



TRIENNIO ACCADEMICO DI I LIVELLO

SEDE CEGLIE MESSAPICA

**ISCRITTI A SOSTENERE ESAMI PER LA SESSIONE INVERNALE
A.A. 2024/25**

(Gli esami si riferiscono a corsi frequentati e terminati dagli/lle studenti/sse entro il 31 ottobre 2025)

GLI ESAMI SI TERRANNO A FEBBRAIO 2026

N.O.	Nominativo (A/P)	Corso in esame/Scuola principale/Docente
1	ADAMUCCIO MARIA CARLOTTA (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - I TR/PIANOFORTE - (Triennio)/
2	ADAMUCCIO MARIA CARLOTTA (A)	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - TR/PIANOFORTE - (Triennio)/Scarinzi Antonio
3	ADAMUCCIO MARIA CARLOTTA (A)	Prassi esecutive e repertori (pianoforte) - I TR/PIANOFORTE - (Triennio)/
4	BIANCO FEDERICO (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - II TR/PIANOFORTE - (Triennio)/Borin Alessandro
5	BIANCO FEDERICO (A)	Prova finale (Triennio)/PIANOFORTE - (Triennio)/
6	BIANCO FEDERICO (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - III TR/PIANOFORTE - (Triennio)/
7	BIANCO FEDERICO (A)	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - TR/PIANOFORTE - (Triennio)/Scarinzi Antonio
8	BIANCO FRANCESCO ANTONIO (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - II TR/TROMBA (Triennio)/
9	CAMPOREALE MARILENA (A)	Riconosciuti crediti commissione/FLAUTO - SOLISTICO (Biennio ordinamentale)/Commissione carriera studenti
10	CHIARILLO ILARIA (A)	Teoria della musica - I TR/STRUMENTI A PERCUSSIONE (Triennio)/Commissione carriera studenti
11	CHIARILLO ILARIA (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - I TR/STRUMENTI A PERCUSSIONE (Triennio)/Commissione carriera studenti
12	CHIARILLO ILARIA (A)	Pratica pianistica (Pratica e lettura pianistica) - I TR/STRUMENTI A PERCUSSIONE (Triennio)/commissione carriera studenti
13	CHIARILLO ILARIA (A)	Formazione corale - TR/STRUMENTI A PERCUSSIONE (Triennio)/
14	CHIARILLO ILARIA (A)	Letteratura degli strumenti (strum. a percuss.) - I TR/STRUMENTI A PERCUSSIONE (Triennio)/Spina Stanislao Marco
15	CHIARILLO ILARIA (A)	Lingua straniera comunitaria (Inglese) - TR/STRUMENTI A PERCUSSIONE (Triennio)/Commissione carriera studenti
16	CHIAVE DANIELE (A)	Teoria della musica - II TR/STRUMENTI A PERCUSSIONE (Triennio)/Amico Carmine
17	CHIAVE DANIELE (A)	Letteratura degli strumenti (strum. a percuss.) - II TR/STRUMENTI A PERCUSSIONE (Triennio)/Spina Stanislao Marco

18	CHIAVE DANIELE (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - II TR/STRUMENTI A PERCUSSIONE (Triennio)/
19	CHIAVE DANIELE (A)	Letteratura degli strumenti (strum. a percuss.) - I TR/STRUMENTI A PERCUSSIONE (Triennio)/Spina Stanislao Marco
20	CHIAVE DANIELE (A)	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - TR/STRUMENTI A PERCUSSIONE (Triennio)/Scarinzì Antonio
21	COPPOLA ELISENA CARMEN (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - II TR/PIANOFORTE - (Triennio)/
22	COPPOLA ELISENA CARMEN (A)	Riconosciuti crediti commissione/PIANOFORTE - (Triennio)/Commissione carriera studenti
23	DE LEONARDIS Karola (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - II TR/OBOE (Triennio)/
24	DE LUCA SARA (A)	Analisi delle forme compositive - TR/STRUMENTI A PERCUSSIONE (Triennio)/Stella Silvia
25	DE LUCA SARA (A)	Prova finale (Triennio)/STRUMENTI A PERCUSSIONE (Triennio)/
26	DE LUCA SARA (A)	Pratica pianistica (Pratica e lettura pianistica) - III TR/STRUMENTI A PERCUSSIONE (Triennio)/Ricci Rosa
27	DE VIRGILIO CARMEN (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - III TR/PIANOFORTE - (Triennio)/
28	ELIA SIMONE (A)	Teoria della musica - I TR/BASSO TUBA (Triennio)/
29	ELIA SIMONE (A)	Metodologia dell'insegnamento strumentale (Strumenti a percussione) - II TR/BASSO TUBA (Triennio)/Spina Stanislao Marco
30	FANELLI ROSSANA FRANCESCA (A)	Teoria della musica - I TR/STRUMENTI A PERCUSSIONE (Triennio)/Amico Carmine
31	FANELLI ROSSANA FRANCESCA (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - I TR/STRUMENTI A PERCUSSIONE (Triennio)/
32	FANELLI ROSSANA FRANCESCA (A)	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento (strumenti a percussione) - TR/STRUMENTI A PERCUSSIONE (Triennio)/
33	GATTI ANTONIO (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - II TR/PIANOFORTE - (Triennio)/Macchia Alessandro
34	GENTILE GABRIELE (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - II TR/TROMBA (Triennio)/
35	GIGLIOLA AZZURRA (A)	Riconosciuti crediti commissione/PIANOFORTE - SOLISTICO (Biennio ordinamentale)/Commissione carriera studenti
36	MACCAGNANI EDOARDO (A)	Teoria della musica - III TR/STRUMENTI A PERCUSSIONE (Triennio)/
37	MACCAGNANI EDOARDO (A)	Pratica pianistica (Pratica e lettura pianistica) - III TR/STRUMENTI A PERCUSSIONE (Triennio)/Ricci Rosa
38	MAGLIE GIOELE (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - II TR/PIANOFORTE - (Triennio)/
39	MAGLIE GIOELE (A)	Pianoforte storico I - II TR/PIANOFORTE - (Triennio)/
40	MARRAFFA AMEDEO (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - II TR/TROMBA (Triennio)/
41	MARRAFFA AMEDEO (A)	Fondamenti di composizione - II TR/TROMBA (Triennio)/Stella Silvia
42	MARRAFFA AMEDEO (A)	Prassi esecutive e repertori (Tromba) - II TR/TROMBA (Triennio)/Lotito Michele
43	MARZIALI LORENZO (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - I TR ok/VIOLINO (Triennio)/
44	MELE MARTINA (A)	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica (canto) I - TR/CANTO (Triennio)/Rollo Francesca
45	NICOLI VITANGELO (A)	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento (saxofono) - TR/SAXOFONO (Triennio)/
46	NISI GERARDO (A)	Riconosciuti crediti commissione/STRUMENTI A PERCUSSIONE - SOLISTICO (Biennio ordinamentale)/Commissione carriera studenti
47	PANZERA ANDREA (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - I TR/STRUMENTI A PERCUSSIONE (Triennio)/
48	PANZERA ANDREA (A)	Letteratura degli strumenti (strum. a percuss.) - I TR/STRUMENTI A PERCUSSIONE (Triennio)/Spina Stanislao Marco
49	PANZERA ANDREA (A)	Pratica pianistica (Pratica e lettura pianistica) - I TR/STRUMENTI A PERCUSSIONE (Triennio)/Ricci Rosa

50	PANZERA ANDREA (A)	Teoria della musica - I TR/STRUMENTI A PERCUSSIONE (Triennio)/Amico Carmine
51	PIZZUTOLO GRAZIA (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - I TR/VIOLINO (Triennio)/
52	SALONNE NOEMI (A)	Riconosciuti crediti commissione/VIOLINO - SOLISTICO (Biennio ordinamentale)/Commissione carriera studenti
53	SCARANO LUIGI (A)	Fondamenti di composizione - II TR/PIANOFORTE - (Triennio)/
54	SCARANO LUIGI (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - II TR/PIANOFORTE - (Triennio)/Macchia Alessandro
55	SOLLAZZO FLAVIO (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - II TR/CLARINETTO (Triennio)/Macchia Alessandro
56	SOLLAZZO FLAVIO (A)	Teoria della musica - II TR/CLARINETTO (Triennio)/Amico Carmine
57	URSO DAVIDE (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - I TR/CLARINETTO (Triennio)/
58	WANG JIEKUN (A)	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica (canto) I - TR/CANTO (Triennio)/Rollo Francesca
59	WANG JIEKUN (A)	Pratica pianistica (Pratica e lettura pianistica) - I TR/CANTO (Triennio)/Velardi Viviana
60	XHERAJ GIORGIA (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - II TR/VIOLINO (Triennio)/