



Prot. n. 0002901 anno 2025 del 07/05/2025

Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica



CONSERVATORIO DI MUSICA
"TITO SCHIPA" LECCE

*To my dear friend
Clareza Mayra
en souvenir
Tito Schipa
© 1924*

MANIFESTO DEGLI STUDI

ANNO ACCADEMICO

2025/26

INDICE

Sezione 1. REGOLAMENTI

Sezione 2. ALTA FORMAZIONE

- 2.1 Offerta formativa triennio ordinamentale
- 2.2 Offerta formativa biennio specialistico
- 2.3 Domande ed esami ammissione
- 2.4 Immatricolazioni studenti italiani, comunitari e non comunitari equiparati
- 2.5 Immatricolazioni studenti extra-comunitari legalmente non soggiornanti in Italia
- 2.6 Reiscrizioni
- 2.7 Studenti diplomandi 2024-2025. Immatricolazione con riserva
- 2.8 Iscrizione a corsi singoli di Alta Formazione
- 2.9 Trasferimenti
- 2.10 Passaggi interni
- 2.11 Sospensione, rinuncia e interruzione della carriera
- 2.12 Ripetenza, fuori corso e decadenza
- 2.13 Obblighi di frequenza e casi di esonero
- 2.14 D.M. 933 del 2 agosto 2022

Sezione 3. CORSI PROPEDEUTICI AFAM

- 3.1 Regolamento didattico dei corsi propedeutici AFAM
- 3.2 Offerta formativa
- 3.3 Domande di ammissione e calendario
- 3.4 Reiscrizioni
- 3.5 Certificazioni di competenza
- 3.6 Esami annuali di verifica e casi di ripetenza
- 3.7 Candidati privatisti

Sezione 4. FORMAZIONE PREACCADEMICA DI BASE

- 4.1 Nuovo regolamento didattico
- 4.2 Offerta formativa
- 4.3 Domande di ammissione e calendario
- 4.4 Reiscrizioni
- 4.5 Certificazioni di competenza
- 4.6 Esami annuali di verifica e casi di ripetenza
- 4.7 Candidati privatisti

Sezione 5. DISPOSIZIONI FINALI

- 5.1 Tasse e contributi
- 5.2 Documenti allegati

Sezione 1. REGOLAMENTI

I Regolamenti del Conservatorio di Musica "Tito Schipa" di Lecce, citati nel presente Manifesto, sono reperibili alle seguenti pagine web:

https://www.conservatoriolecce.it/attachments/article/497/regolamento_didattico_approv.to.pdf
(Regolamento didattico)

http://www.conservatoriolecce.it/attachments/article/497/Regolamento_didattico_corsi_diploma_I_livello.pdf (Trienni accademici di I livello)

http://www.conservatoriolecce.it/index.php?option=com_content&view=categories&id=19&Itemid=242 (Bienni accademici di II livello)

<https://www.conservatoriolecce.it/attachments/article/1442/regolamento%20preaccademici%20nuovo%20-%202019.pdf> (Nuovo Regolamento Corsi di Formazione preaccademica)

https://www.conservatoriolecce.it/index.php?option=com_content&view=article&id=1401%3Aregolamento-corsi-propedeutici-e-allegati&catid=149&Itemid=380 (Corsi Propedeutici)

https://www.conservatoriolecce.it/attachments/article/497/2901%20-%20Regolamento_tasse%20e%20contributi_al_Conservatorio_%20a.a.2024.25.pdf
(Regolamento contributi)

* * * * *

Sezione 2. ALTA FORMAZIONE

2.1 Offerta formativa triennio ordinamentale

Per l'anno accademico 2025/2026 è consentita l'ammissione ai corsi di studio di seguito elencati, previa verifica da parte della Direzione dei posti disponibili, del numero congruo delle richieste, delle compatibilità finanziarie e didattiche tenuto conto anche dell'impegno didattico del personale docente.

Il Conservatorio si riserva la facoltà di stipulare apposite convenzioni, con altri Istituti di pari livello, anche universitario, al fine di consentire ai propri studenti di avvalersi degli insegnamenti ivi attivati.

L'ordinamento dei corsi triennali accademici è disciplinato dal "Regolamento didattico dei corsi di diploma accademico di I livello" reperibile alla pagina web

http://www.conservatoriolecce.it/attachments/article/497/Regolamento_didattico_corsi_diploma_I_livello.pdf

AMMISSIONI - TRIENNI

Elenco Scuole sede di Lecce

Arpa
Basso tuba
Batteria e percussioni Pop Rock
Batteria e percussioni Jazz
Canto
Canto Jazz
Canto Pop Rock
Chitarra
Chitarra Jazz
Clarinetto
Composizione
Composizione Pop Rock
Contrabbasso
Contrabbasso jazz
Corno
Direzione di coro e composizione corale
Fagotto
Fisarmonica
Flauto
Musica Elettronica
Musiche Tradizionale ad indirizzo etnomusicologico
Oboe
Organo
Organo e musica liturgica
Pianoforte
Pianoforte Jazz
Saxofono
Saxofono jazz
Strumentazione per Orchestra di Fiati
Strumenti a Percussione
Tecnico del suono
Tromba
Trombone
Viola
Violino
Violoncello

Elenco Scuole sezione staccata di Ceglie Messapica – Trienni

Basso Tuba
Canto
Chitarra
Clarinetto
Contrabbasso
Corno
Fagotto
Flauto
Fisarmonica
Oboe
Pianoforte
Saxofono
Strumenti a percussione
Tromba
Trombone
Viola
Violino
Violoncello

2.2 Offerta formativa biennio specialistico

Per l'anno accademico 2025/2026 è consentita l'ammissione ai corsi di studio dei percorsi formativi di seguito elencati, previa verifica da parte della Direzione dei posti disponibili, del numero congruo delle richieste e delle compatibilità finanziarie ed didattiche tenuto conto anche dell'impegno didattico del personale docente.

L'ordinamento dei corsi biennali ordinamentali accademici è disciplinato dai relativi regolamenti reperibili alle seguenti pagine web:

http://www.conservatoriolecce.it/index.php?option=com_content&view=categories&id=19&Itemid=242

AMMISSIONI – BIENNIO

Elenco Scuole sede di Lecce

Arpa
Basso Tuba
Batteria e percussioni Jazz
Canto
Canto Jazz
Composizione pop rock
Chitarra
Chitarra jazz
Clarinetto
Composizione
Contrabbasso
Contrabbasso jazz
Corno
Direzione di coro e composizione corale
Fagotto
Fisarmonica
Flauto
Musica Elettronica
Musiche tradizionali – Indirizzo Etnomusicologico
Oboe
Organo
Organo e musica liturgica
Pianoforte
Pianoforte Jazz
Popular Music – Indirizzo Batteria e percussioni pop rock
Popular Music – Indirizzo Canto pop rock
Saxofono
Strumentazione per Orchestra di Fiati
Strumenti a Percussione
Tecnico del suono
Tromba
Trombone
Viola
Violino
Violoncello

Elenco Scuole sezione staccata di Ceglie Messapica – Bienni

Basso tuba
Canto
Chitarra
Clarinetto
Contrabbasso
Corno
Fagotto
Fisarmonica
Flauto
Oboe
Pianoforte
Saxofono
Strumenti a percussione
Tromba
Trombone
Viola
Violino
Violoncello

2.3 Domande ed esami ammissione

Calendario per la sede di Lecce e la sezione staccata di Ceglie Messapica

dal 08/05/2025 al 30/06/2025	Presentazione domande di ammissione
mese di settembre	Esami di ammissione secondo il calendario che sarà pubblicato sul sito web del Conservatorio entro il 31 luglio 2025 e avrà valore di notifica a tutti gli effetti.
Entro il 8/10/2025	Pubblicazione degli elenchi dei candidati idonei
Dal 13/10/2025	Presentazione domande di immatricolazione, previa comunicazione di ammissione ai corsi, da parte degli studenti idonei e pagamento tasse e contributi; presentazione dei piani di studio e delle domande riconoscimento crediti
dal 03/11/2025	Programmazione calendario dei corsi e inizio frequenza
Il 31/10/2026	Fine anno accademico

Domande di ammissione

A tutti i corsi del Conservatorio di Musica di Lecce si accede previo esame di ammissione. La domanda di ammissione allo stesso corso di studi deve essere presentata per una sola sede del Conservatorio (Lecce o Ceglie Messapica). In caso di doppia domanda di ammissione per lo stesso corso di studi sarà presa in considerazione solo quella presentata per prima. Nel primo anno di iscrizione non è consentito il trasferimento tra le due sedi.

Possono presentare apposita domanda per partecipare agli esami di ammissione i candidati in possesso dei requisiti di cui ai punti 3.4 e 3.5.

In particolare per l'accesso a qualsiasi corso triennale è richiesto il possesso di un diploma di scuola secondaria di II (secondo) grado.

Tuttavia, in caso di spiccate capacità e attitudini, possono essere ammessi studenti non ancora in possesso del diploma di maturità che dovranno, comunque, conseguire entro il completamento del corso di studio.

Pertanto, potranno essere ammessi ai corsi triennali gli studenti non ancora in possesso del diploma di maturità che in sede di esame di ammissione dimostrino spiccate capacità e attitudini musicali e che per l'anno 2025/2026 risultino iscritti almeno al terz'ultimo anno di scuola secondaria superiore.

Le domande devono essere presentate dal **08 maggio al 30 giugno 2025** esclusivamente seguendo le istruzioni (all.1) per l'accesso alla procedura informatizzata disponibile all'indirizzo:

[SERVIZI ISIDATA - Servizi per gli studenti](#)

Non saranno prese in considerazione domande presentate con modalità diverse.

Il Conservatorio non fornisce accompagnatore strumentale per le prove di ammissione.

Per la partecipazione agli esami di ammissione è previsto il versamento di un contributo per oneri amministrativi e di una tassa d'esame come determinato dall'art.16 dello specifico regolamento disciplinante la contribuzione studentesca pubblicato sul sito web alla pagina:

[Regolamento tasse e contributi al Conservatorio.pdf](#)

Il contributo deve essere versato mediante procedura PagoPA secondo le modalità indicate dall' all. 1 al presente Manifesto. Per maggiori informazioni su PagoPA consultare il sito www.pagopa.gov.it.

Il voto d'esame è in trentesimi.

In caso di mancato superamento dell'esame di ammissione per l'accesso al triennio della Scuola prescelta, la Commissione ha facoltà di verbalizzare l'ammissione del candidato ad altro percorso di studi della medesima Scuola (es. in caso di inidoneità al triennio della Scuola di Canto, la Commissione può verbalizzare l'ammissione al corso propedeutico di Canto).

Quale eccezione alla predetta regola in caso di inidoneità al triennio di Musica elettronica, la Commissione può verbalizzare l'idoneità al triennio di Tecnico del suono e viceversa.

La facoltà della Commissione può essere esercitata purché ricorrano le seguenti condizioni:

- Il Manifesto degli studi deve prevedere l'ammissione al corso indicato dalla Commissione;

- Il candidato deve possedere i requisiti per l'accesso al predetto corso.

L'iscrizione ai corsi è subordinata all'accertamento dei requisiti richiesti, alla disponibilità dei posti

in relazione ai corsi attivati, al numero congruo delle richieste e alla verifica delle compatibilità finanziarie e didattiche tenuto conto anche dell'impegnodidattico del personale docente.

L'accesso al corso sarà comunicato dalla segreteria didattica direttamente all'interessato. Per le ammissioni ai corsi accademici attivati presso le sedi di Lecce e di Ceglie Messapica sono previste borse di studio da assegnare secondo il regolamento allegato.

Esame di ammissione

Triennio

L'esame di ammissione per l'accesso a qualsiasi corso accademico di I livello consiste in una prova tendente a verificare le abilità strumentali e la maturità musicale del candidato.

I programmi delle prove per l'esame di ammissione al triennio sono disponibili nell'allegato A.

Tutti gli studenti sono tenuti ad allegare alla domanda di ammissione la certificazione attestante il possesso di uno dei seguenti titoli:

- Licenza di solfeggio conseguita secondo l'ordinamento previgente;

- OSA B conseguito secondo il previgente Regolamento dei corsi di formazione preaccademica presso il Conservatorio di musica "Tito Schipa" di Lecce;

- Certificazione di competenza in Materie musicali di base conseguita presso il Conservatorio di musica "Tito Schipa" di Lecce secondo il Regolamento di funzionamento dei corsi di formazione preaccademica vigente dall'a.a. 2017/2018 ;

- Certificazione finale di competenza in Materie musicali di base conseguita presso i Licei Musicali.

La mancata allegazione dei predetti titoli comporta l'attribuzione del Debito Formativo Accademico (DFA) nella disciplina di Teoria, ritmica e percezione musicale (COPT/06). In tal caso, i candidati collocati in posizione utile nella graduatoria di ammissione, potranno ugualmente immatricolarsi con l'obbligo di colmare il DFA attribuito suddiviso in due annualità.

Al termine delle prove viene redatta per ciascuna Scuola la graduatoria per le ammissioni: a parità di voto nella prova di ammissione precede chi non ha il Debito Formativo Accademico (DFA); in caso di ulteriore parità precede il candidato di età più giovane.

La frequenza agli insegnamenti afferenti le aree disciplinari di Teoria dell'armonia e analisi, (COPT/01) e di Teoria, ritmica e percezione musicale (COPT/06), previste nel piano di studi del 1° anno del corso triennale, è subordinato al conseguimento dell'idoneità del DFA 1° annualità.

La frequenza agli insegnamenti afferenti le aree disciplinari di Teoria dell'armonia e analisi, (COPT/01) e di Teoria, ritmica e percezione musicale (COPT/06), previste nel piano di studi del 2° anno del corso triennale, è subordinato al conseguimento dell'idoneità del DFA 2° annualità.

Il mancato conseguimento delle idoneità relative alla 1° e 2° annualità del DFA non consente la frequenza agli insegnamenti afferenti le aree disciplinari di Teoria dell'armonia e analisi, (COPT/01) e di Teoria, ritmica e percezione musicale (COPT/06), previste nel piano di studi del 3° anno del triennio.

Biennio

L'esame di ammissione per l'accesso a qualsiasi corso accademico di II livello consiste in una prova tendente a verificare le abilità strumentali e la maturità musicale del candidato.

I programmi delle prove per l'esame di ammissione al Biennio sono disponibili nell'allegato B.

A tutti gli studenti che non siano in possesso di un diploma accademico di I livello o dell'ordinamento previgente e che non allegino alla domanda di ammissione idonea documentazione

attestante il possesso dei titoli posseduti, sono attribuiti automaticamente i debiti formativi nelle aree disciplinari di Teoria dell'armonia e analisi, (COPT/01), di Storia della musica (COPT/04) e di Teoria, ritmica e percezione musicale (COPT/06) suddiviso in due annualità.

Al termine delle prove viene redatta per ciascuna Scuola la graduatoria per le ammissioni: a parità di voto nella prova di ammissione precede chi non ha il Debito Formativo Accademico (DFA); in caso di ulteriore parità precede il candidato di età più giovane.

I candidati collocati in posizione utile nella graduatoria di ammissione, che accedono con l'attribuzione di debiti formativi hanno l'obbligo di colmare i debiti attribuiti.

Fino al superamento del Debito Formativo Accademico il candidato non potrà frequentare le discipline afferenti le aree disciplinari di Teoria dell'armonia e analisi, (COPT/01), di Storia della musica (COPT/04).

2.4 Immatricolazione degli studenti italiani, comunitari e non comunitari equiparati.

Chi sono gli studenti non comunitari equiparati

Ai fini del procedimento di immatricolazione a un corso di diploma di primo livello, di diploma di secondo livello, così come descritto nella presente sezione, sono da ritenersi equiparati agli studenti comunitari i cittadini dei Paesi di cui al seguente elenco:

- Città del Vaticano
 - Norvegia
 - Islanda
 - Liechtenstein
 - Svizzera
 - Andorra
 - Repubblica di San Marino
- nonché le seguenti tipologie di studenti:
- Rifugiati politici.
 - Personale in servizio nelle Rappresentanze diplomatiche estere e negli Organismi internazionali aventi sede in Italia (accreditato presso lo Stato italiano o la Santa Sede) e relativi familiari a carico, limitatamente a coniugi e figli.
 - Cittadini non comunitari legalmente soggiornanti in Italia (ai sensi dell'art. 26 della Legge 30.7.2002 n. 189), titolari di permesso di soggiorno o permesso di soggiorno UE per soggiornanti di lungo periodo per:
 - a) lavoro subordinato;
 - b) lavoro autonomo;
 - c) motivi familiari;
 - d) asilo politico;
 - e) asilo umanitario;
 - f) motivi religiosi.
- Nonché:
- Cittadini non comunitari regolarmente soggiornanti in Italia da almeno un anno in possesso di titolo di

studio superiore conseguito in Italia.

- Cittadini non comunitari, ovunque residenti, titolari dei diplomi finali delle scuole italiane all'estero o delle scuole straniere o internazionali, funzionanti in Italia o all'estero, oggetto di intese bilaterali o di normative speciali per il riconoscimento dei titoli di studio e soddisfino le condizioni generali richieste per l'ingresso per studio.

Domanda di immatricolazione. Requisiti

Triennio

Per l'accesso a qualsiasi corso triennale è richiesto il possesso di un diploma di scuola secondaria di II (secondo) grado o di altro titolo di studio conseguito all'estero riconosciuto idoneo; a tal fine il titolo di studio conseguito all'estero deve essere corredato di traduzione ufficiale in lingua italiana, di legalizzazione e di "dichiarazione di valore in loco" rilasciata dall'Autorità Diplomatica Italiana nel proprio paese di origine.

In caso di spiccate capacità e attitudini, possono essere ammessi studenti non ancora in possesso del diploma di maturità che dovranno, comunque, conseguire entro il completamento del corso di studio.

Pertanto, potranno essere ammessi ai corsi triennali gli studenti non ancora in possesso del diploma di maturità che in sede di esame di ammissione dimostrino spiccate capacità e attitudini musicali e che per l'anno 2025/2026 risultino iscritti almeno al terz'ultimo anno di scuola secondaria superiore.

Biennio

Per l'accesso a qualsiasi corso biennale è richiesto il possesso di uno dei seguenti titoli:

- a) Diploma musicali dell'ordinamento previgente unitamente a quello di scuola secondaria di II (secondo) grado o titoli equipollenti;
- b) diploma accademico di primo livello, conseguito presso Conservatori o Istituti Musicali Pareggiati;
- c) qualsivoglia laurea o titolo equipollente;
- d) titoli stranieri equipollenti a quelli sopra citati. A tal fine il titolo di studio conseguito all'estero deve essere corredato di traduzione ufficiale in lingua italiana, di legalizzazione e di "dichiarazione di valore in loco" rilasciata dall'Autorità Diplomatica Italiana nel proprio paese di origine.

Presentazione della domanda di immatricolazione

L'immatricolazione di coloro che si siano collocati in posizione utile nella graduatoria delle prove di ammissione è disposta previa verifica da parte della Direzione dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti per ogni singola scuola, del numero congruo delle richieste e delle compatibilità finanziarie e didattiche tenuto conto anche dell'impegno didattico del personale docente.

Gli interessati riceveranno specifica comunicazione di ammissione ai corsi da parte della segreteria didattica a seguito della quale potranno presentare la domanda di immatricolazione seguendo le istruzioni allegate (all.2).

Lo studente che non sia in regola con l'immatricolazione o con il pagamento delle tasse o del contributo non può essere ammesso alle lezioni, agli esami, né può ottenere alcun certificato relativo alla propria carriera scolastica.

Triennio

Alla domanda di immatricolazione devono essere allegati **(secondo modalità e tempi che verranno comunicati successivamente dalla Segreteria sul sito web del Conservatorio – vedi All.2):**

- a) diploma di scuola secondaria di II (secondo) grado:
 - per gli studenti in possesso di titolo di studio italiano conseguito in Italia è sufficiente l'autocertificazione resa in domanda. (Modello A)
 - studenti in possesso di titolo di studio estero: tali studenti dovranno presentare originale o copia autenticata del titolo di studio conseguito all'estero corredato di traduzione ufficiale in lingua italiana, nonché di legalizzazione e di "dichiarazione di valore in loco" a cura della Rappresentanza diplomatico-consolare italiana competente per territorio;
- b) due fotografie formato tessera da apporre su apposita dichiarazione secondo il modulo predisposto e secondo tempistica/modalità indicate dagli Uffici Corsi accademici sul sito web dell'Istituto; (Mod. B)
- c) scansione in pdf del codice fiscale;
- d) scansione in pdf di un documento di identità;
- e) i cittadini non comunitari sono tenuti ad allegare copia/pdf del permesso di soggiorno in corso di validità;
- f) eventuale domanda (pdf) di riconoscimento crediti; (Modello D)
- g) eventuale richiesta di dispensa dal pagamento delle tasse (euro 21,43 ed euro 6,04) per motivi economici; (Modello E)
- h) eventuale richiesta di esonero parziale e/o totale del contributo di funzionamento; (Modello F)
- l) liberatoria, autorizzazione e cessione delle riprese audio/video e materiale fotografico (Modello G)
- m) Informativa per il trattamento dei dati personali (Modello H)

Il versamento dovuto del contributo al Conservatorio (per ulteriori informazioni si rimanda al [Regolamento tasse e contributi al Conservatorio.pdf](#) e alla Guida All. 2) non dovrà essere allegato in quanto risultante dalla procedura PagoPA. Le ricevute delle tasse previste destinate all'Agenzia delle Entrate dovranno essere caricate, come la ricevuta del pagamento ADISU, nella sezione Tasse della piattaforma Isidata.

Biennio

Alla domanda di immatricolazione devono essere allegati **(secondo modalità e tempi che verranno comunicati successivamente dalla Segreteria sul sito web del Conservatorio):**

- a) Qualsiasi diploma dell'ordinamento previgente (Vecchio Ordinamento) accompagnato da un diploma di scuola secondaria di II (secondo) grado ovvero diploma di triennio conseguito nei Conservatori, Accademie o altre Istituzioni Afam ovvero diploma di laurea:
 - per gli studenti in possesso di titolo di studio italiano conseguito in Italia è sufficiente l'autocertificazione resa in domanda. (Modello A)
 - studenti in possesso di titolo di studio estero: tali studenti dovranno presentare originale o copia autenticata del titolo di studio conseguito all'estero corredato di traduzione ufficiale in lingua italiana, nonché di legalizzazione e di "dichiarazione di valore in loco" a cura della Rappresentanza diplomatico-consolare italiana competente per territorio;

- b) due fotografie formato tessera da apporre su apposita dichiarazione secondo il modulo predisposto e secondo tempistica/modalità indicate dagli Uffici Corsi accademici sul sito web dell'Istituto; (Mod. B)
- c) scansione in pdf del codice fiscale;
- d) scansione in pdf di un documento di identità;
- e) i cittadini non comunitari sono tenuti ad allegare copia del permesso di soggiorno in corso di validità;
- f) eventuale domanda di riconoscimento crediti; (Modello D)
- g) eventuale richiesta di dispensa dal pagamento delle tasse (euro 21,43 ed euro 6,04) per motivi economici; (Modello E)
- h) eventuale richiesta di esonero parziale e/o totale del contributo di funzionamento; (Modello F)
- i) Liberatoria, autorizzazione e cessione delle riprese audio/video e materiale fotografico (Modello G)
- l) Informativa per il trattamento dei dati personali (Modello H)

Il versamento dovuto del contributo al Conservatorio (per ulteriori informazioni si rimanda al [Regolamento tasse e contributi al Conservatorio.pdf](#) e alla Guida All. 2) non dovrà essere allegato in quanto risultante dalla procedura PagoPA. Le ricevute delle tasse previste destinate all'Agenzia delle Entrate dovranno essere caricate, come la ricevuta del pagamento ADISU, nella sezione Tasse della piattaforma Isidata (vedi Guida ALL. 2).

2.5 Immatricolazioni Studenti Extra-Comunitari legalmente non soggiornanti in Italia

L'ammissione degli studenti stranieri è disciplinata da apposito bando (Guida all.1 e all. 6) allegato al presente Manifesto degli studi.

2.6 Reiscrizioni - Presentazione della domanda di reiscrizione

MODALITA' ON LINE SU PIATTAFORMA ISIDATA

Gli studenti già iscritti ad un corso triennale o biennale mediante [SERVIZI ISIDATA - Servizi per gli studenti](#) devono presentare specifica domanda di reiscrizione all'anno accademico successivo con accesso alla medesima piattaforma informatica secondo le istruzioni allegate (allegato 3);

Le domande di reiscrizione devono essere presentate dal 1° al 31 Luglio 2025 secondo le indicazioni che saranno fornite con appositi avvisi dalla Segreteria didattica sul sito web del Conservatorio.

La presentazione della domanda di reiscrizione oltre il predetto termine del 31 luglio 2025 comporta il pagamento dell'indennità di mora, nella misura specificata dall'art.12 dello specifico regolamento sulla contribuzione studentesca cui si rimanda disponibile alla pagina del sito web [Regolamento tasse e contributi al Conservatorio](#)

2.7 Studenti diplomandi 2024-2025. Immatricolazione con riserva

Lo studente diplomando è colui che intende conseguire il titolo accademico entro la sessione autunnale 2025 o straordinaria di febbraio/marzo 2026 ed è in regola con tutte le frequenze agli insegnamenti previsti nel piano di studi. **NON PUO' ISCRIVERSI CON RISERVA LO STUDENTE CHE DEBBA ANCORA FREQUENTARE LEZIONI DOPO IL 31 OTTOBRE 2025.**

MA SOLTANTO CHI DEVE SOLO SOSTENERE ESAMI E LA TESI IN OTTOBRE (2025) O FEBBRAIO/MARZO 2026.

In caso di mancato conseguimento del diploma nelle sessioni innanzi indicate lo studente è tenuto a regolarizzare la propria iscrizione agli anni fuori corso con il pagamento delle tasse, del contributo e della tassa regionale ADISU entro 5 giorni dal verificarsi del mancato conseguimento.

Lo studente diplomando può presentare domanda di immatricolazione, previo esame d'ammissione, ad un altro corso accademico come previsto dal Regolamento didattico all'art. 10, comma 3 (l'immatricolazione al nuovo corso di studi decadrà in caso di mancato conseguimento del titolo accademico - per il quale lo studente risulta diplomando - nella sessione di febbraio/marzo).

Nell'ipotesi in cui lo studente diplomando abbia presentato domanda di immatricolazione e non abbia conseguito il diploma entro la sessione di febbraio/marzo, tutti i versamenti saranno imputati a titolo di pagamento tasse e contributi per l'anno fuori corso e la frequenza delle lezioni non avrà alcun effetto. Lo studente diplomando, quindi, presenterà: 1) domanda di ammissione e, eventualmente, successivamente domanda di immatricolazione, al nuovo corso di diploma che intende frequentare per l'a.a. 25/26; 2) domanda di iscrizione con riserva come diplomando al corso di studi che ha intenzione di terminare entro febbraio/marzo 2026.

2.8 Iscrizione a corsi singoli di Alta Formazione

I cittadini degli stati membri dell'Unione Europea in possesso di un diploma di scuola media superiore o i cittadini extracomunitari in possesso di titoli di studio riconosciuti equipollenti, non iscritti ad alcun corso di studi presso istituti di Alta Formazione musicale, possono chiedere di essere iscritti a singole discipline attivate nel Conservatorio nonché essere autorizzati a sostenere le relative prove d'esame e ad avere regolare attestazione dei crediti acquisiti.

In ogni caso per ciascun anno accademico lo studente non potrà frequentare più di 3 corsi singoli.

L'iscrizione ai corsi singoli è subordinata alla disponibilità dei posti in relazione ai corsi attivati e alla verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie.

Domande di ammissione

Ai corsi singoli si accede previa domanda di ammissione che deve essere presentata dal **13 al 18 ottobre 2025** secondo il modello predisposto disponibile all'indirizzo https://www.conservatoriolecce.it/index.php?option=com_content&view=category&id=98&Itemid=323 (bienni)

https://www.conservatoriolecce.it/index.php?option=com_content&view=category&id=95&Itemid=240 (trienni)

Le domande (disponibili on line nel periodo sopra citato) devono essere corredate dalla documentazione attestante il titolo di studio posseduto, le competenze e le conoscenze musicali già acquisite e il curriculum vitae. La Commissione per l'esame della carriera degli studenti stilerà per ogni disciplina richiesta un elenco di idonei in ordine di priorità per l'accesso al corso prescelto.

L'inserimento nell'elenco degli idonei non assicura l'iscrizione al corso che sarà disposta dal Direttore subordinatamente all'accertamento della disponibilità dei posti in relazione ai corsi attivati e alla verifica delle compatibilità finanziarie e didattiche tenuto conto anche dell'impegno didattico del personale docente.

L'iscrizione a corsi singoli comporta il pagamento delle tasse e contributi previsti dall'art.17 dello specifico regolamento disciplinante la contribuzione studentesca cui si rimanda disponibile alla pagina del sito web [Regolamento tasse e contributi al Conservatorio](#).

2.9 Trasferimenti

Trasferimenti in entrata

Gli allievi che intendano trasferirsi da un altro Istituto di Alta Formazione al Conservatorio di Musica "Tito Schipa" devono:

- presentare regolare domanda di ammissione al corso di studi richiesto, così come specificato nella Sezione 3.3 del presente Manifesto;
- sostenere l'esame di ammissione;
- se ritenuti idonei, presentare regolare domanda di immatricolazione nei termini previsti successivamente alla comunicazione della segreteria didattica.

Per gli studenti dei quali sia stato accolto il trasferimento, la competente Commissione, che sarà formata da tre componenti indicati dai Referenti dei Dipartimenti, determina, di norma entro 60 giorni dalla domanda di immatricolazione, l'ulteriore svolgimento della carriera valutando l'eventuale convalida degli esami sostenuti, il riconoscimento totale o parziale dei crediti in precedenza acquisiti e indicando l'eventuale debito formativo da assolvere.

Non sono accettate domande di trasferimento di studenti che debbano sostenere la sola prova finale o che abbiano sostenuto il solo esame di ammissione.

Trasferimenti in uscita

Gli studenti che intendono trasferirsi dal Conservatorio di Musica "Tito Schipa" ad un altro Conservatorio od Istituto Musicale Pareggiato devono presentare apposita istanza di prosecuzione degli studi in altra Istituzione dal 1° Luglio al 31 Luglio 2025.

Anche dopo tale data ma comunque non oltre il 31 Dicembre 2025, lo studente potrà produrre motivata domanda di trasferimento ad altra Istituzione, che, valutate le ragioni addotte, il Direttore potrà autorizzare.

2.10 Passaggi Interni

Divieto di passaggio fra livelli diversi

Non è possibile effettuare un passaggio diretto fra corsi di livelli diversi.

Nel caso in cui lo studente voglia cambiare corso di studio per passare ad un corso di livello diverso, dovrà seguire tutte le procedure previste per l'ammissione e l'immatricolazione, così come previsto dalla Sezione 3 del presente Manifesto.

La domanda di passaggio ad un corso di livello diverso dovrà essere presentata unitamente alla domanda di ammissione al corso al quale si intende accedere e nei termini ivi previsti.

Passaggi fra corsi di livello corrispondente

Lo studente di un corso accademico di primo o di secondo livello può chiedere in qualunque anno di corso, con domanda inoltrata al Direttore, il passaggio ad altro corso di studio di corrispondente livello attivato presso il Conservatorio, con il riconoscimento totale o

parziale dei crediti eventualmente già acquisiti ai fini del conseguimento del relativo titolo di studio. In ogni caso il passaggio è condizionato al superamento dell'esame di ammissione. La domanda di passaggio ad un corso di livello corrispondente dovrà essere presentata unitamente alla domanda di ammissione al corso al quale si intende accedere e nei termini ivi previsti.

In caso di immatricolazione al nuovo corso e a seguito del riconoscimento dei crediti conseguiti validi per il nuovo curriculum, la struttura didattica competente indica l'anno di corso al quale lo studente è ammesso.

2.11 Sospensione, rinuncia e interruzione della carriera

Sospensione degli studi

Lo studente può richiedere la sospensione degli studi per uno o più anni accademici per iscriversi e frequentare corsi di studio presso istituti di pari grado italiani o esteri. La sospensione può essere concessa dal Direttore sentito il Consiglio Accademico e non è revocabile nel corso dell'anno accademico.

Rinuncia agli studi

Lo studente può rinunciare in qualsiasi momento al proseguimento della propria carriera, manifestando in modo esplicito la propria volontà con un atto scritto. La rinuncia è irrevocabile, tuttavia essa non esclude la possibilità di una nuova immatricolazione anche al medesimo corso di studio.

Conseguentemente alla rinuncia dello studente il Conservatorio, su richiesta, rilascia la certificazione della carriera svolta e dei crediti conseguiti fino a quel momento. In caso di nuova immatricolazione l'eventuale riconoscimento dei crediti acquisiti è operato dalla competente struttura didattica previa verifica della loro non obsolescenza.

Interruzione della carriera

La carriera è interrotta quando lo studente non si reiscrive senza che lo stesso abbia chiesto la sospensione o la rinuncia agli studi.

Lo studente che, essendo stato iscritto ad un corso accademico di primo o di secondo livello, non rinnovi l'iscrizione, conserva la possibilità di riaccedere a domanda al medesimo corso di studi per l'anno di corso successivo all'ultimo frequentato, entro i successivi tre anni accademici nel caso di corso accademico di primo livello o entro i successivi due anni accademici nel caso di corso accademico di secondo livello, fatte salve le verifiche dei crediti acquisiti, l'effettiva disponibilità del posto e l'avvenuta regolarizzazione della propria posizione amministrativa.

Oneri amministrativi

Nel periodo di sospensione, di interruzione della carriera o di rinuncia agli studi, gli studenti non sono tenuti al versamento delle tasse e dei contributi e non possono compiere nessun atto della carriera. La sospensione, l'interruzione della carriera e la rinuncia agli studi non sono revocabili nel corso dell'anno accademico. All'atto della ripresa gli studenti sono tenuti al solo pagamento di un contributo per la ricognizione degli studi pari a € 50,00 per ciascun anno di sospensione, interruzione o rinuncia, oltre alle tasse e contributi dovuti per l'anno di iscrizione.

2.12 Ripetenza, fuori corso e decadenza

Ripetenza

Lo studente che nell'anno accademico non abbia acquisito crediti e/o requisiti di frequenza pari ad almeno 20 crediti nell'ambito degli insegnamenti previsti dal piano di studi dell'anno di pertinenza, non può conseguire l'iscrizione all'anno successivo e dovrà ripetere l'iscrizione al medesimo anno.

La condizione di studente ripetente dura l'intero anno accademico e viene modificata l'anno accademico successivo alla regolarizzazione della posizione.

Fuori corso

Lo studente che, pur avendo completato gli anni d'iscrizione, non abbia maturato i crediti sufficienti per essere ammesso a sostenere la prova finale potrà usufruire di ulteriori anni accademici per completare il percorso formativo assumendo la qualifica di studente fuoricorso.

Decadenza

Lo studente che non concluda il corso di studi entro il doppio della durata dei corsi, è dichiarato decaduto. E' altresì dichiarato decaduto lo studente che al termine del terzo anno del primo livello non abbia acquisito i crediti relativi al primo anno di corso.

2.13 Obblighi di frequenza e casi di esonero

Gli esami di profitto e ogni altro tipo di verifica soggetta a registrazione possono essere sostenuti dallo studente che abbia frequentato almeno l'80% delle lezioni previste per ciascuna disciplina dal piano di studi del corso.

L'esonero dalla frequenza è consentito solo per lo studente con contratto di lavoro subordinato nel caso in cui l'orario di svolgimento della lezione coincida con quello della prestazione lavorativa. L'esonero può essere chiesto solo ed esclusivamente per quelle discipline che non comportano pratica musicale diretta in aula ovvero solo per le materie di ordine teorico, storico, culturale restando escluse dalla possibilità di esonero le discipline di Prassi esecutiva, di Musica da Camera, i Laboratori e le Tecniche. L'esonero può essere totale o parziale e deve essere approvato dal docente della disciplina.

A tal fine la richiesta di esonero dalla frequenza, da compilarsi su modulo disponibile sul sito web dell'istituto alla pagina

http://www.conservatoriolecce.it/images/Bienni/modulistica/richiesta_esonero_frequenza_bienni_trienni.pdf va presentata al docente entro la penultima lezione programmata, corredata dalla documentazione attestante lo *status* di lavoratore dipendente e da dichiarazione relativo all'orario lavorativo.

2.14 D.M. 933 del 2 agosto 2022

1. Ciascuno studente può iscriversi contemporaneamente a due diversi corsi di diploma accademico di primo o di secondo livello o di perfezionamento o master anche presso più istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica di cui all'articolo 2 della legge 21 dicembre 1999 n. 508, conseguendo due titoli di studio distinti. Al fine di favorire l'interdisciplinarietà della formazione, l'iscrizione a due corsi di studio è consentita qualora i due corsi si differenzino per almeno i due terzi delle attività formative, in termini di crediti formativi accademici.

2. È altresì consentita l'iscrizione contemporanea a un corso di diploma accademico e a un corso

di perfezionamento o master, di dottorato di ricerca o di specializzazione, di cui all'art. 2 della legge 21 dicembre 1999 n. 508 o a un corso di dottorato di ricerca o di perfezionamento o master e a un corso di specializzazione, di cui al medesimo art. 2 della legge 508 del 1999.

3. L'iscrizione contemporanea di cui ai commi 1 e 2 è consentita presso istituzioni italiane ovvero italiane ed estere anche per corsi accreditati ai sensi dell'art. 11 del regolamento di cui al decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212.

4. Non è consentita l'iscrizione contemporanea al medesimo corso di studio presso due istituzioni dell'AFAM italiane ovvero italiane ed estere.

5. È consentita, nel limite di due iscrizioni, l'iscrizione contemporanea a corsi di studio universitari e a corsi di studio presso le istituzioni dell'AFAM.

7. Resta fermo l'obbligo del possesso dei titoli di studio richiesti dall'ordinamento per l'iscrizione ai singoli corsi di studio. Nel caso di iscrizione a due corsi a numero programmato, lo studente deve essere collocato in posizione utile nelle graduatorie di entrambi i corsi.

8. Le strutture didattiche delle Istituzioni AFAM e degli Atenei, sulla base di quanto disposto dai rispettivi regolamenti didattici procedono, su istanza dello studente, al riconoscimento di attività formative svolte in uno dei corsi di studio cui lo studente risulta contemporaneamente iscritto, purché i risultati di apprendimento siano coerenti con gli obiettivi formativi dell'altro corso di studio. Nel caso di attività formative coincidenti in due corsi di studio AFAM diversi, il riconoscimento è concesso automaticamente agli studenti, anche in deroga agli eventuali limiti quantitativi previsti nei regolamenti didattici. Nel caso di riconoscimento parziale delle attività formative svolte in un corso di studio, la struttura didattica competente dell'altro corso di studio può promuovere l'organizzazione e facilitare la fruizione da parte dello studente di attività formative integrative al fine del pieno riconoscimento dell'attività formativa. Il mancato riconoscimento di crediti deve essere adeguatamente motivato.

9. Le Istituzioni AFAM e gli Atenei richiedono annualmente allo studente che intenda iscriversi ad un secondo corso di studio una autocertificazione resa ai sensi del DPR n. 445/2000 per verificare la possibilità ed i requisiti per la doppia iscrizione. All'atto dell'iscrizione lo studente dichiara la volontà di iscriversi anche ad un diverso corso di alta formazione artistica musicale e coreutica o universitario autocertificando il possesso dei requisiti necessari. Tale dichiarazione dovrà essere presentata presso entrambe le istituzioni.

La medesima dichiarazione dovrà essere presentata anche nel caso in cui ci sia un passaggio di corso all'interno della stessa Istituzione oppure un trasferimento di corso tra Istituzioni diverse.

10. Lo studente che si iscrive contemporaneamente a due corsi di studio individua una delle due iscrizioni come riferimento per accedere ai benefici previsti dalla normativa vigente in materia di diritto allo studio, per tutto il periodo di contemporanea iscrizione ai due corsi di studio. Lo studente già iscritto ad un corso di studi in anni successivi al primo non può individuare quale riferimento ai fini dei benefici per il diritto allo studio la seconda iscrizione.

Ai fini della maggiorazione dell'importo della borsa prevista dall'art. 6, comma 3, del decreto del Ministro dell'università e della ricerca n. 1320 del 17 dicembre 2021, lo studente deve mantenere su entrambi i corsi di studio per i quali è iscritto i requisiti di merito previsti dal predetto decreto.

11. Resta fermo l'esonero, totale o parziale, dal versamento del contributo onnicomprensivo annuale, che si applica a entrambe le iscrizioni, in presenza dei requisiti previsti, come autocertificati dallo studente nei casi in cui i corsi di studio non appartengono all'offerta formativa della medesima Istituzione.

Sezione 3. CORSI PROPEDEUTICI AFAM (D.M. 382 /2018)

I Corsi Propedeutici AFAM sono istituiti ed organizzati dal Conservatorio, ai sensi dell'art. 2, del D.M. 11/5/2018 n. 382, finalizzati al conseguimento di una formazione musicale al fine di acquisire un'adeguata preparazione a poter sostenere esami di ammissione ai corsi accademici di primo livello.

3.1 Regolamento didattico dei corsi propedeutici AFAM

A decorrere dall'anno accademico 2019/2020 l'ordinamento dei Corsi Propedeutici AFAM, comprensivo dei piani di studio e dei programmi d'esame, è disciplinato dal regolamento, approvato dal Consiglio di amministrazione nella seduta del 25 maggio 2019 con delibera n.16, reperibile alla seguente pagina web: [Regolamento corsi propedeutici e allegati \(conservatoriolecce.it\)](http://conservatoriolecce.it)

3.2 Offerta formativa.

Per l'anno accademico 2025/26 è consentita l'ammissione ai corsi di studio dei percorsi formativi di seguito elencati, previa verifica da parte della Direzione dei posti disponibili, del numero congruo delle richieste e delle compatibilità finanziarie ed didattiche tenuto conto anche dell'impegno didattico del personale docente.

Il Conservatorio si riserva la facoltà di disporre ulteriori ammissioni compatibilmente con le disponibilità didattiche e finanziarie.

AMMISSIONI AI CORSI PROPEDEUTICI AFAM

<i>SCUOLE di :</i>	<i>Sedi</i>
ARPA	LECCE
BASSO TUBA	CEGLIE LECCE
CANTO	CEGLIE LECCE
CHITARRA	CEGLIE LECCE
CLARINETTO	CEGLIE LECCE
COMPOSIZIONE	LECCE
CONTRABBASSO	CEGLIE LECCE
CORNO	CEGLIE LECCE
FAGOTTO	CEGLIE LECCE
FISARMONICA	CEGLIE LECCE

FLAUTO	CEGLIE LECCE
OBOE	CEGLIE LECCE
ORGANO	LECCE
PIANOFORTE	CEGLIE LECCE
SAXOFONO	CEGLIE LECCE
STRUMENTAZIONE ORCHESTRA FIATI	LECCE
STRUMENTI A PERCUSSIONE	CEGLIE LECCE
TROMBA	CEGLIE LECCE
TROMBONE	CEGLIE LECCE
VIOLA	CEGLIE LECCE
VIOLINO	CEGLIE LECCE
VIOLONCELLO	CEGLIE LECCE

Esame di ammissione Corsi propedeutici AFAM

L'esame di ammissione per l'accesso a qualsiasi corso propedeutico consiste in una prova tendente a verificare le abilità strumentali e la maturità musicale del candidato.

I programmi delle prove per l'esame di ammissione ai corsi propedeutici sono disponibili [nell'allegato C.](#)

La valutazione della prova di ammissione sarà espressa in trentesimi.

In caso di mancato superamento dell'esame di ammissione per l'accesso al corso propedeutico della Scuola prescelta, la Commissione ha facoltà di verbalizzare l'ammissione del candidato ad altro percorso di studi della medesima Scuola (es. in caso di inidoneità al propedeutico della Scuola di Canto, la Commissione può verbalizzare l'ammissione al corso preaccademico di Canto).

La facoltà della Commissione può essere esercitata purché ricorrano le seguenti condizioni:

- Il Manifesto degli studi deve prevedere l'ammissione al corso indicato dalla Commissione;
- Il candidato deve possedere i requisiti per l'accesso al predetto corso.

Tutti gli studenti sono tenuti ad allegare alla domanda di ammissione la certificazione attestante il possesso di uno dei seguenti titoli:

- Licenza di solfeggio conseguita secondo l'ordinamento previgente;
- OSA B conseguito secondo il previgente Regolamento dei corsi di formazione preaccademica presso

il Conservatorio di musica “Tito Schipa” di Lecce;

- Certificazione di competenza in Materie musicali di base conseguito presso il Conservatorio di musica “Tito Schipa” di Lecce secondo il [Regolamento di funzionamento dei corsi di formazione preaccademica vigente dall’a.a. 2017/2018](#);
- Certificazione finale di competenza in Materie musicali di base conseguita presso iLicei Musicali.

La mancata allegazione comporta l’attribuzione del Debito Formativo (DF) nella relativa disciplina di Materie musicali di base. In tal caso, i candidati collocati in posizione utile nella graduatoria di ammissione, potranno ugualmente immatricolarsi con l’obbligo di colmare il DF attribuito in due annualità.

Al termine delle prove d’esame viene redatta per ciascuna Scuola la graduatoria per le ammissioni: a parità di voto nella prova d’esame precede chi ha non ha il Debito Formativo (DF); in caso di ulteriore parità precede il candidato di età più giovane.

La frequenza all’insegnamento di “Armonia e contrappunto” è subordinato al conseguimento dell’idoneità del DF 1[^] e 2[^] annualità.

3.3 Domande di ammissione e calendario

Calendario per la sede di Lecce e la sezione staccata di Ceglie Messapica

dal 08/05/2025 al 30/06/2025	Presentazione domande di ammissione
Mese di settembre	Esami di ammissione secondo il calendario che sarà pubblicato sul sito web del Conservatorio entro il 31 luglio 2025 e avrà valore di notifica a tutti gli effetti.
Entro il 08/10/2025	Pubblicazione degli elenchi dei candidati idonei
Dal 13/10/2025	Presentazione domande di immatricolazione, previa comunicazione di ammissione ai corsi, da parte degli studenti idonei e pagamento tasse e contributi.
dal 03/11/2025	Programmazione calendario dei corsi e inizio frequenza
Il 31/10/2026	Fine anno accademico

La domanda di ammissione deve essere presentata per una sola sede del Conservatorio (Lecce o Ceglie Messapica). In caso di doppia domanda di ammissione sarà presa in considerazione solo quella presentata per prima. Nel primo anno di iscrizione non è consentito il trasferimento tra le due sedi.

Le domande devono essere presentate dal **08 maggio 2025 al 30 giugno 2025** seguendo le istruzioni (**allegato 4**) per l’accesso alla procedura informatizzata disponibile all’indirizzo:

<https://servizi1.isidata.net/SSDidatticheco/Ammissioni/GAmm.aspx>

Non saranno prese in considerazione domande presentate con modalità diverse.

Il Conservatorio non fornisce accompagnatore strumentale per le prove di

ammissione.

La domanda di ammissione è relativa al primo anno del corso propedeutico. Non è prevista la possibilità di richiesta di ammissione direttamente alla seconda annualità. Il regolamento dei corsi propedeutici prevede comunque le modalità di eventuale riduzione temporale del corso stesso.

Per la partecipazione agli esami di ammissione è previsto il versamento di un contributo per oneri amministrativi come determinato dall'art.40 dello specifico regolamento disciplinante la contribuzione studentesca cui si rimanda disponibile alla pagina del sito web [Regolamento tasse e contributi al Conservatorio \(conservatoriolecce.it\)](http://conservatoriolecce.it) Il contributo deve essere versato mediante procedura PagoPA secondo le modalità indicate dall'all. 4 al presente Manifesto. Per maggiori informazioni su PagoPA consultare il sito www.pagopa.gov.it.

L'iscrizione ai corsi è subordinata all'accertamento dei requisiti richiesti, alla disponibilità dei posti in relazione ai corsi attivati, al numero congruo delle richieste e alla verifica delle compatibilità finanziarie e didattiche tenuto conto anche dell'impegno didattico del personale docente.

L'accesso al corso sarà comunicato dalla segreteria didattica direttamente all'interessato.

Per le ammissioni ai corsi propedeutici AFAM attivati presso le sedi di Lecce e di Ceglie Messapica sono previste borse di studio da assegnare secondo il regolamento allegato 6.

3.4 Reiscrizioni

Presentazione della domanda di reiscrizione

- MODALITA' ON LINE SU PIATTAFORMA ISIDATA

Gli studenti già iscritti ad un corso propedeutico AFAM mediante [SERVIZI PER GLI STUDENTI](http://servizi1.isidata.net/SSDidatticheco/MainGeneraleRes.aspx) <https://servizi1.isidata.net/SSDidatticheco/MainGeneraleRes.aspx> devono presentare specifica domanda di reiscrizione all'anno accademico successivo con accesso alla medesima piattaforma informatica secondo le istruzioni allegate(allegato 3);

Lo studente che non sia in regola con l'iscrizione o con il pagamento del contributo non può essere ammesso agli esami, né può ottenere alcun certificato relativo alla propria carriera scolastica.

Le domande di reiscrizione devono essere presentate dal 1° al 31 Luglio 2025.

La presentazione della domanda di reiscrizione oltre il predetto termine del 31 luglio 2025 dà luogo al pagamento dell'indennità di mora, nella misura specificata dall'art.35 dello specifico regolamento disciplinante la contribuzione studentesca cui si rimanda disponibile alla pagina del sito web [Regolamento tasse e contributi al Conservatorio \(conservatoriolecce.it\)](http://conservatoriolecce.it).

La domanda di reiscrizione deve essere compilata su apposito modulo disponibile alla pagina

http://www.conservatoriolecce.it/index.php?option=com_content&view=category&id=148&Itemid=380

Alla domanda devono essere allegati:

- a) fotocopia di un documento di identità;
- b) dichiarazione relativa ad altra scuola eventualmente frequentata;
- c) i cittadini non comunitari sono tenuti ad allegare copia del permesso di soggiorno in corso di validità;
- d) attestazione del versamento delle tasse dovute come determinate nello specifico regolamento disciplinante la contribuzione studentesca cui si rimanda disponibile alla pagina del sito web [Regolamento tasse e contributi al Conservatorio \(conservatoriolecce.it\)](http://www.conservatoriolecce.it)

Il versamento del contributo non dovrà essere allegato in quanto risultante dalla procedura PagoPA

3.5 Certificazioni di competenza

Gli studenti interni, su richiesta del docente dell'insegnamento, sostengono gli esami per il conseguimento delle certificazioni di competenza che si svolgono nelle sessioni estiva e autunnale.

La richiesta del docente deve pervenire alla segreteria (sede di Lecce e di Ceglie Messapica) entro il 30 aprile 2026 per gli esami da sostenere nella sessione estiva (giugno- luglio) e autunnale (settembre-ottobre);

Gli esami si svolgeranno secondo il calendario che sarà pubblicato all'Albo elettronico dell'Istituto almeno sette giorni prima l'inizio della sessione d'esame ed avrà valore di notifica a tutti gli effetti.

Non è consentito l'accesso agli esami da parte dei candidati non in regola con il versamento dei contributi.

Per ulteriori informazioni si consiglia di consultare il Regolamento di funzionamento dei corsi propedeutici ed i programmi di studio e di esame pubblicati sul sito web dell'Istituto http://www.conservatoriolecce.it/index.php?option=com_content&view=article&id=1401:regolamento-corsi-propedeutici-e-allegati&catid=149&Itemid=380

3.6 Esami annuali di verifica e casi di ripetenza studenti interni

Alla fine di ciascun anno di studio è previsto, per gli studenti interni, l'esame di verifica per ciascuna disciplina frequentata il cui superamento consente la promozione all'anno successivo.

Il mancato superamento dell'esame di verifica per tutte le materie previste nell'annualità comporta l'iscrizione all'anno accademico successivo in qualità di ripetente.

Il mancato superamento dell'esame di verifica per una o alcune delle materie previste nell'annualità comporta la ripetizione della frequenza della disciplina nell'anno accademico successivo.

La durata del corso può prevedere la ripetizione di un solo anno. Il superamento del predetto limite comporta la decadenza dagli studi salvo deroga motivata del Direttore. Il calendario delle verifiche è stabilito dal Direttore. In ciascun anno accademico sono previste due sessioni d'esame estiva e autunnale.

3.7 Candidati privatisti

Domande di esame

E' previsto l'accesso dei candidati privatisti agli esami relativi alle certificazioni di competenza dei corsi propedeutici AFAM.

Il programma di esame delle certificazioni di competenza, utile per la preparazione da parte di soggetti esterni, coincide con il programma di esame dei candidati interni.

Gli studenti esterni che conseguono presso il Conservatorio di Lecce le certificazioni di competenza per tutte le discipline previste nel livello possono richiedere la certificazione di livello.

Le certificazioni di livello e di competenza di cui al presente articolo sono utili per la prosecuzione del percorso formativo all'interno del Conservatorio di musica di Lecce, salvo eventuali riconoscimenti da parte di altri Conservatori di musica o Istituti musicali pareggiati se e nella misura previsti dai rispettivi ordinamenti didattici.

Gli studenti esterni possono presentare domanda per sostenere gli esami per il conseguimento delle certificazioni di competenza che si svolgono nelle sessioni estiva e autunnale.

La domanda deve essere presentata al Conservatorio entro il 30 aprile 2026 per gli esami da sostenere nella sessione estiva (giugno-luglio) e autunnale (settembre-ottobre);

Le domande di esame devono essere presentate, secondo il modello predisposto, reperibile alla pagina web

http://www.conservatoriolecce.it/index.php?option=com_content&view=category&id=148&Itemid=380

unicamente per le scuole attivate nelle sedi di esame secondo una delle seguenti modalità:

Sede di Lecce:

-per posta al seguente indirizzo: Conservatorio di Musica "T. Schipa" - via Ciardo,2 - 73100 Lecce

-per e.mail al seguente indirizzo: preaccademici@conservatoriolecce.it;

-per PEC al seguente indirizzo: cmlecce@pec.conservatoriolecce.it.

Sezione staccata di Ceglie Messapica (Br):

-per posta al seguente indirizzo: via Guanella, 2 - 72013 Ceglie Messapica

-per e.mail al seguente indirizzo: sezionestaccataceglie@conservatoriolecce.it

Gli esami si svolgeranno secondo il calendario che sarà pubblicato all'Albo elettronico dell'Istituto almeno sette giorni prima l'inizio della sessione d'esame ed avrà valore di notifica a tutti gli effetti.

All'esame per la certificazione delle competenze si accede previo pagamento del contributo previsto dall'art.37 del regolamento disciplinate la contribuzione studentesca cui si rimanda disponibile alla pagina del sito web [Regolamento tasse e contributi al Conservatorio](#)

Non è consentito l'accesso agli esami da parte dei candidati non in regola con il versamento dei contributi.

Per i candidati privatisti che abbiano già sostenuto degli OSA secondo il precedente

regolamento disciplinante i corsi di formazione preaccademica, il Conservatorio attiverà procedure idonee all'eventuale riconoscimento degli Osa se ritenuti validi ai fini del conseguimento delle certificazioni di competenza previste dall'attuale regolamento.

Per ulteriori informazioni si consiglia di consultare il Regolamento di funzionamento dei corsi propedeutici ed i programmi di studio e di esame pubblicati sul sito web http://www.conservatoriolecce.it/index.php?option=com_content&view=article&id=1401:regolamento-corsi-propedeutici-e-allegati&catid=149&Itemid=380.

Il Conservatorio non fornisce accompagnatore strumentale per le prove di esame.

I candidati privatisti frequentanti gli Istituti musicali convenzionati con il Conservatorio possono accedere agli esami per le certificazioni di competenza e agli esami annuali di verifica ai sensi del Regolamento per il funzionamento dei Corsi Propedeutici AFAM secondo modalità definite dalle specifiche convenzioni.

* * * * *

Sezione 4. FORMAZIONE PREACCADEMICA DI BASE

I Corsi di Formazione Preaccademica sono corsi istituiti ed organizzati dal Conservatorio, ai sensi dell'art. 12, comma 4, del D.M. 8/7/2005 n. 212, finalizzati al conseguimento di una formazione musicale al fine di acquisire un'adeguata preparazione a poter sostenere esami di ammissione ai corsi propedeutici ed accademici di primo livello.

4.1 Regolamento didattico

A decorrere dall'anno accademico 2019/2020 l'ordinamento dei Corsi di Formazione Preaccademica di base, comprensivo dei piani di studio e dei programmi d'esame, è disciplinato dal nuovo regolamento, approvato dal Consiglio accademico nella seduta del 23 maggio 2019, reperibile alla seguente pagina web:

[Nuovo regolamento dei corsi di Formazione PRE-ACCADEMICA \(conservatoriolecce.it\)](http://www.conservatoriolecce.it).

I corsi di formazione pre-accademica sono della durata di 3 o 5 anni in cui sono individuate le discipline che ne definiscono il percorso formativo che consente allo studente l'acquisizione delle conoscenze e abilità tecniche fondamentali degli studi musicali intrapresi.

4.2 Offerta formativa.

Per l'anno accademico 2025/26 è consentita l'ammissione ai corsi di studio dei percorsi formativi di seguito elencati, previa verifica da parte della Direzione dei posti disponibili, del numero congruo delle richieste e delle compatibilità finanziarie ed didattiche tenuto conto anche dell'impegno didattico del personale docente.

Il Conservatorio si riserva la facoltà di disporre ulteriori ammissioni compatibilmente con le disponibilità didattiche e finanziarie.

AMMISSIONI CORSI DI FORMAZIONE PREACCADEMICA DI BASE

<i>SCUOLE di :</i>	<i>Sedi</i>
ARPA	LECCE
BASSO TUBA	CEGLIE LECCE
CHITARRA	LECCE
CLARINETTO	LECCE
CONTRABBASSO	CEGLIE LECCE
CORNO	CEGLIE LECCE
FAGOTTO	CEGLIE LECCE
FISARMONICA	LECCE CEGLIE
FLAUTO	CEGLIE LECCE
OBOE	CEGLIE LECCE
ORGANO	LECCE
PIANOFORTE	LECCE
SAXOFONO	CEGLIE
STRUMENTI A PERCUSSIONE	LECCE
TROMBA	CEGLIE LECCE
TROMBONE	CEGLIE LECCE
VIOLA	CEGLIE LECCE
VIOLINO	LECCE
VIOLONCELLO	CEGLIE LECCE

Per le ammissioni ai corsi preaccademici è data facoltà allo studente di esprimere nella domanda la preferenza ad un corso di studi alternativo nel caso in cui vi sia carenza di posti, per il corso principale richiesto. La scelta alternativa può riguardare uno dei seguenti corsi: Arpa, Corno, Fagotto, Oboe, Viola e Violoncello.

La domanda di ammissione deve essere presentata per una sola sede del Conservatorio (Lecce o Ceglie Messapica). In caso di doppia domanda di ammissione sarà presa in considerazione solo quella presentata per prima. Nel primo anno di iscrizione non è consentito il trasferimento tra le due sedi.

L'iscrizione ai corsi è subordinata all'accertamento dei requisiti richiesti, alla disponibilità dei posti in relazione ai corsi attivati, al numero congruo delle richieste e alla verifica delle compatibilità finanziarie e didattiche tenuto conto anche dell'impegnodidattico del personale docente.

Le ammissioni ai corsi di formazione preaccademica saranno disposte, in subordine alle graduatorie per l'ammissione ai corsi propedeutici e ai corsi accademici.

4.3 Domande di ammissione e calendario

Calendario per la sede di Lecce e la sezione staccata di Ceglie Messapica

dal 08/05/2025 al 30/06/2025	Presentazione domande di ammissione
Mese di settembre	Esami di ammissione secondo il calendario che sarà pubblicato sul sito web del Conservatorio entro il 31 luglio 2025 e avrà valore dinotifica a tutti gli effetti.
Entro il 08/10/2025	Pubblicazione degli elenchi dei candidati idonei
Dal 13/10/2025	Presentazione domande di immatricolazione, previa comunicazione di ammissione ai corsi, da parte degli studenti idonei e pagamento tasse e contributi.
dal 03/11/2025	Programmazione calendario dei corsi e inizio frequenza
Il 31/10/2026	Fine anno accademico

Le domande devono essere presentate dal **08 maggio 2025 al 30 giugno 2025** esclusivamente seguendo le istruzioni (all.4) per l'accesso alla procedura informatizzata disponibile all'indirizzo:

[SERVIZI ISIDATA - Servizi per gli studenti](#)

<https://servizi1.isidata.net/SSDidatticheco/MainGeneraleRes.aspx>

Non saranno prese in considerazione domande presentate con modalità diverse.

Il Conservatorio non fornisce accompagnatore strumentale per le prove di ammissione.

Può essere presentata domanda di ammissione per una qualsiasi annualità dei periodine quali è articolato il Corso. Qualora la domanda sia prodotta per l'annualità successiva alla prima del livello Base, il candidato dovrà dimostrare di aver acquisito le conoscenze e le competenze relative al programma previsto dall'annualità richiesta.

Per la partecipazione agli esami di ammissione è previsto il versamento di un contributo per oneri amministrativi come determinato dall'art.40 dello specifico regolamento disciplinante la contribuzione studentesca cui si rimanda disponibile alla pagina del sito web [Regolamento tasse e contributi al Conservatorio](#).

Il contributo deve essere versato mediante procedura PagoPA secondo le modalità indicate dall'all. 4 al presente Manifesto. Per maggiori informazioni su PagoPA consultare il sito www.pagopa.gov.it.

L'iscrizione ai corsi è subordinata all'accertamento dei requisiti richiesti, alla disponibilità dei posti in relazione ai corsi attivati, al numero congruo delle richieste e alla verifica delle compatibilità finanziarie e didattiche tenuto conto anche dell'impegno didattico del personale docente.

L'accesso al corso sarà comunicato dalla segreteria didattica direttamente all'interessato.

Per le ammissioni ai corsi preaccademici attivati presso le sedi di Lecce e di Ceglie Messapica sono previste borse di studio da assegnare secondo il regolamento allegato 6.

4.4 Reiscrizioni

Gli studenti già iscritti ai corsi preaccademici attivati dal Conservatorio devono presentare specifica domanda di reiscrizione all'anno accademico successivo, formulata secondo il modello predisposto e corredata degli allegati richiesti secondo una delle seguenti modalità:

MODALITA' ON LINE SU PIATTAFORMA ISIDATA

Gli studenti già iscritti ad un corso preaccademico mediante la piattaforma Isidata (link [SERVIZI ISIDATA - Servizi per gli studenti](#)) devono presentare specifica domanda di reiscrizione all'anno accademico successivo con accesso alla medesima piattaforma informatica secondo le istruzioni allegate (allegato 3).

Non sono accettate domande incomplete (occorre inserire gli allegati ed i pagamenti indicati nell'allegato 3).

Lo studente che non sia in regola con l'iscrizione o con il pagamento del contributo non può essere ammesso agli esami, né può ottenere alcun certificato relativo alla propria carriera scolastica.

Le domande di reiscrizione devono essere presentate dal 1° al 31 Luglio 2025.

La presentazione della domanda di reiscrizione oltre il predetto termine del 31 luglio 2025 dà luogo al pagamento dell'indennità di mora, nella misura specificata dall'art.35 dello specifico regolamento disciplinante la contribuzione studentesca cui si rimanda disponibile alla pagina del sito web [Regolamento tasse e contributi al Conservatorio](#).

La domanda di reiscrizione deve essere compilata su apposito modulo disponibile sul sito web del Conservatorio all'indirizzo

http://www.conservatoriolecce.it/index.php?option=com_content&view=category&id=89&Itemid=230

Alla domanda devono essere allegati (secondo tempi e modalità che saranno comunicati dalla Segreteria sul sito web o via mail):

- a) fotocopia di un documento di identità;
- b) dichiarazione relativa ad altra scuola eventualmente frequentata;

- c) i cittadini non comunitari sono tenuti ad allegare copia del permesso di soggiorno in corso di validità;
- d) domanda di riconoscimento crediti;
- e) attestazione del versamento delle tasse dovute come determinate nello specifico regolamento disciplinante la contribuzione studentesca cui si rimanda disponibile alla pagina del sito web [Regolamento tasse e contributi al Conservatorio](#)

Il versamento del contributo non dovrà essere allegato in quanto risultante dalla procedura PagoPA.

4.5 Certificazioni di competenza

Gli studenti interni, su richiesta del docente dell'insegnamento, sostengono gli esami per il conseguimento delle certificazioni di competenza che si svolgono nelle sessioni estiva e autunnale.

La richiesta del docente deve pervenire alla segreteria (sede di Lecce e di Ceglie Messapica) entro il **30 aprile 2026** per gli esami da sostenere nella sessione estiva (giugno- luglio) e autunnale (settembre-ottobre);

Gli esami si svolgeranno secondo il calendario che sarà pubblicato all'Albo elettronico dell'Istituto almeno sette giorni prima l'inizio della sessione d'esame ed avrà valore di notifica a tutti gli effetti.

Non è consentito l'accesso agli esami da parte dei candidati non in regola con il versamento dei contributi.

Per ulteriori informazioni si consiglia di consultare il Regolamento di funzionamento dei corsi di fascia pre-accademica ed i programmi di studio e di esame pubblicati sul sito web dell'Istituto

<http://www.conservatoriolecce.it/attachments/article/497/REGOLAMENTO%20DI%20FUNZIONAMENTO%20CORSI%20PREACCADEMICI%20aggiornamento2018.pdf> (**studenti immatricolati prima dell'a.a.2019/20**);

<http://www.conservatoriolecce.it/attachments/article/1442/regolamento%20preaccademici%20nuovo%20-%202019.pdf>

(**studenti immatricolati dall'a.a. 2019/20 in poi**).

4.6 Esami annuali di verifica e casi di ripetenza studenti interni

Alla fine di ciascun anno di studio è previsto, per gli studenti interni, l'esame di verifica per ciascuna disciplina frequentata il cui superamento consente la promozione all'anno successivo.

Il mancato superamento dell'esame di verifica per tutte le materie previste nell'annualità comporta l'iscrizione all'anno accademico successivo in qualità di ripetente.

Il mancato superamento dell'esame di verifica per una o alcune delle materie previste nell'annualità comporta la ripetizione della frequenza della disciplina nell'anno accademico successivo.

La durata del corso può prevedere la ripetizione di un solo anno. Il superamento del predetto limite comporta la decadenza dagli studi salvo deroga motivata del Direttore.

Il calendario delle verifiche è stabilito dal Direttore. In ciascun anno accademico sono previste due sessioni d'esame estiva e autunnale.

4.7 Candidati privatisti

Domande di esame

È previsto l'accesso dei candidati privatisti agli esami relativi alle certificazioni di competenza dei corsi Preaccademici di base.

Il programma di esame delle certificazioni di competenza, utile per la preparazione da parte di soggetti esterni, coincide con il programma di esame dei candidati interni.

Gli studenti esterni che conseguono presso il Conservatorio di Lecce le certificazioni di competenza per tutte le discipline previste nel livello possono richiedere le certificazioni di livello.

Le certificazioni di livello e di competenza di cui al presente articolo sono utili per la prosecuzione del percorso formativo all'interno del Conservatorio di musica di Lecce, salvo eventuali riconoscimenti da parte di altri Conservatori di musica o Istituti musicali paraggiati se e nella misura previsti dai rispettivi ordinamenti didattici.

Gli studenti esterni possono presentare domanda per sostenere gli esami per il conseguimento delle certificazioni di competenza che si svolgono nelle sessioni estiva e autunnale.

La domanda deve essere presentata al Conservatorio entro il 30 aprile 2026 per gli esami da sostenere nella sessione estiva (giugno-luglio) e autunnale (settembre-ottobre);

Le domande di esame devono essere presentate, secondo il modello predisposto, reperibile alla pagina web [http://www.conservatoriolecce.it/index.php?option=com_content&view=category &id=89&Itemid=230](http://www.conservatoriolecce.it/index.php?option=com_content&view=category&id=89&Itemid=230)

unicamente per le scuole attivate nelle sedi di esame secondo una delle seguenti modalità:

Sede di Lecce:

- per posta al seguente indirizzo: Conservatorio di Musica "T. Schipa" - via Ciardo,2 - 73100 Lecce
- per e.mail al seguente indirizzo: preaccademici@conservatoriolecce.it;
- per PEC al seguente indirizzo: cmlecce@pec.conservatoriolecce.it .

Sezione staccata di Ceglie Messapica (Br):

- per posta al seguente indirizzo: via Guanella, 2 - 72013 Ceglie Messapica
- per e.mail al seguente indirizzo: sezionestaccataceglie@conservatoriolecce.it .

Gli esami si svolgeranno secondo il calendario che sarà pubblicato all'Albo elettronico dell'Istituto almeno sette giorni prima l'inizio della sessione d'esame ed avrà valore di notifica a tutti gli effetti.

All'esame per la certificazione delle competenze si accede previo pagamento del contributo previsto dall'art.37 del regolamento disciplinate la contribuzione studentesca cui si rimanda disponibile alla pagina del sito web [Regolamento tasse e contributi al Conservatorio](#)

Non è consentito l'accesso agli esami da parte dei candidati non in regola con il versamento dei contributi.

Per i candidati privatisti che abbiano già sostenuto degli OSA secondo il precedente regolamento disciplinante i corsi di formazione preaccademica, il Conservatorio attiverà procedure idonee all'eventuale riconoscimento degli Osa se ritenuti validi ai fini del

conseguimento delle certificazioni di competenza previste dall'attuale regolamento.

Per ulteriori informazioni si consiglia di consultare il Regolamento di funzionamento dei corsi di fascia pre-accademica ed i programmi di studio e di esame pubblicati sul sito web dell'Istituto

http://www.conservatoriolecce.it/index.php?option=com_content&view=article&id=1442:nuovo-regolamento-dei-corsi-di-formazione-pre-accademica-2019&catid=87&Itemid=315 .

Il Conservatorio non fornisce accompagnatore strumentale per le prove di esame.

I candidati privatisti frequentanti gli Istituti musicali convenzionati con il Conservatorio possono accedere agli esami per le certificazioni di competenza e agli esami annuali di verifica ai sensi del Regolamento per il funzionamento dei Corsi Preaccademici di base secondo modalità definite dalle specifiche convenzioni.

Sezione 5. DISPOSIZIONI FINALI

5.1

Tasse e contributi

Le tasse e i contributi per il funzionamento dovuti dagli studenti iscritti al Conservatorio di Musica di Lecce sono determinate dallo specifico Regolamento approvato dal Consiglio di Amministrazione, con delibera n.36 del 29/09/2021, (aggiornato dal Consiglio di Amministrazione con delibera n. 50 del 25/05/2023) disponibile sul sito web dell'Istituto

[Regolamento tasse e contributi al Conservatorio](#) Sezione Statuto e Regolamenti con link sulla home page del sito web (www.conservatoriolecce.it).

5.2

Documenti allegati

Sono allegati al presente Manifesto degli studi e ne costituiscono parte integrante e sostanziale i seguenti documenti:

ALL. 1 Istruzioni per la compilazione on line della domanda di ammissione ai Trienni e ai Bienni;

ALL. 2 Istruzioni per la compilazione on line della domanda di immatricolazione ai corsi accademici, preaccademici e propedeutici;

ALL. 3 Istruzioni per la compilazione on line della domanda di reinscrizione a tutti i corsi (accademici e preaccademici);

ALL. 4 Istruzioni per la compilazione on line della domanda di ammissione ai Corsi Preaccademici di base e Propedeutici AFAM

ALL.5 Bando borse di studio "O. Mayro"

ALL. 6 Bando per le ammissioni degli studenti stranieri extraeuropei residenti all'estero

PROGRAMMI ESAMI DI AMMISSIONE

ALL. A Programmi di Ammissione Trienni;

ALL. B Programmi di Ammissione Bienni;

ALL. C Programmi di Ammissione Corsi Propedeutici AFAM;

ALL. D Programmi di Ammissione Corsi Preaccademici di Base.

Lecce, 07/05/2025

Il Direttore

(M° Corrado Nicola De Bernart)

*Firma autografa sostituita da indicazione a mezzo stampa
ai sensi dell'art. 3 co. 2, del D.Lgs 12/02/1993 n.39*