



CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" LECCE

M.U.R
FORMAZIONE SUPERIORE
CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA"
via V. Ciardo, 2 - 73100 - LECCE tel. 0832/344267 fax 0832/340951

BIENNIO ACCADEMICO DI II LIVELLO
SEDE LECCE

ISCRITTI A SOSTENERE ESAMI PER LA SESSIONE INVERNALE A.A. 2024/25

(Gli esami si riferiscono a corsi frequentati e terminati dagli/lle studenti/sse entro il 31 ottobre 2025)

GLI ESAMI SI TERRANNO A FEBBRAIO 2026

N.O.	Nominativo (A/P)	Corso in esame/Scuola principale/Docente
1	ALFARANO MARTINA (A)	Prassi esecutiva e repertorio I - Chitarra (B)/CHITARRA - SOLISTICO (DCSL09)/Schiattone Stefano Sergio
2	ANCHORA SAMUELE (A)	Storia e storiografia della musica I (B)/VIOLINO - SOLISTICO (DCSL54)/Macchia Alessandro
3	ANCHORA SAMUELE (A)	Prassi esecutiva e repertorio I (violino) (B)/VIOLINO - SOLISTICO (DCSL54)/Zanetti Cesare Francesco
4	AVANTAGGIATO SAMIRA (A)	Prassi esecutiva e repertorio I - pianoforte (B)/PIANOFORTE - SOLISTICO (DCSL39)/Petrachi Carla
5	BELLO LORENZO (A)	Prova finale (biennio)/CLARINETTO - CAMERISTICO (DCSL11)/Quarta Claudio
6	BELLO LORENZO (A)	Storia della musica applicata alle immagini (B)/CLARINETTO - CAMERISTICO (DCSL11)/Macchia Alessandro
7	BENEGIAMO ANDREA (A)	Pianoforte e tastiere per strumenti e canto pop-rock 1 (B)/BATTERIA E PERCUSSIONI POP - ROCK (DCSL67)/Sanna Domenico
8	BENEGIAMO ANDREA (A)	Pianoforte e tastiere per strumenti e canto pop-rock 1 (B)/BATTERIA E PERCUSSIONI POP - ROCK (DCSL67)/Sanna Domenico
9	BIANCO GIULIO PANTALEO (A)	Storia della musica elettroacustica I (B)/COMPOSIZIONE POP-ROCK (DCSL67)/Macchia Alessandro
10	BIANCO GIULIO PANTALEO (A)	Storia della musica elettroacustica I (B)/COMPOSIZIONE POP-ROCK (DCSL67)/Paone Gregorio Maria
11	BIANCO GIULIO PANTALEO (A)	Composizione per la musica applicata alle immagini 1 (B)/COMPOSIZIONE POP-ROCK (DCSL67)/De Donatis Francesco
12	BIANCO GIULIO PANTALEO (A)	Tecniche compositive Pop-Rock I (B)/COMPOSIZIONE POP-ROCK (DCSL67)/Vitali Daniele
13	BUFFELLI ELISA (A)	Prova finale (biennio)/FLAUTO - CAMERISTICO (DCSL27)/Delisi Marco

14	CARROZZINI GIULIO (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I (B)/STRUMENTI A PERCUSSIONE - SOLISTICO (DCSL44)/Targa Alessandra
15	CARROZZO MARIA GRAZIA (A)	Lettura del repertorio (B)/CANTO - SOLISTICO (DCSL06)/Velardi Viviana
16	CAVALERA MELISSA (A)	Prova finale (biennio)/CANTO JAZZ (DCSL07)/Mangia Stefano Luigi
17	CAZZATO MATTIA (A)	Prova finale (biennio)/COMPOSIZIONE POP ROCK (B)/Vitali Daniele
18	CHENG FENG (A)	Estetica della musica I (B)/CANTO - CAMERISTICO (DCSL06)/Cosi Luisa
19	CHENG FENG (A)	Storia del teatro musicale I (B)/CANTO - CAMERISTICO (DCSL06)/Macchia Alessandro
20	CHENG FENG (A)	Lettura del repertorio (B)/CANTO - CAMERISTICO (DCSL06)/Velardi Viviana
21	CHIGA ALESSANDRO (A)	Prassi esecutive e repertori Pop-Rock 1 - Musica d'insieme (B)/BATTERIA E PERCUSSIONI POP - ROCK (DCSL67)/Paoletti Alterisio
22	CHIGA ALESSANDRO (A)	Ear training 1 (B)/BATTERIA E PERCUSSIONI POP - ROCK (DCSL67)/Congedo Maria Eugenia
23	CHIRICO GIOVANNI (A)	Antropologia della musica I (B)/MUSICHE TRADIZIONALI - INDIRIZZO ETNOMUSICOLOGICO (DCSL68)/De Lorenzi Vito
24	CHIRICO GIOVANNI (A)	Antropologia della musica I (B)/MUSICHE TRADIZIONALI - INDIRIZZO ETNOMUSICOLOGICO (DCSL68)/De Lorenzi Vito
25	CHIRICO GIOVANNI (A)	Etno - Organologia I (B)/MUSICHE TRADIZIONALI - INDIRIZZO ETNOMUSICOLOGICO (DCSL68)/Nabil Salameh
26	CHIRICO GIOVANNI (A)	Storia della musica applicata alle immagini (B)/MUSICHE TRADIZIONALI - INDIRIZZO ETNOMUSICOLOGICO (DCSL68)/Macchia Alessandro
27	CHIRICO GIOVANNI (A)	Etnomusicologia I (B)/MUSICHE TRADIZIONALI - INDIRIZZO ETNOMUSICOLOGICO (DCSL68)/Nabil Salameh
28	CHIRICO GIOVANNI (A)	Culture musicali e civiltà europee ed extraeuropee - I (B)/MUSICHE TRADIZIONALI - INDIRIZZO ETNOMUSICOLOGICO (DCSL68)/Nabil Salameh
29	CHIRICO GIOVANNI (A)	Lingua straniera comunitaria (B) N/MUSICHE TRADIZIONALI - INDIRIZZO ETNOMUSICOLOGICO (DCSL68)/Michalopoulos Vassilios
30	D'ALESSANDRO GIANLUCA (A)	Prassi esecutiva e repertorio I - Clarinetto (B)/CLARINETTO - SOLISTICO (DCSL11)/De Cesario Fernando
31	DE DONNO SERGIO (A)	Prova finale (biennio)/COMPOSIZIONE POP ROCK (B)/Vitali Daniele
32	DE GABRIELE FERNANDO (A)	Lettura dello spartito (B)/PIANOFORTE - SOLISTICO (DCSL39)/De Giorgi Valerio
33	DE GABRIELE FERNANDO (A)	Analisi delle forme compositive II (B)/PIANOFORTE - SOLISTICO (DCSL39)/Cataldi Vito
34	DE GABRIELE FERNANDO (A)	Analisi delle forme compositive II (B)/PIANOFORTE - SOLISTICO (DCSL39)/Cataldi Vito
35	DE GABRIELE FERNANDO (A)	Analisi delle forme compositive II (B)/PIANOFORTE - SOLISTICO (DCSL39)/Cataldi Vito
36	DE MICHELI ELISA (A)	Prassi esecutiva e repertorio I - pianoforte (B)/PIANOFORTE - SOLISTICO (DCSL39)/Vetrucchio Valeria

37	DE MICHELI ELISA (A)	Storia della musica applicata alle immagini (B)/PIANOFORTE - SOLISTICO (DCSL39)/Macchia Alessandro
38	DE PASCALIS DANIELE (A)	Prova finale (biennio)/CONTRABBASSO - SOLISTICO (DCSL16)/Presicci Leonardo
39	DI LEO ANNA RITA (A)	Etnomusicologia I (B)/MUSICHE TRADIZIONALI - INDIRIZZO ETNOMUSICOLOGICO (DCSL68)/Nabil Salameh
40	DI LEO ANNA RITA (A)	Etno - Organologia I (B)/MUSICHE TRADIZIONALI - INDIRIZZO ETNOMUSICOLOGICO (DCSL68)/Nabil Salameh
41	DI LEO ANNA RITA (A)	Antropologia della musica I (B)/MUSICHE TRADIZIONALI - INDIRIZZO ETNOMUSICOLOGICO (DCSL68)/De Lorenzi Vito
42	DI PALMA CLAUDIA (A)	Etnomusicologia I (B)/MUSICHE TRADIZIONALI - INDIRIZZO ETNOMUSICOLOGICO (DCSL68)/Nabil Salameh
43	DI PALMA CLAUDIA (A)	Culture musicali e civiltà europee ed extraeuropee - I (B)/MUSICHE TRADIZIONALI - INDIRIZZO ETNOMUSICOLOGICO (DCSL68)/Nabil Salameh
44	DI PALMA CLAUDIA (A)	Culture musicali e civiltà europee ed extraeuropee - I (B)/MUSICHE TRADIZIONALI - INDIRIZZO ETNOMUSICOLOGICO (DCSL68)/Nabil Salameh
45	DU WANGXU (A)	Paleografia musicale I (B)/CANTO - SOLISTICO (DCSL06)/Cosi Luisa
46	DU WANGXU (A)	Storia del teatro musicale I (B)/CANTO - SOLISTICO (DCSL06)/Cosi Luisa
47	DU WANGXU (A)	Estetica della musica I (B)/CANTO - SOLISTICO (DCSL06)/Cosi Luisa
48	DU WANGXU (A)	Lettura del repertorio (B)/CANTO - SOLISTICO (DCSL06)/Velardi Viviana
49	FATTIZZO SHARON (A)	Storia e storiografia della musica I (B)/PIANOFORTE - SOLISTICO (DCSL39)/Macchia Alessandro
50	FERRARO LORENZO LIVIO (A)	Storia e storiografia della musica II (B)/PIANOFORTE - ACCOMP. AL PF. (DCSL39)/Macchia Alessandro
51	FERRARO LORENZO LIVIO (A)	Prova finale (biennio)/PIANOFORTE - ACCOMP. AL PF. (DCSL39)/Begotti Marilena
52	FORTE FRANCESCO (A)	Prassi esecutiva e repertorio I - Chitarra Jazz (B)/CHITARRA JAZZ (DCSL10)/Palopoli Paolo
53	FORTE FRANCESCO (A)	Prassi esecutiva e repertorio II - Chitarra Jazz (B)/CHITARRA JAZZ (DCSL10)/Palopoli Paolo
54	FORTE FRANCESCO (A)	Analisi delle forme compositive e performative del jazz II (B)/CHITARRA JAZZ (DCSL10)/Barletta Maria Giovanna
55	GABRIELI EMANUELA (A)	Etnomusicologia I (B)/MUSICHE TRADIZIONALI - INDIRIZZO ETNOMUSICOLOGICO (DCSL68)/Nabil Salameh
56	GABRIELI EMANUELA (A)	Storia della musica applicata alle immagini (B)/MUSICHE TRADIZIONALI - INDIRIZZO ETNOMUSICOLOGICO (DCSL68)/Macchia Alessandro
57	GABRIELI EMANUELA (A)	Prassi di creazione estemporanea nelle culture tradizionali - I (B)/MUSICHE TRADIZIONALI - INDIRIZZO ETNOMUSICOLOGICO (DCSL68)/Piepoli Pasquale
58	GABRIELI EMANUELA (A)	Culture musicali e civiltà europee ed extraeuropee - I (B)/MUSICHE TRADIZIONALI - INDIRIZZO ETNOMUSICOLOGICO (DCSL68)/Nabil Salameh
59	GRAVALLOTTI DAMIANO (A)	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni - I (B)/COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTRACUSTICA (DCPL34)/

60	GRECO MANUELA (A)	Prassi esecutiva e repertori I - CANTO JAZZ (Biennio ord.le)/CANTO JAZZ (DCSL07)/Mangia Stefano Luigi
61	GRECO VINCENZA (A)	Lettura del repertorio (B)/CANTO - SOLISTICO (DCSL06)/Velardi Viviana
62	GUADAGNOLI STEFANO (A)	Prova finale (biennio)/DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE (B) (DCSL33)/Muolo Francesco
63	GUADAGNOLI STEFANO (A)	Metodologia d' indagine storico musicale (da corsi per 24 CFA)/DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE (B) (DCSL33)/
64	HUANG JINYI (A)	Estetica della musica I (B)/CANTO - SOLISTICO (DCSL06)/Cosi Luisa
65	HUANG JINYI (A)	Lettura del repertorio (B)/CANTO - SOLISTICO (DCSL06)/Velardi Viviana
66	HUANG JINYI (A)	Storia del teatro musicale I (B)/CANTO - SOLISTICO (DCSL06)/Cannella Francesca
67	HUANG YANPENG (A)	Stages e altre attività formative, anche esterne, a scelta dello studente (2° ric. - Bienni)/CANTO - SOLISTICO (DCSL06)/
68	IMPERIO SOFIA (A)	Storia e storiografia della musica I (B)/CHITARRA - SOLISTICO (DCSL09)/Macchia Alessandro
69	INOUE GENKI (A)	Lettura del repertorio (B)/CANTO - SOLISTICO (DCSL06)/Velardi Viviana
70	LEO ALESSIA (A)	Pianoforte e tastiere per strumenti e canto pop-rock 1 (B)/CANTO POP-ROCK (DCSL67)/Sanna Domenico
71	LEO ALESSIA (A)	Pianoforte e tastiere per strumenti e canto pop-rock 1 (B)/CANTO POP-ROCK (DCSL67)/Sanna Domenico
72	LEO GIORGIA (A)	Pianoforte e tastiere per strumenti e canto pop-rock 1 (B)/CANTO POP-ROCK (DCSL67)/Sanna Domenico
73	LI WENCONG (A)	Paleografia musicale II (B)/CANTO - SOLISTICO (DCSL06)/Cosi Luisa
74	LI WENCONG (A)	Prova finale (biennio)/CANTO - SOLISTICO (DCSL06)/
75	LIMETTI SERGIO (A)	Prassi esecutiva e repertorio I - Pianoforte jazz (B)/PIANOFORTE JAZZ - DCSL40 (agg.to 25/26)/Sanna Domenico
76	LIMETTI SERGIO (A)	Analisi delle forme compositive e performative del jazz I (B)/PIANOFORTE JAZZ - DCSL40 (agg.to 25/26)/Barletta Maria Giovanna
77	LIMETTI SERGIO (A)	Prassi esecutive e repertori jazz I (B)/PIANOFORTE JAZZ - DCSL40 (agg.to 25/26)/Santaniello Domenico
78	LIU WEN JUN (A)	Storia del teatro musicale II (B)/CANTO - SOLISTICO (DCSL06)/Cannella Francesca
79	LIU WEN JUN (A)	Storia del teatro musicale I (B)/CANTO - SOLISTICO (DCSL06)/Cannella Francesca
80	LIU WEN JUN (A)	Estetica della musica I (B)/CANTO - SOLISTICO (DCSL06)/Cosi Luisa
81	LIU WEN JUN (A)	Estetica della musica II (B)/CANTO - SOLISTICO (DCSL06)/Cosi Luisa
82	LIU WEN JUN (A)	Drammaturgia musicale (B)/CANTO - SOLISTICO (DCSL06)/Macchia Alessandro
83	LIU WEN JUN (A)	Analisi delle forme compositive II (B)/CANTO - SOLISTICO (DCSL06)/Cataldi Vito
84	LIU ZIYING (A)	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I (B)/CANTO - CAMERISTICO (DCSL06)/Rollo Francesca
85	LIU ZIYING (A)	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica II (B)/CANTO - CAMERISTICO (DCSL06)/Rollo Francesca

86	LIU ZIYING (A)	Drammaturgia musicale (B)/CANTO - CAMERISTICO (DCSL06)/Macchia Alessandro
87	LIU ZIYING (A)	Estetica della musica I (B)/CANTO - CAMERISTICO (DCSL06)/Cosi Luisa
88	LONGO FERNANDO (A)	Prova finale (biennio)/FLAUTO - SOLISTICO (DCSL27)/Bisanti Luigi
89	LONGO FERNANDO (A)	Storia e storiografia della musica I (B)/FLAUTO - SOLISTICO (DCSL27)/Macchia Alessandro
90	LONGO FERNANDO (A)	Storia della musica applicata alle immagini (B)/FLAUTO - SOLISTICO (DCSL27)/Macchia Alessandro
91	LUPO TONIO (A)	Stages e altre attività formative, anche esterne, a scelta dello studente (1° ric. - Bienni)/BATTERIA E PERCUSSIONI POP - ROCK (DCSL67)/
92	LUPO TONIO (A)	Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio I (B)/BATTERIA E PERCUSSIONI POP - ROCK (DCSL67)/Scarpa Meylougan Roberto
93	MANCA LUCIANA (A)	Storia della musica applicata alle immagini (B)/MUSICHE TRADIZIONALI - INDIRIZZO ETNOMUSICOLOGICO (DCSL68)/Macchia Alessandro
94	MANCA LUCIANA (A)	Etnomusicologia I (B)/MUSICHE TRADIZIONALI - INDIRIZZO ETNOMUSICOLOGICO (DCSL68)/Nabil Salameh
95	MANCA LUCIANA (A)	Culture musicali e civiltà europee ed extraeuropee - I (B)/MUSICHE TRADIZIONALI - INDIRIZZO ETNOMUSICOLOGICO (DCSL68)/Nabil Salameh
96	MANCA LUCIANA (A)	Studio dei sistemi musicali delle culture tradizionali - I (B)/MUSICHE TRADIZIONALI - INDIRIZZO ETNOMUSICOLOGICO (DCSL68)/Piepoli Pasquale
97	MANCA LUCIANA (A)	Prassi di creazione estemporanea nelle culture tradizionali II (B)/MUSICHE TRADIZIONALI - INDIRIZZO ETNOMUSICOLOGICO (DCSL68)/Piepoli Pasquale
98	MARCHELLO MAURO (A)	Prova finale (biennio)/TROMBA - SOLISTICO (DCSL46)/Mazzotta Emilio
99	MENGA SAMUEL (A)	Prova finale (biennio)/DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE (B) (DCSL33)/Muolo Francesco
100	MUSCILLO ALESSANDRO (A)	Tecniche compositive Pop-Rock II (B)/COMPOSIZIONE POP ROCK (B)/Vitali Daniele
101	MUSCILLO ALESSANDRO (A)	Prova finale (biennio)/COMPOSIZIONE POP ROCK (B)/Vitali Daniele
102	MUSCILLO ALESSANDRO (A)	Storia e storiografia della musica II (B)/COMPOSIZIONE POP ROCK (B)/Macchia Alessandro
103	MUSCILLO ALESSANDRO (A)	Storia della musica applicata alle immagini (B)/COMPOSIZIONE POP ROCK (B)/Macchia Alessandro
104	NISI PASQUALE (A)	Lingua straniera comunitaria (B) N/COMPOSIZIONE (DCSL15)/Michalopoulos Vassilios
105	NUZZO GIOELE (A)	Composizione musicale elettroacustica I (B)/MUSICA ELETTRONICA (DCSL34)/Colangelo Giulio
106	NUZZO GIOELE (A)	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità (B)/MUSICA ELETTRONICA (DCSL34)/Catuogno Gianluca
107	NUZZO GIOELE (A)	Composizione audiovisiva integrata 1 (B)/MUSICA ELETTRONICA (DCSL34)/
108	NUZZO GIOELE (A)	Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics I (B)/MUSICA ELETTRONICA (DCSL34)/Catuogno Gianluca

109	NUZZO GIOELE (A)	Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali I (B)/MUSICA ELETTRONICA (DCSL34)/Catuogno Gianluca
110	NUZZO GIOELE (A)	Ambienti esecutivi multimodali ed interattivi (B)/MUSICA ELETTRONICA (DCSL34)/Catuogno Gianluca
111	NUZZO GIOELE (A)	Acustica degli spazi musicali 1 (B)/MUSICA ELETTRONICA (DCSL34)/Scarpa Meylougan Roberto
112	NUZZO GIOELE (A)	Tecnologie e tecniche del montaggio e della post-produzione audio e video per video (B)/MUSICA ELETTRONICA (DCSL34)/Scarpa Meylougan Roberto
113	PAGLIARO GIORGIO (A)	Prova finale (biennio)/STRUMENTI A PERCUSSIONE - SOLISTICO (DCSL44)/Panico Fulvio
114	PALMA MATTEO NICOLA (A)	Fondamenti di composizione II - (B)/SAXOFONO - SOLISTICO (DCSL41)/
115	PALMA MATTEO NICOLA (A)	Prova finale (biennio)/SAXOFONO - SOLISTICO (DCSL41)/Sammarco Fabio
116	PALMISANO ANGELO (A)	Prova finale (biennio)/STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI (DCSL43)/Muolo Francesco
117	PERRONE RAMONA (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I (B)/CANTO - CAMERISTICO (DCSL06)/Pellegrini Giovanni
118	PERRONE RAMONA (A)	Prassi esecutiva e repertorio I - Canto (B)/CANTO - CAMERISTICO (DCSL06)/Castoro Francesco
119	PERRONE RAMONA (A)	Lettura del repertorio (B)/CANTO - CAMERISTICO (DCSL06)/Velardi Viviana
120	PICCI ILARIA (A)	Prova finale (biennio)/PIANOFORTE - SOLISTICO (DCSL39)/Lioy Mariagrazia
121	PRESICCI CLAUDIA (A)	Pianoforte e tastiere per strumenti e canto pop-rock 1 (B)/CANTO POP-ROCK (DCSL67)/Sanna Domenico
122	PROTOPAPA MAURIZIO (A)	Prova finale (biennio)/COMPOSIZIONE POP ROCK (B)/Vitali Daniele
123	PROTOPAPA MAURIZIO (A)	Storia della musica applicata alle immagini (B)/COMPOSIZIONE POP ROCK (B)/Macchia Alessandro
124	PROTOPAPA MAURIZIO (A)	Tecniche compositive Pop-Rock II (B)/COMPOSIZIONE POP ROCK (B)/Vitali Daniele
125	PROTOPAPA MAURIZIO (A)	Tecniche compositive Pop-Rock II (B)/COMPOSIZIONE POP ROCK (B)/Vitali Daniele
126	PUGLIELLI MATTEO (A)	Lingua straniera comunitaria (B) N/VIOLA - SOLISTICO (DCSL52)/Michalopoulos Vassilios
127	PUGLIELLI MATTEO (A)	Storia della popular music (B)/VIOLA - SOLISTICO (DCSL52)/
128	PUGLIELLI MATTEO (A)	Informatica musicale I (B)/VIOLA - SOLISTICO (DCSL52)/Spedicati Giuseppe
129	PUGLIELLI MATTEO (A)	Analisi delle forme compositive I (B)/VIOLA - SOLISTICO (DCSL52)/Docente da assegnare
130	PUGLIELLI MATTEO (A)	Storia e storiografia della musica I (B)/VIOLA - SOLISTICO (DCSL52)/Macchia Alessandro
131	PUGLIELLI MATTEO (A)	Formazione orchestrale I (B) N/VIOLA - SOLISTICO (DCSL52)/PARMEGGIANI MATTEO
132	RUSSO LUIGI (A)	Pianoforte e tastiere per strumenti e canto pop-rock 1 (B)/COMPOSIZIONE POP-ROCK (DCSL67)/Sanna Domenico
133	RUSSO LUIGI (A)	Tecniche compositive Pop-Rock I (B)/COMPOSIZIONE POP-ROCK (DCSL67)/Vitali Daniele

134	SAMBATI ALESSANDRO (A)	Prova finale (biennio)/PIANOFORTE - SOLISTICO (DCSL39)/Parentera Valentina
135	SARACINO BIAGIO RAFFAELE (A)	Pratica del basso continuo all'organo I (B)/ORGANO E MUSICA LITURGICA (DCSL66)/Rizzato Antonio
136	SICURO rinuncia ANTONIO (A)	Direzione e concertazione di coro (da corsi per 24 CFA)/PIANOFORTE - CAMERISTICO (DCSL39)/Rollo Francesca
137	SICURO rinuncia ANTONIO (A)	Elementi di composizione e analisi per didattica della musica (da corsi per 24 CFA)/PIANOFORTE - CAMERISTICO (DCSL39)/Cosi Luisa
138	STRICCHIOLA DOMENICO (A)	Formazione corale (B)/COMPOSIZIONE POP-ROCK (DCSL67)/Muolo Francesco
139	STRICCHIOLA DOMENICO (A)	Pianoforte e tastiere per strumenti e canto pop-rock 1 (B)/COMPOSIZIONE POP-ROCK (DCSL67)/Sanna Domenico
140	STRICCHIOLA DOMENICO (A)	Ear training 1 (B)/COMPOSIZIONE POP-ROCK (DCSL67)/Congedo Maria Eugenia
141	SUFFIANÒ MATTEO ISAIA (A)	Storia e storiografia della musica II (B)/PIANOFORTE - SOLISTICO (DCSL39)/Macchia Alessandro
142	SUFFIANÒ MATTEO ISAIA (A)	Storia della musica applicata alle immagini (B)/PIANOFORTE - SOLISTICO (DCSL39)/Macchia Alessandro
143	SUFFIANÒ MATTEO ISAIA (A)	Prassi esecutiva e repertorio II - pianoforte (B)/PIANOFORTE - SOLISTICO (DCSL39)/Sangiovanni Scipione
144	SUFFIANÒ MATTEO ISAIA (A)	Pratica accompagnamento e collaborazione al pianoforte II - (Biennio caratterizz.)/PIANOFORTE - SOLISTICO (DCSL39)/Begotti Marilena
145	SUFFIANÒ MATTEO ISAIA (A)	Analisi delle forme compositive II (B)/PIANOFORTE - SOLISTICO (DCSL39)/Cataldi Vito
146	TOMMASI MATTEO (A)	Prassi esecutiva e repertorio II - pianoforte (B)/PIANOFORTE - CONCERTISTICO (DCSL39)/Stella Nadia
147	TOMMASI MATTEO (A)	Prova finale (biennio)/PIANOFORTE - CONCERTISTICO (DCSL39)/Stella Nadia
148	TRIANNI BRUNO (A)	Prova finale (biennio)/CLARINETTO - CAMERISTICO (DCSL11)/Contaldo Oronzo
149	VANTAGGIATO SERENA (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera II (B)/PIANOFORTE - ACCOMP. AL PF. (DCSL39)/
150	VINCENTI PIETRO SANTE (A)	Prova finale (biennio)/PIANOFORTE JAZZ (DCSL40)/Sanna Domenico
151	WANG MEIHONG (A)	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I (B)/CANTO - CAMERISTICO (DCSL06)/Rollo Francesca
152	WANG MEIHONG (A)	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica II (B)/CANTO - CAMERISTICO (DCSL06)/Rollo Francesca
153	XIAO LANER (A)	Prova finale (biennio)/VIOLONCELLO - CAMERISTICO (DCSL57)/Di Giuseppe Tiziana
154	ZACÀ ALBERTO (A)	Prova finale (biennio)/CHITARRA JAZZ (DCSL10)/Palopoli Paolo
155	ZACÀ ALBERTO (A)	Prassi esecutiva e repertorio II - Chitarra Jazz (B)/CHITARRA JAZZ (DCSL10)/Palopoli Paolo
156	ZACÀ ALBERTO (A)	Analisi delle forme compositive e performative del jazz II (B)/CHITARRA JAZZ (DCSL10)/Barletta Maria Giovanna
157	ZAFFINO MATTIA (A)	Storia e storiografia della musica I (B)/ORGANO E MUSICA LITURGICA (DCSL66)/Macchia Alessandro
158	ZAFFINO MATTIA (A)	Pratica del basso continuo all'organo I (B)/ORGANO E MUSICA LITURGICA (DCSL66)/Rizzato Antonio