III TR/MUSICA ELETTRONICA (Triennio)/Macchia Alessandro
215	PAGLIARA EMANUELE (A)	Lingua straniera comunitaria (Inglese) - TR/COMPOSIZIONE POP ROCK - (Triennio)/Michalopoulos Vassilios
216	PAGLIARA EMANUELE (A)	Prassi esecutive e repertori rock-pop (Musica d'insieme pop-rock) - I TR/COMPOSIZIONE POP ROCK - (Triennio)/Paoletti Alterisio
217	PAGLIARA EMANUELE (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - I TR/COMPOSIZIONE POP ROCK - (Triennio)/Paone Gregorio Maria
218	PAGLIARA EMANUELE (A)	Tecniche compositive pop-rock (COMPOSIZIONE POP ROCK) 1 - TR/COMPOSIZIONE POP ROCK - (Triennio)/Vitali Daniele
219	PAGLIARA EMANUELE (A)	Tecniche d'improvvisazione musicale (COMI/08 pop-rock e tradiz) - I TR/COMPOSIZIONE POP ROCK - (Triennio)/Dominici Giacomo
220	PALAZZO THOMAS (A)	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento (tromba) - TR/TROMBA (Triennio)/Mazzotta Emilio
221	PALAZZO THOMAS (A)	Metodologia dell'insegnamento strumentale (Tromba) - II TR/TROMBA (Triennio)/Mazzotta Emilio
222	PALAZZO THOMAS (A)	Prassi esecutive e repertori (Tromba) - II TR/TROMBA (Triennio)/Mazzotta Emilio
223	PALAZZO THOMAS (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - III TR/TROMBA (Triennio)/Targa Alessandra
224	PALAZZO THOMAS (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - II TR/TROMBA (Triennio)/Macchia Alessandro
225	PALAZZO THOMAS (A)	Tecniche di lettura estemporanea (Tromba) - II TR/TROMBA (Triennio)/Mazzotta Emilio
226	PALAZZO THOMAS (A)	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - TR/TROMBA (Triennio)/Scarinzi Antonio
227	PANZERA CHIARA (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - III TR/PIANOFORTE (Triennio)/Pellegrini Giovanni
228	PANZERA CHIARA (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - III TR/PIANOFORTE (Triennio)/Macchia Alessandro

229	PATERA ADRIANO (A)	Analisi compositiva - II TR/COMPOSIZIONE (Triennio)/Gigante Giuseppe
230	PATERA ADRIANO (A)	Canto cristiano medioevale - TR/COMPOSIZIONE (Triennio)/De Salvatore Amelia
231	PATERA ADRIANO (A)	Canto gregoriano - TR/COMPOSIZIONE (Triennio)/De Salvatore Amelia
232	PATERA ADRIANO (A)	Composizione - II TR/COMPOSIZIONE (Triennio)/Gigante Giuseppe
233	PATERA ADRIANO (A)	Lettura della partitura - II TR/COMPOSIZIONE (Triennio)/Velardi Viviana
234	PATERA ADRIANO (A)	Pratica organistica - I TR/COMPOSIZIONE (Triennio)/De Salvatore Amelia
235	PATERA ADRIANO (A)	Pratica organistica - II TR/COMPOSIZIONE (Triennio)/De Salvatore Amelia
236	PATERA ADRIANO (A)	Tecniche contrappuntistiche - II TR/COMPOSIZIONE (Triennio)/Gigante Giuseppe
237	PEDONE ARTURO MATTEO (A)	Canto gregoriano - TR/CANTO POP ROCK (Triennio)/De Salvatore Amelia
238	PEDONE ARTURO MATTEO (A)	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità - I TR/CANTO POP ROCK (Triennio)/Catuogno Gianluca
239	PEDONE ARTURO MATTEO (A)	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità - II TR/CANTO POP ROCK (Triennio)/Catuogno Gianluca
240	PELLEGRINO ELISA (A)	Improvvisazione allo strumento (canto jazz) - I TR/CANTO JAZZ (Triennio) /Mangia Stefano Luigi
241	PELLEGRINO ELISA (A)	Improvvisazione allo strumento (canto jazz) - II TR/CANTO JAZZ (Triennio) /Mangia Stefano Luigi
242	PELLEGRINO ELISA (A)	Letteratura del canto jazz - TR/CANTO JAZZ (Triennio) /Mangia Stefano Luigi
243	PELLEGRINO ELISA (A)	Metodologia dell'insegnamento vocale I - (canto jazz) - (2° anno) TR/CANTO JAZZ (Triennio) /Mangia Stefano Luigi
244	PELLEGRINO ELISA (A)	Tecniche di lettura estemporanea (canto jazz) - II TR/CANTO JAZZ (Triennio) /Mangia Stefano Luigi
245	PELLIZZARI FRANCESCO (A)	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità - I TR/CANTO POP ROCK (Triennio)/Catuogno Gianluca
246	PERO LUCREZIA (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - I TR/PIANOFORTE (Triennio)/Paone Gregorio Maria

247	PICCINNO ANASTASIA (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - I TR/CLARINETTO (Triennio)/Paone Gregorio Maria
248	PRESICCE EDOARDO (A)	Prassi esecutive e repertori (tastiere elettroniche) - I TR/COMPOSIZIONE POP ROCK - (Triennio)/Sanna Domenico
249	PRESICCE EDOARDO (A)	Prassi esecutive e repertori (tastiere elettroniche) - II TR/COMPOSIZIONE POP ROCK - (Triennio)/Sanna Domenico
250	PRESICCE EDOARDO (A)	Prassi esecutive e repertori rock-pop (Musica d'insieme pop-rock) - I TR/COMPOSIZIONE POP ROCK - (Triennio)/Paoletti Alterisio
251	PRIMICERI BIANCO NICOLÒ (A)	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità - II TR/CANTO POP ROCK (Triennio)/Catuogno Gianluca
252	QUINTO MICHELE MARIA (A)	Composizione musicale elettroacustica - III TR/MUSICA ELETTRONICA (Triennio)/Colangelo Giulio
253	QUINTO MICHELE MARIA (A)	Informatica musicale III - TR/MUSICA ELETTRONICA (Triennio)/Catuogno Gianluca
254	QUINTO MICHELE MARIA (A)	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità - II TR/MUSICA ELETTRONICA (Triennio)/Catuogno Gianluca
255	QUINTO MICHELE MARIA (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - III TR/MUSICA ELETTRONICA (Triennio)/Macchia Alessandro
256	RAHO ANNA MARIA (A)	Tecniche d'improvvisazione musicale (COMI/08 pop-rock e tradiz) - I TR/CANTO POP ROCK (Triennio)/Dominici Giacomo
257	RAHO ANNA MARIA (A)	Tecniche d'improvvisazione musicale (COMI/08 pop-rock e tradiz) - II TR/CANTO POP ROCK (Triennio)/ Dominici Giacomo
258	RESTA GIUSEPPE (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - II TR/MUSICHE TRADIZIONALI indirizzo ETNOMUSICOLOGICO - (Triennio)/Targa Alessandra
259	RESTA GIUSEPPE (A)	Strumenti e canto delle tradizioni musicali extraeuropee - I TR/MUSICHE TRADIZIONALI indirizzo ETNOMUSICOLOGICO - (Triennio)/Piepoli Pasquale
260	RESTA GIUSEPPE (A)	Studio dei sistemi musicali delle culture tradizionali - I TR/MUSICHE TRADIZIONALI indirizzo ETNOMUSICOLOGICO - (Triennio)/Piepoli Pasquale
261	ROCCASECCA RAFFAELLA (A)	Canto gregoriano - TR/CANTO POP ROCK (Triennio)/De Salvatore Amelia
262	ROCCASECCA RAFFAELLA (A)	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità - II TR/CANTO POP ROCK (Triennio)/Catuogno Gianluca
263	ROCCASECCA RAFFAELLA (A)	Tecniche compositive pop-rock (complementare 3° anno) - TR/CANTO POP ROCK (Triennio)/Vitali Daniele
264	RUSSO LUIGI (A)	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità - II TR/COMPOSIZIONE POP ROCK - (Triennio)/Catuogno Gianluca

265	SANTORO BEATRICE (A)	Fondamenti di composizione - TR/PIANOFORTE (Triennio)/Quarta Luigi
266	SANTORO BEATRICE (A)	Letteratura dello strumento (pianoforte) I - TR/PIANOFORTE (Triennio)/Mammanna Francesca
267	SCURA MATTEO (A)	Improvvisazione allo strumento (Batteria e percussioni jazz) - II TR/BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ (Triennio)/Lanzo Vincenzo
268	SCURA MATTEO (A)	Metodologia dell'insegnamento strumentale (batteria e percussioni jazz) - II TR/BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ (Triennio)/Lanzo Vincenzo
269	SCURA MATTEO (A)	Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio (elettroacustica) - TR/BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ (Triennio)/Scarpa Meylougan Roberto
270	SERGIO ALESSANDRO SALVATORE (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - I TR/CLARINETTO (Triennio)/Paone Gregorio Maria
271	SERIO LETIZIA (A)	Metodologia dell'insegnamento strumentale (pianoforte) - II TR/PIANOFORTE (Triennio)/Puglielli Attilio
272	SERIO LETIZIA (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - II TR/PIANOFORTE (Triennio)/Targa Alessandra
273	SERIO LETIZIA (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - I TR/PIANOFORTE (Triennio)/Paone Gregorio Maria
274	SERIO LETIZIA (A)	Teoria della musica - II TR/PIANOFORTE (Triennio)/Primiceri Giorgio
275	SERIO LETIZIA (A)	Trattati e metodi - TR/PIANOFORTE (Triennio)/Puglielli Attilio
276	SERRA SERENA (A)	Forme, sistemi e linguaggi jazz - TR/CANTO JAZZ (preced. piano studi TR)/Lamacchia Andrea
277	SERRA SERENA (A)	Tecniche di lettura estemporanea (canto jazz) - III TR/CANTO JAZZ (preced. piano studi TR)/Mangia Stefano Luigi
278	SICULELLA FRANCESCO (A)	Analisi della musica elettroacustica - I TR/MUSICA ELETTRONICA (Triennio)/Colangelo Giulio
279	SICULELLA FRANCESCO (A)	Informatica musicale III - TR/MUSICA ELETTRONICA (Triennio)/Catuogno Gianluca
280	SICULELLA FRANCESCO (A)	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità - II TR/MUSICA ELETTRONICA (Triennio)/Catuogno Gianluca
281	SIMONE MICHELE GIOACCHINO (A)	Musica d'insieme per fiati - II TR/BASSO TUBA (Triennio)/Pellegrini Giovanni
282	SIMONE MICHELE GIOACCHINO (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - II TR/BASSO TUBA (Triennio)/Targa Alessandra

283	SIMONE MICHELE GIOACCHINO (A)	Pratica pianistica (Pratica e lettura pianistica) - I TR/BASSO TUBA (Triennio)/Calabrese Carmine
284	SPAGNOLO DALILA (A)	Lettura cantata, intonazione e ritmica - I TR/CANTO JAZZ (preced. piano studi TR)/Congedo Maria Eugenia
285	SPAGNOLO DALILA (A)	Lettura cantata, intonazione e ritmica - II TR/CANTO JAZZ (preced. piano studi TR)/Congedo Maria Eugenia
286	STRICCHIOLA DOMENICO (A)	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità - II TR/COMPOSIZIONE POP ROCK - (Triennio)/Catuogno Gianluca
287	STRICCHIOLA DOMENICO (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - I TR/COMPOSIZIONE POP ROCK - (Triennio)/Macchia Alessandro
288	STRICCHIOLA DOMENICO (A)	Tecniche d'improvvisazione musicale (COMI/08 pop-rock e tradiz) - II TR/COMPOSIZIONE POP ROCK - (Triennio)/ Dominici Giacomo
289	TAFURO ALESSANDRO (A)	Storia della musica elettroacustica - I TR/TECNICO DEL SUONO (Triennio)/Macchia Alessandro
290	TAFURO ALESSANDRO (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - I TR/TECNICO DEL SUONO (Triennio)/Paone Gregorio Maria
291	TARRICONE VALERIA (A)	Canto gregoriano - TR/CANTO POP ROCK (Triennio)/De Salvatore Amelia
292	TARRICONE VALERIA (A)	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità - II TR/CANTO POP ROCK (Triennio)/Catuogno Gianluca
293	TARRICONE VALERIA (A)	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità - II TR/CANTO POP ROCK (Triennio)/Catuogno Gianluca
294	TARRICONE VALERIA (A)	Storia della popular music - TR/CANTO POP ROCK (Triennio)/Palma Gioacchino
295	TARRICONE VALERIA (A)	Tecniche compositive pop-rock (complementare 3° anno) - TR/CANTO POP ROCK (Triennio)/Vitali Daniele
296	TREVISI PAOLO (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - II TR/MUSICHE TRADIZIONALI indirizzo ETNOMUSICOLOGICO - (Triennio)/Targa Alessandra
297	TREVISI PAOLO (A)	Strumenti e canto delle tradizioni musicali extraeuropee - I TR/MUSICHE TRADIZIONALI indirizzo ETNOMUSICOLOGICO - (Triennio)/Piepoli Pasquale
298	TREVISI PAOLO (A)	Studio dei sistemi musicali delle culture tradizionali - I TR/MUSICHE TRADIZIONALI indirizzo ETNOMUSICOLOGICO - (Triennio)/Piepoli Pasquale
299	VAGLIO FRANCESCO (A)	Prassi esecutive e repertori (Batteria e Percussioni Pop Rock) - III TR/BATTERIA E PERCUSSIONI POP ROCK - (Triennio)/Congedo Dario
300	VAGLIO FRANCESCO (A)	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità - I TR/CANTO POP ROCK (Triennio)/Catuogno Gianluca

301	VAGLIO FRANCESCO (A)	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità - II TR/BATTERIA E PERCUSSIONI POP ROCK - (Triennio)/Catuogno Gianluca
302	VAGLIO FRANCESCO (A)	Tecniche compositive pop-rock (complementare 3° anno) - TR/BATTERIA E PERCUSSIONI POP ROCK - (Triennio)/Vitali Daniele
303	VETRUGNO LUCIO TANCREDI (A)	Fondamenti di composizione - TR/FAGOTTO (Triennio)/Quarta Luigi
304	VETRUGNO LUCIO TANCREDI (A)	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento (fagotto) - TR/FAGOTTO (Triennio)/
305	VETRUGNO LUCIO TANCREDI (A)	Formazione corale - TR/FAGOTTO (Triennio)/Muolo Francesco
306	VETRUGNO LUCIO TANCREDI (A)	Liturgia - TR/FAGOTTO (Triennio)/De Salvatore Amelia
307	VETRUGNO LUCIO TANCREDI (A)	Metodologia della ricerca storico-musicale - TR/FAGOTTO (Triennio)/Cosi Luisa
308	VETRUGNO LUCIO TANCREDI (A)	Metodologia dell'insegnamento strumentale - TR/FAGOTTO (Triennio)/Spedicati Giuseppe
309	VETRUGNO LUCIO TANCREDI (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - I TR/FAGOTTO (Triennio)/Macchia Alessandro
310	VETRUGNO LUCIO TANCREDI (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - II TR/FAGOTTO (Triennio)/Macchia Alessandro
311	VETRUGNO LUCIO TANCREDI (A)	Tecniche di lettura estemporanea - TR/FAGOTTO (Triennio)/Spedicati Giuseppe
312	VETRUGNO LUCIO TANCREDI (A)	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - TR/FAGOTTO (Triennio)/Scarinzi Antonio
313	VIZZINO DONATO (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - II TR/COMPOSIZIONE (Triennio)/Macchia Alessandro
314	WU ZIYU (A)	Debito II/VIOLONCELLO (Triennio) /Primiceri Giorgio
315	WU ZIYU (A)	Prassi esecutive e repertori (violoncello) - II TR/VIOLONCELLO (Triennio) /Andriulli Rosa Assunta
316	WU ZIYU (A)	Teoria della musica - I TR/VIOLONCELLO (Triennio) /Schirinzi Francesca
317	YANG ZHIJIE (A)	Letteratura dello strumento (pianoforte) - III TR/PIANOFORTE (Triennio - p)/Delle Donne Luca
318	YANG ZHIJIE (A)	Pianoforte storico II - (3° anno) TR/PIANOFORTE (Triennio - p)/Mangiullo Ines Elisabetta

319	YANG ZHIJIE (A)	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte (pf) - III TR/PIANOFORTE (Triennio - p)/Begotti Marilena
320	YANG ZHIJIE (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - I TR/PIANOFORTE (Triennio - p)/Paone Gregorio Maria
321	YANG ZHIJIE (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - III TR/PIANOFORTE (Triennio - p)/Macchia Alessandro
322	ZENG QI (A)	Letteratura dello strumento (pianoforte) I - TR/PIANOFORTE (Triennio)/Tamburelli Andrea
323	ZHOU YIRU (A)	Pratica pianistica (Pratica e lettura pianistica) - I TR/CANTO (Triennio)/Calabrese Carmine
324	ZONG YAN (A)	Prassi esecutive e repertori (canto) - I TR/CANTO (Triennio)/Damato Anna
325	ZONG YAN (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - I TR/CANTO (Triennio)/Paone Gregorio Maria

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□