



# CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" LECCE

M.U.R  
FORMAZIONE SUPERIORE  
CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA"  
via V. Ciardo, 2 - 73100 - LECCE tel. 0832/344267 fax 0832/340951

TRIENNIO ACCADEMICO DI I LIVELLO  
SEDE LECCE

## ISCRITTI A SOSTENERE ESAMI PER LA SESSIONE INVERNALE A.A. 2024/25

(Gli esami si riferiscono a corsi frequentati e terminati dagli/le studenti/sse entro il 31 ottobre 2025)

GLI ESAMI SI TERRANNO A FEBBRAIO 2026

N.O.	Nominativo (A/P)	Corso in esame/Scuola principale/Docente
1	ALEMANNI ILARIA (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - II TR/CHITARRA (DCPL09) /Macchia Alessandro
2	ALEMANNI ILARIA (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - III TR/CHITARRA (DCPL09) /Macchia Alessandro
3	ALFIERI GIANMARCO (A)	Pratica pianistica (Pratica e lettura pianistica) - I TR/VIOLINO ( DCPL54)/Velardi Viviana
4	ANDRIULO MANUEL ANTONIO (A)	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità - I TR/TECNICO DEL SUONO (DCPL61)/Catuogno Gianluca
5	ANDRIULO MANUEL ANTONIO (A)	Composizione musicale informatica - III TR/TECNICO DEL SUONO (DCPL61)/Catuogno Gianluca
6	ANDRIULO MANUEL ANTONIO (A)	Composizione musicale informatica - III TR/TECNICO DEL SUONO (DCPL61)/Catuogno Gianluca
7	ANDRIULO MANUEL ANTONIO (A)	Prova finale (Triennio)/TECNICO DEL SUONO (DCPL61)/
8	ANDRIULO MANUEL ANTONIO (A)	Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e per le applicazioni musicali - TR/TECNICO DEL SUONO (DCPL61)/Scarpa Meylougan Roberto
9	ANDRIULO MANUEL ANTONIO (A)	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità - II TR/TECNICO DEL SUONO (DCPL61)/Scarpa Meylougan Roberto
10	ANGLANO MIRIANA (A)	Pianoforte storico I - (2° anno) TR/PIANOFORTE (DCPL39)/Delle Donne Luca
11	ANGLANO MIRIANA (A)	Pianoforte storico II - (3° anno) TR/PIANOFORTE (DCPL39)/Delle Donne Luca
12	ANGLANO MIRIANA (A)	Prassi esecutive e repertori (pianoforte) - III TR/PIANOFORTE (DCPL39)/Delle Donne Luca
13	ANGLANO MIRIANA (A)	Letteratura dello strumento (pianoforte) - III TR/PIANOFORTE (DCPL39)/Delle Donne Luca
14	ANGLANO MIRIANA (A)	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte (pf) - III TR/PIANOFORTE (DCPL39)/Begotti Marilena

15	ANGLANO MIRIANA (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - III TR/PIANOFORTE (DCPL39)/Targa Alessandra
16	ANGLANO MIRIANA (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - III TR/PIANOFORTE (DCPL39)/Macchia Alessandro
17	ANGLANO MIRIANA (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - II TR/PIANOFORTE (DCPL39)/Targa Alessandra
18	APRILE SIMONE (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - II TR/STRUMENTI A PERCUSSIONE (DCPL44)/Macchia Alessandro
19	BORTONE PAOLO (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - II TR/PIANOFORTE (DCPL39)/Macchia Alessandro
20	BRESCIANI DAVIDE (A)	Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio (elettroacustica) - TR/COMPOSIZIONE POP-ROCK (agg.to 24/25) (DCPL67)/Scarpa Meylougan Roberto
21	BRESCIANI DAVIDE (A)	Storia delle musiche afro-americane - TR/COMPOSIZIONE POP-ROCK (agg.to 24/25) (DCPL67)/
22	BRESCIANI DAVIDE (A)	Storia delle musiche afro-americane - TR/COMPOSIZIONE POP-ROCK (agg.to 24/25) (DCPL67)/Barletta Maria Giovanna
23	BUTTAZZO MATTEO (A)	Pratica pianistica (Pratica e lettura pianistica) - III TR/CLARINETTO (DCPL11)/Velardi Viviana
24	CAI MOHAN (A)	Prassi esecutive e repertori (pianoforte) - I TR/PIANOFORTE (DCPL39)/Vetrucchio Valeria
25	CAIULI VALERIA (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - II TR/PIANOFORTE (DCPL39)/Macchia Alessandro
26	CAIULI VALERIA (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - II TR/PIANOFORTE (DCPL39)/Targa Alessandra
27	CALDARONE VINCENZO (A)	Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio (elettroacustica) - TR/BATTERIA E PERCUSSIONI POP - ROCK - TR (DCPL67)/Scarpa Meylougan Roberto
28	CALDARONE VINCENZO (A)	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - TR/BATTERIA E PERCUSSIONI POP - ROCK - TR (DCPL67)/Scarlinzi Antonio
29	CALDARONE VINCENZO (A)	Pianoforte e tastiere per strumenti pop-rock 1 TR/BATTERIA E PERCUSSIONI POP - ROCK - TR (DCPL67)/Sanna Domenico
30	CAMPA GIULIA (A)	Prassi esecutive e repertori (canto) - II TR/CANTO (DCPL06)/Castoro Francesco
31	CAMPA GIULIA (A)	Prassi esecutive e repertori (canto) - I TR/CANTO (DCPL06)/Liccardi Raffaella
32	CAPONE DANILO (A)	Acustica musicale - I TR/COMPOSIZIONE POP ROCK - (DCPL67)/Scarpa Meylougan Roberto
33	CAPONE DANILO (A)	Tecniche compositive pop-rock (COMPOSIZIONE POP ROCK) 3 - TR/COMPOSIZIONE POP ROCK - (DCPL67)/Vitali Daniele
34	CAPONE DANILO (A)	Prassi esecutive e repertori rock-pop (Musica d'insieme pop-rock) - III TR/COMPOSIZIONE POP ROCK - (DCPL67)/Paoletti Alterisio
35	CAPONE DANILO (A)	Prassi esecutive e repertori (strum. pop rock o canto pop rock) - III TR/COMPOSIZIONE POP ROCK - (DCPL67)/Mennella Agostino
36	CAPONE DANILO (A)	Prassi esecutive e repertori (strum. pop rock o canto pop rock) - III TR/COMPOSIZIONE POP ROCK - (DCPL67)/Mennella Agostino
37	CARICATO AGNESE (A)	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - TR/CORNO (DCPL19)/Scarlinzi Antonio
38	CAROPPO PAOLO (A)	Acustica musicale - I TR/SAXOFONO (DCPL41)/Scarpa Meylougan Roberto

39	CAROPPO PAOLO (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - II TR/SAXOFONO (DCPL41)/Macchia Alessandro
40	CASSANO SIMONE (A)	Riconoscimento crediti Commissione carriera degli studenti (Tr)/PIANOFORTE (DCPL39)/
41	CASTELLUCCIO DAVIDE (A)	Prassi esecutive e repertori (pianoforte) - II TR/PIANOFORTE (DCPL39)/Sangiovanni Scipione
42	CASTELLUCCIO DAVIDE (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - I TR/PIANOFORTE (DCPL39)/Macchia Alessandro
43	CASTELLUCCIO DAVIDE (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - III TR/PIANOFORTE (DCPL39)/Macchia Alessandro
44	CATANZARO sosp ANTONELLA (A)	Lingua straniera comunitaria (Inglese) - TR/PIANOFORTE (DCPL39)/Michalopoulos Vassilios
45	CAUSO GIORGIA (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - II TR/VIOLONCELLO (DCPL57)/Macchia Alessandro
46	CAUSO GIORGIA (A)	Metodologia dell'insegnamento strumentale I (2° anno violoncello) TR/VIOLONCELLO (DCPL57)/Andriulli Rosa Assunta
47	CAVALLO SAMUELE (A)	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento (clarinetto) - TR/CLARINETTO (DCPL11)/Quarta Claudio
48	CAVALLO SAMUELE (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - I TR/CLARINETTO (DCPL11)/Macchia Alessandro
49	CAVALLO SAMUELE (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - II TR/CLARINETTO (DCPL11)/Macchia Alessandro
50	CAVALLO SAMUELE (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - III TR/CLARINETTO (DCPL11)/Macchia Alessandro
51	CAVALLO SAMUELE (A)	Pratica pianistica (Pratica e lettura pianistica) - III TR/CLARINETTO (DCPL11)/Ceriani Federico
52	CENTONZE EDOARDO (A)	Pratica pianistica (Pratica e lettura pianistica) - III TR/FLAUTO (DCPL27)/Ceriani Federico
53	CENTONZE EDOARDO (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - III TR/FLAUTO (DCPL27)/Macchia Alessandro
54	CENTONZE EDOARDO (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - III TR/FLAUTO (DCPL27)/Pellegrini Giovanni
55	CERRA GAIA MARIA (A)	Prassi esecutive e repertori (chitarra) - III TR/CHITARRA (DCPL09) /Schiattone Stefano Sergio
56	CERRA GAIA MARIA (A)	Riconoscimento crediti Commissione carriera degli studenti (Tr)/CHITARRA (DCPL09) /
57	CERRA GAIA MARIA (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - II TR/CHITARRA (DCPL09) /Macchia Alessandro
58	CHIRIZZI CARLO (A)	Materia a scelta/ORGANO e musica liturgica (DCPL66)/
59	CHIRIZZI CARLO (A)	Teoria della musica - II TR/ORGANO e musica liturgica (DCPL66)/
60	CHIRIZZI CARLO (A)	Metodologia della ricerca storico-musicale - TR/ORGANO e musica liturgica (DCPL66)/Cosi Luisa
61	COCCIOLO SOFIA (A)	Lettura cantata, intonazione e ritmica - II TR/CANTO JAZZ (preced. piano studi TR)(DCPL07)/Fiorito Michele
62	COCCIOLO SOFIA (A)	Lettura cantata, intonazione e ritmica - III TR/CANTO JAZZ (preced. piano studi TR)(DCPL07)/Solazzo Maria Giuseppina
63	COCCIOLO SOFIA (A)	Prova finale (Triennio)/CANTO JAZZ (preced. piano studi TR)(DCPL07)/
64	COCCIOLO SOFIA (A)	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - TR/CANTO JAZZ (preced. piano studi TR)(DCPL07)/Scarinzi Antonio
65	COCCIOLO SOFIA (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - I TR/CANTO JAZZ (preced. piano studi TR)(DCPL07)/Cannella Francesca

66	COCCIOLO SOFIA (A)	Improvvisazione allo strumento (Canto jazz) - III TR/CANTO JAZZ (preced. piano studi TR)(DCPL07)/Mangia Stefano Luigi
67	CORDELLA DAVIDE (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - II TR/SAXOFONO (DCPL41)/Macchia Alessandro
68	COSSA SERENA (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - II TR/VIOLINO (DCPL54)/Macchia Alessandro
69	COSSA SERENA (A)	Metodologia della ricerca storico-musicale - TR/VIOLINO (DCPL54)/Cosi Luisa
70	CULIERSI FRANCESCO (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - I TR/BATTERIA E PERCUSSIONI POP - ROCK - TR (DCPL67)/Macchia Alessandro
71	CULIERSI FRANCESCO (A)	Storia delle musiche afro-americane - TR/BATTERIA E PERCUSSIONI POP - ROCK - TR (DCPL67)/Barletta Maria Giovanna
72	CULIERSI FRANCESCO (A)	Pianoforte e tastiere per strumenti pop-rock 1 TR/BATTERIA E PERCUSSIONI POP - ROCK - TR (DCPL67)/Sanna Domenico
73	CUPPONE GIOVANNI (A)	Prova finale (Triennio)/COMPOSIZIONE (DCPL15)/Gigante Giuseppe
74	CUPPONE GIOVANNI (A)	Riconoscimento crediti Commissione carriera degli studenti (Tr)/COMPOSIZIONE (DCPL15)/
75	DE CESARIO SIMONA (A)	Lingua straniera comunitaria (Inglese) - TR/PIANOFORTE (DCPL39)/Michalopoulos Vassilios
76	DE DOMINICIS ELISA (A)	Prassi esecutive e repertori (flauto) - II TR/FLAUTO (DCPL27)/Cacciatore Emanuele
77	DE DOMINICIS ELISA (A)	Tecniche di lettura estemporanea (Flauto) - I TR/FLAUTO (DCPL27)/Cacciatore Emanuele
78	DE DOMINICIS ELISA (A)	Orchestra e repertorio orchestrale - II TR/FLAUTO (DCPL27)/Nitti Michele
79	DE DOMINICIS ELISA (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - II TR/FLAUTO (DCPL27)/Targa Alessandra
80	DE FILIPPI LAURA (A)	Prassi esecutive e repertori (chitarra) - TR/CHITARRA (DCPL09) /Schiattone Stefano Sergio
81	DE FILIPPI LAURA (A)	Prassi esecutive e repertori (chitarra) - TR/CHITARRA (DCPL09) /Schiattone Stefano Sergio
82	DE FILIPPIS SAMUELE (A)	Lingua straniera comunitaria (Inglese) - TR/VIOLINO (precedente piano studi TR)(DCPL54)/
83	DE FILIPPIS SAMUELE (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - I TR/VIOLINO (precedente piano studi TR)(DCPL54)/Commissione carriera studenti
84	DE FILIPPIS SAMUELE (A)	Lettura della partitura - III TR/COMPOSIZIONE (DCPL15)/Velardi Viviana
85	DE FILIPPO GIOACCHINO GIANLUCA MATTEO (A)	Strumenti e canto delle tradizioni musicali extraeuropee - III TR/MUSICHE TRADIZIONALI indirizzo ETNOMUSICOLOGICO - DCPL65)/Piepoli Pasquale
86	DE FILIPPO GIOACCHINO GIANLUCA MATTEO (A)	Prassi esecutive e repertori relativi allo strumento o al canto (musiche tradiz. etnom.) - II TR/MUSICHE TRADIZIONALI indirizzo ETNOMUSICOLOGICO - DCPL65)/Piepoli Pasquale
87	DE FILIPPO GIOACCHINO GIANLUCA MATTEO (A)	Prassi esecutive e repertori relativi allo strumento o al canto (musiche tradiz. etnom.) - III TR/MUSICHE TRADIZIONALI indirizzo ETNOMUSICOLOGICO - DCPL65)/Piepoli Pasquale
88	DE FILIPPO GIOACCHINO GIANLUCA MATTEO (A)	Strumenti e canto delle tradizioni musicali extraeuropee - II TR/MUSICHE TRADIZIONALI indirizzo ETNOMUSICOLOGICO - DCPL65)/Piepoli Pasquale

89	DE GIORGI MICHELA (A)	Musica d'insieme per fiati - II TR/FLAUTO (DCPL27)/Pellegrini Giovanni
90	DE MATTEIS GIORGIA (A)	Riconoscimento crediti Commissione carriera degli studenti (Tr)/TECNICO DEL SUONO (DCPL61)/
91	DE MATTEIS GIORGIA (A)	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità - I TR/TECNICO DEL SUONO (DCPL61)/Catuogno Gianluca
92	DE MATTEIS GIORGIA (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - II TR/TECNICO DEL SUONO (DCPL61)/Macchia Alessandro
93	DE METRIO GIUSEPPE MARIA PIO (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - II TR/PIANOFORTE (DCPL39)/Targa Alessandra
94	DE MICHELE GIANLUIGI (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - II TR/CLARINETTO (DCPL11)/Macchia Alessandro
95	DE MICHELE GIANLUIGI (A)	Prova finale (Triennio)/CLARINETTO (DCPL11)/
96	DE MICHELE GIANLUIGI (A)	Pratica pianistica (Pratica e lettura pianistica) - III TR/CLARINETTO (DCPL11)/Negro Paola
97	DE MICHELE GIANLUIGI (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - III TR/CLARINETTO (DCPL11)/Macchia Alessandro
98	DE PASCALIS FRANCESCO (A)	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte (pf) - III TR/PIANOFORTE (DCPL39)/De Giorgi Valerio
99	DE PASCALIS FRANCESCO (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - III TR/PIANOFORTE (DCPL39)/Targa Alessandra
100	DE PASCALIS FRANCESCO (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - II TR/PIANOFORTE (DCPL39)/Targa Alessandra
101	DE PASCALIS FRANCESCO (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - II TR/PIANOFORTE (DCPL39)/Targa Alessandra
102	DE PASCALIS FRANCESCO (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - II TR/PIANOFORTE (DCPL39)/Macchia Alessandro
103	DE TOMMASO DAVIDE (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - I TR/CORNO (DCPL19)/Macchia Alessandro
104	DE TOMMASO DAVIDE (A)	Prassi esecutive e repertori - Repertori per Ensemble di ottoni (a scelta) - TR/CORNO (DCPL19)/Bene Fabio
105	DE VINCENTIS SIMONETTA (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - I TR/CANTO (DCPL06)/Paone Gregorio Maria
106	DE VINCENTIS SIMONETTA (A)	Storia del teatro musicale - I TR/CANTO (DCPL06)/Cosi Luisa
107	DE VINCENTIS SIMONETTA (A)	Lingua straniera comunitaria (Inglese) - TR/CANTO (DCPL06)/Michalopoulos Vassilios
108	DE VINCENTIS SIMONETTA (A)	Formazione corale - TR/CANTO (DCPL06)/Muolo Francesco
109	DE VINCENTIS SIMONETTA (A)	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte - (canto) - I TR/CANTO (DCPL06)/Begotti Marilena
110	DE VINCENTIS SIMONETTA (A)	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica (canto) - I TR/CANTO (DCPL06)/Rollo Francesca
111	DE VINCENTIS SIMONETTA (A)	Informatica musicale I - TR/CANTO (DCPL06)/
112	DE VINCENTIS SIMONETTA (A)	Lettura cantata, intonazione e ritmica - I TR/CANTO (DCPL06)/
113	DE VINCENTIS SIMONETTA (A)	Pratica pianistica (Pratica e lettura pianistica) - I TR/CANTO (DCPL06)/
114	DE VINCENTIS SIMONETTA (A)	Teorie e tecniche dell'armonia - I TR/CANTO (DCPL06)/
115	DE VITO FRANCESCA (A)	Teoria della musica - III TR/VIOLINO (DCPL54)/
116	DE VITO FRANCESCA (A)	Analisi delle forme compositive - TR/VIOLINO (DCPL54)/Quarta Luigi
117	DE VITO FRANCESCA (A)	Pratica pianistica (Pratica e lettura pianistica) - III TR/VIOLINO (DCPL54)/Negro Paola

118	DE VITO FRANCESCA (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - III TR/VIOLINO (DCPL54)/Macchia Alessandro
119	DELLA BONA PAOLA (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - III TR/PIANOFORTE (DCPL39)/Macchia Alessandro
120	DELLA BONA PAOLA (A)	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - TR/PIANOFORTE (DCPL39)/Scarinzì Antonio
121	DELLA BONA PAOLA (A)	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - TR/PIANOFORTE (DCPL39)/Scarinzì Antonio
122	DELLA BONA PAOLA (A)	Pianoforte storico II - (3° anno) TR/PIANOFORTE (DCPL39)/Delle Donne Luca
123	DELL'ANNA ELIA (A)	Prova finale (Triennio)/CHITARRA (DCPL09) /
124	DELL'ANNA ELIA (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - III TR/CHITARRA (DCPL09) /Macchia Alessandro
125	DELL'ANNA ELIA (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - II TR/CHITARRA (DCPL09) /Macchia Alessandro
126	DI PALMA EMANUELA (A)	Riconoscimento crediti Commissione carriera degli studenti (Tr)/STRUMENTI A PERCUSSIONE (DCPL44)/
127	D'IPPOLITO EMANUELE (A)	Prassi esecutive e repertori jazz (musica d'insieme jazz) - I TR/CONTRABBASSO JAZZ (TR agg.to 24/25)(DCPL17)/Santaniello Domenico
128	D'IPPOLITO EMANUELE (A)	Analisi delle forme compositive e performative del jazz I - TR/CONTRABBASSO JAZZ (TR agg.to 24/25)(DCPL17)/Barletta Maria Giovanna
129	ESPOSITO DAVIDE (A)	Storia delle musiche afro-americane - TR/CHITARRA (DCPL09) /Barletta Maria Giovanna
130	FASANO MATTEO (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - II TR/PIANOFORTE (DCPL39)/Targa Alessandra
131	FASIELLO DAVIDE (A)	Storia delle tecnologie elettroacustiche - I TR/COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTRACUSTICA (DCPL34)/
132	FASIELLO DAVIDE (A)	Composizione musicale elettroacustica - III TR/COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTRACUSTICA (DCPL34)/Colangelo Giulio
133	FAZZI DEMETRIO ALESSANDRO (A)	Debito II/TECNICO DEL SUONO (DCPL61)/Congedo Maria Eugenia
134	FIORITO MARIA SOFIA (A)	Musica d'insieme per fiati - II TR/FLAUTO (DCPL27)/Pellegrini Giovanni
135	FIORITO MARIA SOFIA (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - II TR/FLAUTO (DCPL27)/Targa Alessandra
136	FORLEO MATTIA (A)	Prova finale (Triennio)/TECNICO DEL SUONO (DCPL61)/
137	FORTE MARIO (A)	Teorie della percezione sonora e musicale, teorie dell'ascolto - I TR/CONTRABBASSO JAZZ (TR agg.to 24/25)(DCPL17)/Commissione carriera studenti
138	FORTE MARIO (A)	Storia delle musiche afro-americane - TR/CONTRABBASSO JAZZ (TR agg.to 24/25)(DCPL17)/Raganato Emanuele
139	FORTE MARIO (A)	Pianoforte per strumenti e canto jazz 1 - Tr/CONTRABBASSO JAZZ (TR agg.to 24/25)(DCPL17)/Sanna Domenico
140	FRANCO RICCARDO (A)	Storia della musica elettroacustica - I TR/TECNICO DEL SUONO (DCPL61)/Cannella Francesca
141	FRANCO RICCARDO (A)	Composizione musicale informatica - II TR/TECNICO DEL SUONO (DCPL61)/Catuogno Gianluca
142	FRANCO RICCARDO (A)	Riconoscimento crediti Commissione carriera degli studenti (Tr)/TECNICO DEL SUONO (DCPL61)/
143	GALEONE FEDERICA (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - I TR/PIANOFORTE (DCPL39)/Macchia Alessandro

144	GALEONE FEDERICA (A)	Prassi esecutive e repertori (pianoforte) - II TR/PIANOFORTE (DCPL39)/Delle Donne Luca
145	GIGANTE GIOVANNI (A)	Prova finale (Triennio)/PIANOFORTE JAZZ (DCPL40)/Sanna Domenico
146	GIRA VALERIO (A)	Prassi esecutive e repertori - Repertori per Ensemble di ottoni (a scelta) - TR/STRUMENTI A PERCUSSIONE (DCPL44)/Bene Fabio
147	GIRA VALERIO (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - I TR/STRUMENTI A PERCUSSIONE (DCPL44)/Macchia Alessandro
148	GIRA VALERIO (A)	Riconoscimento crediti Commissione carriera degli studenti (Tr)/STRUMENTI A PERCUSSIONE (DCPL44)/
149	GIRA VALERIO (A)	Prassi esecutive e repertori (strumenti a percussione) - I TR/STRUMENTI A PERCUSSIONE (DCPL44)/Panico Fulvio
150	GNONI FABIO SAVERIO (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - III TR/ORGANO e musica liturgica (DCPL66)/Macchia Alessandro
151	GRAPS FLAVIA (A)	Tecniche compositive pop-rock (complementare 3° anno) - TR/CANTO POP ROCK (DCPL67)/Vitali Daniele
152	GRAPS FLAVIA (A)	Prova finale (Triennio)/CANTO POP ROCK (DCPL67)/Bubbico Carolina
153	GRASSO FRANCESCO (A)	Prova finale (Triennio)/CHITARRA JAZZ (DCPL10)/Palopoli Paolo
154	GRAVALLOTTI DAMIANO (A)	Storia della musica elettroacustica - I TR/COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTROACUSTICA (DCPL34)/Macchia Alessandro
155	GRAVALLOTTI DAMIANO (A)	Informatica musicale I - TR/COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTROACUSTICA (DCPL34)/Catuogno Gianluca
156	GRAVALLOTTI DAMIANO (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - I TR/COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTROACUSTICA (DCPL34)/Macchia Alessandro
157	GRAVALLOTTI DAMIANO (A)	Composizione musicale elettroacustica - I TR/COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTROACUSTICA (DCPL34)/Colangelo Giulio
158	GRAVALLOTTI DAMIANO (A)	Lettura cantata, intonazione e ritmica - I TR/COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTROACUSTICA (DCPL34)/
159	GRECO ANDREA (A)	Prassi esecutive e repertori (chitarra) - TR/CHITARRA (DCPL09) /Scarlinzi Antonio
160	GRECO ANDREA (A)	Prassi esecutive e repertori (chitarra) - TR/CHITARRA (DCPL09) /Scarlinzi Antonio
161	GRECO ANDREA (A)	Teoria della musica - I TR/CHITARRA (DCPL09) /Schirinzi Francesca
162	GRECO ANDREA (A)	Teoria della musica - I TR/CHITARRA (DCPL09) /Schirinzi Francesca
163	GRECO BENEDETTA (A)	Lettura cantata, intonazione e ritmica - I TR/CANTO JAZZ (DCPL07) - Precedente piano studi/Fiorito Michele
164	GRECO BENEDETTA (A)	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - TR/CANTO JAZZ (DCPL07) - Precedente piano studi/Scarlinzi Antonio
165	GUADALUPI PIERDAVIDE (A)	Riconoscimento crediti Commissione carriera degli studenti (Tr)/MUSICA ELETTRONICA (DCPL34)/
166	GUADALUPI PIERDAVIDE (A)	Riconoscimento crediti Commissione carriera degli studenti (Tr)/STRUMENTI A PERCUSSIONE (DCPL44)/
167	GUADALUPI PIERDAVIDE (A)	Prova finale (Triennio)/STRUMENTI A PERCUSSIONE (DCPL44)/Panico Fulvio
168	GUADALUPI PIERDAVIDE (A)	Lingua straniera comunitaria (Inglese) - TR/MUSICA ELETTRONICA (DCPL34)/Michalopoulos Vassilios

169	GUIDO ELISABETTA (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - III TR/CANTO (DCPL06)/Targa Alessandra
170	GUIDO ELISABETTA (A)	Prassi esecutive e repertori (canto) - III TR/CANTO (DCPL06)/Castoro Francesco
171	GUIDO MIRIAM (A)	Pianoforte storico II - (3° anno) TR/PIANOFORTE (DCPL39)/Accogli Christian
172	GUIDO MIRIAM (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - III TR/PIANOFORTE (DCPL39)/Macchia Alessandro
173	GUIDO MIRIAM (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - II TR/PIANOFORTE (DCPL39)/Macchia Alessandro
174	GUIDO MIRIAM (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - III TR/PIANOFORTE (DCPL39)/Targa Alessandra
175	GUIDO MIRIAM (A)	Prassi esecutive e repertori (pianoforte) - III TR/PIANOFORTE (DCPL39)/De Bernart Corrado
176	HUANG YAO (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - III TR/CANTO (DCPL06)/Targa Alessandra
177	HUANG YAO (A)	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica (canto) - III TR/CANTO (DCPL06)/Rollo Francesca
178	HUANG YAO (A)	Prova finale (Triennio)/CANTO (DCPL06)/
179	HUANG YAO (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - III TR/CANTO (DCPL06)/Macchia Alessandro
180	INTORRE ALESSIO (A)	Prassi esecutive e repertori (pianoforte) - I TR/PIANOFORTE (DCPL39)/Mangiullo Ines Elisabetta
181	KANG YAOYUAN (A)	Prova finale (Triennio)/CANTO (DCPL06)/
182	KANG YAOYUAN (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - III TR/CANTO (DCPL06)/Targa Alessandra
183	LEGITTIMO FRANCESCA (A)	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte (pf) - III TR/PIANOFORTE (DCPL39)/De Giorgi Valerio
184	LEGITTIMO FRANCESCA (A)	Prova finale (Triennio)/PIANOFORTE (DCPL39)/
185	LEOPIZZI COSIMO FRANCESCO (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - II TR/CORNO (DCPL19)/Targa Alessandra
186	LEOPIZZI COSIMO FRANCESCO (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - I TR/CORNO (DCPL19)/Macchia Alessandro
187	LETTERE EUGENIO (A)	Prassi esecutive e repertori (Batteria e Percussioni Pop Rock) - III TR/BATTERIA E PERCUSSIONI POP ROCK - (Triennio)/Mennella Agostino
188	LETTERE EUGENIO (A)	Tecniche di lettura estemporanea (Batt.perc. pop rock) - II TR/BATTERIA E PERCUSSIONI POP ROCK - (Triennio)/Mennella Agostino
189	LEUZZI MARCO (A)	Tecnologie e tecniche dell'amplificazione e dei sistemi di diffusione audio (elettroacustica) - TR/CANTO JAZZ (DCPL07) - Precedente piano studi/Scarpa Meylougan Roberto
190	LEZZI NICOLA (A)	Pratica pianistica (Pratica e lettura pianistica) - I TR/CORNO (DCPL19)/Velardi Viviana
191	LEZZI NICOLA (A)	Prassi esecutive e repertori (corno) - I TR/CORNO (DCPL19)/Perrone Massimo
192	LIANG ZIYI (A)	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica (canto) - III TR/CANTO (DCPL06)/Rollo Francesca
193	LIANG ZIYI (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - II TR/CANTO (DCPL06)/Pellegrini Giovanni
194	LIANG ZIYI (A)	Forme della poesia per musica - TR/CANTO (DCPL06)/Macchia Alessandro
195	LIANG ZIYI (A)	Drammaturgia musicale - TR/CANTO (DCPL06)/Macchia Alessandro

196	LIANG ZIYI (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - II TR/CANTO (DCPL06)/Macchia Alessandro
197	LIANG ZIYI (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - III TR/CANTO (DCPL06)/Macchia Alessandro
198	LIANG ZIYI (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - III TR/CANTO (DCPL06)/De Leonardis Fabio
199	LOMBARDO GABRIELE (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - I TR/SAXOFONO (DCPL41)/Macchia Alessandro
200	LOVECCHIO RODOLFO (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - II TR/COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTROACUSTICA (DCPL34)/Macchia Alessandro
201	LOVECCHIO RODOLFO (A)	Composizione musicale elettroacustica - II TR/COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTROACUSTICA (DCPL34)/Colangelo Giulio
202	LOVECCHIO RODOLFO (A)	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità - I TR/COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTROACUSTICA (DCPL34)/Catuogno Gianluca
203	LOVECCHIO RODOLFO (A)	Lingua straniera comunitaria (Inglese) - TR/COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTROACUSTICA (DCPL34)/Michalopoulos Vassilios
204	LUPERTO ANDREA (A)	Prassi esecutive e repertori (pianoforte jazz - complementare) - III TR/BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ (Triennio)(DCPL05)/Sanna Domenico
205	LUPERTO ANDREA (A)	Riconoscimento crediti Commissione carriera degli studenti (Tr)/BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ (Triennio)(DCPL05)/
206	MACI FRANCESCO (A)	Teoria della musica - III TR/CLARINETTO (DCPL11)/Primiceri Giorgio
207	MACRÌ MASSIMILIANO (A)	Acustica musicale - I TR/CLARINETTO (DCPL11)/Scarpa Meylougan Roberto
208	MACRÌ MASSIMILIANO (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - II TR/CLARINETTO (DCPL11)/Macchia Alessandro
209	MAGAGNINO SAMUELE (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - II TR/CHITARRA (DCPL09) /Macchia Alessandro
210	MALORGIO GIADA (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - III TR/PIANOFORTE (DCPL39)/Macchia Alessandro
211	MALORGIO GIADA (A)	Prassi esecutive e repertori (pianoforte) - III TR/PIANOFORTE (DCPL39)/Mangiullo Ines Elisabetta
212	MANCA LUCIANA (A)	Riconosciuti crediti commissione/MUSICHE TRADIZIONALI - INDIRIZZO ETNOMUSICOLOGICO (DCSL68)/Altre attività
213	MARASCO EDOARDO (A)	Tecniche compositive pop-rock (COMPOSIZIONE POP ROCK) 3 - TR/BATTERIA E PERCUSSIONI POP ROCK - (Triennio)/Vitali Daniele
214	MARASCO EDOARDO (A)	Lettura cantata, intonazione e ritmica - III TR/BATTERIA E PERCUSSIONI POP ROCK - (Triennio)/Congedo Maria Eugenia
215	MARASCO EDOARDO (A)	Teoria della musica - I TR/BATTERIA E PERCUSSIONI POP ROCK - (Triennio)/Fiorito Michele
216	MARASCO EDOARDO (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - I TR/BATTERIA E PERCUSSIONI POP ROCK - (Triennio)/Cannella Francesca
217	MARCUCCIO ELISA (A)	Prova finale (Triennio)/PIANOFORTE (DCPL39)/
218	MARITATO IRENE (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - III TR/PIANOFORTE (DCPL39)/Macchia Alessandro
219	MARITATO IRENE (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - II TR/PIANOFORTE (DCPL39)/Macchia Alessandro

220	MARITATO IRENE (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - I TR/PIANOFORTE (DCPL39)/Macchia Alessandro
221	MARITATO IRENE (A)	Pianoforte storico II - (3° anno) TR/PIANOFORTE (DCPL39)/Delle Donne Luca
222	MARTIGNANO LUCREZIA (A)	Prassi esecutive e repertori (pianoforte) - I TR/PIANOFORTE (DCPL39)/Sangiovanni Scipione
223	MARTINI SERGIO (A)	Storia della popular music - TR/BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ (Triennio)(DCPL05)/
224	MARTINI SERGIO (A)	Prassi esecutive e repertori (batteria e percussioni jazz) - III TR/BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ (Triennio)(DCPL05)/Lanzo Vincenzo
225	MARTINI SERGIO (A)	Prassi esecutive e repertori (pianoforte jazz - complementare) - I TR/BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ (Triennio)(DCPL05)/Sanna Domenico
226	MAZZEO ANNA PIA (A)	Lingua straniera comunitaria (Inglese) - TR/VIOLINO (DCPL54)/Michalopoulos Vassilios
227	MELILEO ROCCO (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - II TR/PIANOFORTE (DCPL39)/Macchia Alessandro
228	MELILEO ROCCO (A)	Pianoforte storico I - (2° anno) TR/PIANOFORTE (DCPL39)/Accogli Christian
229	MICELLI MATILDE (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - I TR/PIANOFORTE (DCPL39)/Targa Alessandra
230	MIGGIANO LAURA (A)	Drammaturgia musicale - TR/CANTO (DCPL06)/Macchia Alessandro
231	MIGLIETTA FABRIZIO (A)	Analisi delle forme compositive I - TR/DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE (DCPL33)/
232	MIGLIETTA FABRIZIO (A)	Lingua straniera comunitaria (Inglese) - TR/DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE (DCPL33)/Michalopoulos Vassilios
233	MIGLIETTA FABRIZIO (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - I TR/DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE (DCPL33)/Paone Gregorio Maria
234	MONTAGNA CHIARA (A)	Lingua straniera comunitaria (Inglese) - TR/CANTO POP ROCK (DCPL67)/Michalopoulos Vassilios
235	MONTAGNA CHIARA (A)	Tecniche compositive pop-rock (complementare 3° anno) - TR/CANTO POP ROCK (DCPL67)/Vitali Daniele
236	MONTAGNA CHIARA (A)	Tecniche compositive pop-rock (complementare 3° anno) - TR/CANTO POP ROCK (DCPL67)/Vitali Daniele
237	MONTAGNA CHIARA (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - I TR/CANTO POP ROCK (DCPL67)/Macchia Alessandro
238	MONTE GABRIELE (A)	Semiografia - TR/COMPOSIZIONE (DCPL15)/
239	MONTE GABRIELE (A)	Riconoscimento crediti Commissione carriera degli studenti (Tr)/VIOLINO (DCPL54)/
240	MONTE GABRIELE (A)	Lingua straniera comunitaria (Inglese) - TR/COMPOSIZIONE (DCPL15)/Michalopoulos Vassilios
241	MONTE GABRIELE (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - I TR/COMPOSIZIONE (DCPL15)/Paone Gregorio Maria
242	MOSCARA STEFANIA (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - I TR/MUSICHE TRADIZIONALI indirizzo ETNOMUSICOLOGICO - DCPL65)/Paone Gregorio Maria
243	MOSCARA STEFANIA (A)	Storia della popular music - TR/MUSICHE TRADIZIONALI indirizzo ETNOMUSICOLOGICO - DCPL65)/Barletta Maria Giovanna
244	MOSCARA STEFANIA (A)	Lingua straniera comunitaria (Inglese) - TR/MUSICHE TRADIZIONALI indirizzo ETNOMUSICOLOGICO - DCPL65)/Michalopoulos Vassilios

245	MOSCARA STEFANIA (A)	Culture musicali e civiltà europee ed extraeuropee - I TR/MUSICHE TRADIZIONALI indirizzo ETNOMUSICOLOGICO - DCPL65)/Nabil Salameh
246	MU XIANGWEN (A)	Lingua straniera comunitaria (Inglese) - TR/PIANOFORTE (DCPL39)/Michalopoulos Vassilios
247	MU XIANGWEN (A)	Prassi esecutive e repertori (pianoforte) - II TR/PIANOFORTE (DCPL39)/Delle Donne Luca
248	MUSCO ALESSIO (A)	Fondamenti di composizione - TR/CORNO (DCPL19)/Quarta Luigi
249	MUSCO ALESSIO (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - I TR/CORNO (DCPL19)/Targa Alessandra
250	MUZJ MICHELE (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - I TR/TROMBA (DCPL46)/Pellegrini Giovanni
251	MUZJ MICHELE (A)	Lingua straniera comunitaria (Inglese) - TR/TROMBA (DCPL46)/Michalopoulos Vassilios
252	NENCIONI ALESSANDRO (A)	Drammaturgia musicale - TR/CANTO (DCPL06)/Macchia Alessandro
253	NENCIONI ALESSANDRO (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - II TR/CANTO (DCPL06)/Targa Alessandra
254	NENCIONI ALESSANDRO (A)	Prassi esecutive e repertori (canto) - II TR/CANTO (DCPL06)/Castoro Francesco
255	NUZZACI ALICE (A)	Pianoforte storico I - (2° anno) TR/PIANOFORTE (DCPL39)/Accogli Christian
256	PAGLIARA EMANUELE (A)	Tecniche compositive pop-rock (COMPOSIZIONE POP ROCK) 2 - TR/COMPOSIZIONE POP ROCK - (DCPL67)/Vitali Daniele
257	PALIOTTI MICHELE (A)	Storia della popular music - TR/PIANOFORTE (DCPL39)/
258	PALIOTTI MICHELE (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - I TR/PIANOFORTE (DCPL39)/Macchia Alessandro
259	PALIOTTI MICHELE (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - III TR/PIANOFORTE (DCPL39)/Macchia Alessandro
260	PALMIERI CATERINA (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - II TR/PIANOFORTE (DCPL39)/Targa Alessandra
261	PAPA VINCENZO (A)	Teorie e tecniche dell'armonia - I TR/TROMBA (DCPL46)/Stella Silvia
262	PAPA VINCENZO (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - I TR/TROMBA (DCPL46)/Macchia Alessandro
263	PAPA VINCENZO (A)	Orchestra e repertorio orchestrale - I TR/TROMBA (DCPL46)/Nitti Michele
264	PAPA VINCENZO (A)	Teoria della musica - I TR/TROMBA (DCPL46)/Primiceri Giorgio
265	PASTORE PASQUA (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - II TR/CLARINETTO (DCPL11)/Cosi Luisa
266	PASTORE PASQUA (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - I TR/CLARINETTO (DCPL11)/Cosi Luisa
267	PATERA ADRIANO (A)	Tecniche contrappuntistiche - II TR/COMPOSIZIONE (DCPL15)/Gigante Giuseppe
268	PATERA ADRIANO (A)	Analisi compositiva - II TR/COMPOSIZIONE (DCPL15)/Gigante Giuseppe
269	PATERA ADRIANO (A)	Forme della poesia per musica - TR/COMPOSIZIONE (DCPL15)/Macchia Alessandro
270	PEDONE ARTURO MATTEO (A)	Tecniche compositive pop-rock (complementare 3° anno) - TR/CANTO POP ROCK (DCPL67)/Vitali Daniele
271	PELLEGRINO GIULIA (A)	Lingua straniera comunitaria (Inglese) - TR/VIOLINO (DCPL54)/Michalopoulos Vassilios

272	PELLIZZARI FRANCESCO (A)	Storia della popular music - TR/COMPOSIZIONE POP ROCK - (DCPL67)/Barletta Maria Giovanna
273	PELLIZZARI FRANCESCO (A)	Prova finale (Triennio)/COMPOSIZIONE POP ROCK - (DCPL67)/Vitali Daniele
274	PERO LUCREZIA (A)	Pianoforte storico I - (2° anno) TR/PIANOFORTE (DCPL39)/Accogli Christian
275	PERO LUCREZIA (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - II TR/PIANOFORTE (DCPL39)/Macchia Alessandro
276	PERO LUCREZIA (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - II TR/PIANOFORTE (DCPL39)/Targa Alessandra
277	PETRALIA MARIABENEDETTA (A)	Metodologia dell'insegnamento strumentale (pianoforte Jazz) - II TR/PIANOFORTE JAZZ (DCPL40)/Sanna Domenico
278	PETRALIA MARIABENEDETTA (A)	Prassi esecutive e repertori (pianoforte jazz - complementare) - II TR/PIANOFORTE JAZZ (DCPL40)/Sanna Domenico
279	PETRALIA MARIABENEDETTA (A)	Storia del jazz - TR/PIANOFORTE JAZZ (DCPL40)/
280	PIAZZA PAOLO (A)	Debito I/MUSICA ELETTRONICA (DCPL34)/Congedo Maria Eugenia
281	PIAZZA PAOLO (A)	Composizione musicale elettroacustica - I TR/MUSICA ELETTRONICA (DCPL34)/Colangelo Giulio
282	PIAZZA PAOLO (A)	Elettroacustica - I TR/MUSICA ELETTRONICA (DCPL34)/Scarpa Meylougan Roberto
283	PIAZZA PAOLO (A)	Analisi della musica elettroacustica - I TR/MUSICA ELETTRONICA (DCPL34)/Colangelo Giulio
284	PIAZZA PAOLO (A)	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità - I TR/MUSICA ELETTRONICA (DCPL34)/Catuogno Gianluca
285	PIAZZA PAOLO (A)	Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics - I TR/MUSICA ELETTRONICA (DCPL34)/Catuogno Gianluca
286	PIGNATELLI SPINAZZOLA GIULIO CESARE (A)	Debito I/COMPOSIZIONE POP-ROCK (agg.to 24/25) (DCPL67)/Congedo Maria Eugenia
287	PINO EDOARDO ISAIA (A)	Analisi delle forme compositive e performative del jazz I - TR/CHITARRA JAZZ (agg.to da a.a.24/25) DCPL10/
288	PINO EDOARDO ISAIA (A)	Pianoforte per strumenti e canto jazz 1 - Tr/CHITARRA JAZZ (agg.to da a.a.24/25) DCPL10/Sanna Domenico
289	PINO EDOARDO ISAIA (A)	Analisi delle forme compositive e performative del jazz I - TR/CHITARRA JAZZ (agg.to da a.a.24/25) DCPL10)/Barletta Maria Giovanna
290	PINO EDOARDO ISAIA (A)	Prassi esecutive e repertori (chitarra jazz) - I TR/CHITARRA JAZZ (agg.to da a.a.24/25) DCPL10)/Palopoli Paolo
291	PINO EDOARDO ISAIA (A)	Prassi esecutive e repertori (chitarra jazz) - I TR/CHITARRA JAZZ (agg.to da a.a.24/25) DCPL10)/Palopoli Paolo
292	PINO EDOARDO ISAIA (A)	Tecniche di lettura estemporanea (chitarra jazz) - TR/CHITARRA JAZZ (agg.to da a.a.24/25) DCPL10)/Palopoli Paolo
293	PINTO NOEMI MARIA (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - II TR/CLARINETTO (DCPL11)/Macchia Alessandro
294	PIRELLI CHRISTIAN (A)	Musica d'insieme per fiati - I TR/BASSO TUBA (DCPL04)/Pellegrini Giovanni
295	PIVA GUGLIELMO (A)	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - TR/CHITARRA JAZZ (DCPL10)/Scarinzì Antonio
296	PIVA GUGLIELMO (A)	Lettura cantata, intonazione e ritmica - II TR/CHITARRA JAZZ (DCPL10)/Fiorito Michele
297	PIVA GUGLIELMO (A)	Prassi esecutive e repertori (pianoforte jazz - complementare) - II TR/CHITARRA JAZZ (DCPL10)/Sanna Domenico

298	PIVA GUGLIELMO (A)	Prassi esecutive e repertori (pianoforte jazz - complementare) - III TR/CHITARRA JAZZ (DCPL10)/Sanna Domenico
299	PIVA GUGLIELMO (A)	Debito II/CHITARRA JAZZ (DCPL10)/Fiorito Michele
300	PIVA GUGLIELMO (A)	Prassi esecutive e repertori (chitarra jazz) - II TR/CHITARRA JAZZ (DCPL10)/Palopoli Paolo
301	PIVA GUGLIELMO (A)	Prassi esecutive e repertori (chitarra jazz) - II TR/CHITARRA JAZZ (DCPL10)/Palopoli Paolo
302	PIVA GUGLIELMO (A)	Metodologia dell'insegnamento strumentale (chitarra jazz) - II TR/CHITARRA JAZZ (DCPL10)/Palopoli Paolo
303	PIVA GUGLIELMO (A)	Improvvisazione allo strumento (chitarra jazz) - II TR/CHITARRA JAZZ (DCPL10)/Palopoli Paolo
304	PIVA GUGLIELMO (A)	Tecniche di lettura estemporanea (chitarra jazz) - II TR/CHITARRA JAZZ (DCPL10)/Palopoli Paolo
305	POTI' GABRIELE (A)	Ear-training - TR/BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ - TR (da a.a. 2024/25)(DCPL05)/Congedo Maria Eugenia
306	POTI' GABRIELE (A)	Debito I/BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ - TR (da a.a. 2024/25)(DCPL05)/Congedo Maria Eugenia
307	PRESICCE EDOARDO (A)	Tecniche compositive pop-rock (COMPOSIZIONE POP ROCK) 2 - TR/COMPOSIZIONE POP ROCK - (DCPL67)/Vitali Daniele
308	PRIMICERI BIANCO NICOLÒ (A)	Tecniche compositive pop-rock (complementare 3° anno) - TR/CANTO POP ROCK (DCPL67)/Vitali Daniele
309	PRIMICERI BIANCO NICOLÒ (A)	Lingua straniera comunitaria (Inglese) - TR/CANTO POP ROCK (DCPL67)/Paolo Surano (Unisalento)
310	PUGLIELLI SARAH (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - II TR/VIOLINO (DCPL54)/Macchia Alessandro
311	PUGLIELLI SARAH (A)	Lingua straniera comunitaria (Inglese) - TR/VIOLINO (DCPL54)/Michalopoulos Vassilios
312	RESTA GIUSEPPE (A)	Studio dei sistemi musicali delle culture tradizionali - II TR/MUSICHE TRADIZIONALI indirizzo ETNOMUSICOLOGICO - DCPL65)/Piepoli Pasquale
313	RESTA GIUSEPPE (A)	Studio dei sistemi musicali delle culture tradizionali - II TR/MUSICHE TRADIZIONALI indirizzo ETNOMUSICOLOGICO - DCPL65)/Piepoli Pasquale
314	RESTA GIUSEPPE (A)	Strumenti e canto delle tradizioni musicali extraeuropee - II TR/MUSICHE TRADIZIONALI indirizzo ETNOMUSICOLOGICO - DCPL65)/Piepoli Pasquale
315	RESTA GIUSEPPE (A)	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - TR/MUSICHE TRADIZIONALI indirizzo ETNOMUSICOLOGICO - DCPL65)/Scarlinzi Antonio
316	RESTA GIUSEPPE (A)	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - TR/MUSICHE TRADIZIONALI indirizzo ETNOMUSICOLOGICO - DCPL65)/Scarlinzi Antonio
317	RESTA GIUSEPPE (A)	Riconoscimento crediti Commissione carriera degli studenti (Tr)/MUSICHE TRADIZIONALI indirizzo ETNOMUSICOLOGICO - DCPL65)/
318	ROCCASECCA RAFFAELLA (A)	Riconoscimento crediti Commissione carriera degli studenti (Tr)/CANTO POP ROCK (DCPL67)/
319	RUBINO PAOLA (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - II TR/CANTO (DCPL06)/Macchia Alessandro
320	RUBINO PAOLA (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - II TR/CANTO (DCPL06)/Targa Alessandra
321	SANCESARIO FEDERICA (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - I TR/FLAUTO (DCPL27)/Macchia Alessandro
322	SANCESARIO FEDERICA (A)	Lingua straniera comunitaria (Inglese) - TR/FLAUTO (DCPL27)/Michalopoulos Vassilios

323	SANTORO BEATRICE (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - II TR/PIANOFORTE (DCPL39)/Macchia Alessandro
324	SANTORO BEATRICE (A)	Prassi esecutive e repertori (pianoforte) - II TR/PIANOFORTE (DCPL39)/Vetruccio Valeria
325	SCARDINO ELISABETTA (A)	Riconoscimento crediti Commissione carriera degli studenti (Tr)/VIOLINO ( DCPL54)/
326	SCARDINO ELISABETTA (A)	Lingua straniera comunitaria (Inglese) - TR/VIOLINO ( DCPL54)/Michalopoulos Vassilios
327	SCOZZI ISMAELE (A)	Lingua straniera comunitaria (Inglese) - TR/TECNICO DEL SUONO (DCPL61)/Michalopoulos Vassilios
328	SELLANI AURORA (A)	Lingua straniera comunitaria (Inglese) - TR/CANTO (DCPL06)/Michalopoulos Vassilios
329	SELLANI AURORA (A)	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica (canto) - I TR/CANTO (DCPL06)/Rollo Francesca
330	SEMERARO FRANCESCO (A)	Composizione musicale elettroacustica - II TR/COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTRACUSTICA (DCPL34)/Colangelo Giulio
331	SERGIO ALESSANDRO SALVATORE (A)	Pratica pianistica (Pratica e lettura pianistica) - III TR/CLARINETTO (DCPL11)/Velardi Viviana
332	SERGIO ALESSANDRO SALVATORE (A)	Analisi delle forme compositive - TR/CLARINETTO (DCPL11)/Stella Silvia
333	SERGIO ALESSANDRO SALVATORE (A)	Teoria della musica - III TR/CLARINETTO (DCPL11)/Primiceri Giorgio
334	SERIO LETIZIA (A)	Prova finale (Triennio)/PIANOFORTE (DCPL39)/Cioffi Leonardo
335	SERIO LETIZIA (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - III TR/PIANOFORTE (DCPL39)/Targa Alessandra
336	SERIO LETIZIA (A)	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte (pf) - III TR/PIANOFORTE (DCPL39)/De Giorgi Valerio
337	SETERINO GABRIELE (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - I TR/TROMBONE (DCPL49)/Macchia Alessandro
338	SETERINO GABRIELE (A)	Prassi esecutive e repertori (trombone) - I TR/TROMBONE (DCPL49)/Bene Fabio
339	SIMONE MICHELE GIOACCHINO (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - II TR/BASSO TUBA (DCPL04)/Macchia Alessandro
340	SIMONE MICHELE GIOACCHINO (A)	Teoria della musica - II TR/BASSO TUBA (DCPL04)/Schirinzi Francesca
341	SIMONE MICHELE GIOACCHINO (A)	Tecniche di lettura estemporanea (Basso Tuba) - II TR/BASSO TUBA (DCPL04)/Zizzi Domenico
342	STAMPETE PIERLUIGI (A)	Letteratura dello strumento (contrabbasso jazz) - TR/CONTRABBASSO JAZZ (DCPL17)/Bortone Matteo Giuseppe
343	STAMPETE PIERLUIGI (A)	Prassi esecutive e repertori (contrabbasso jazz) - II TR/CONTRABBASSO JAZZ (DCPL17)/Bardoscia Marco
344	STAMPETE PIERLUIGI (A)	Tecniche di lettura estemporanea (contrabbasso Jazz) - II TR/CONTRABBASSO JAZZ (DCPL17)/Bardoscia Marco
345	STAMPETE PIERLUIGI (A)	Metodologia dell'insegnamento strumentale (contrabbasso jazz) - TR/CONTRABBASSO JAZZ (DCPL17)/Bardoscia Marco
346	STAMPETE PIERLUIGI (A)	Improvvisazione allo strumento (contrabbasso jazz) - II TR/CONTRABBASSO JAZZ (DCPL17)/Bardoscia Marco
347	STRICCHIOLA DOMENICO (A)	Riconoscimento crediti Commissione carriera degli studenti (Tr)/COMPOSIZIONE POP-ROCK (DCSL67)/
348	STRICCHIOLA DOMENICO (A)	Riconoscimento crediti Commissione carriera degli studenti (Tr)/COMPOSIZIONE POP-ROCK (DCSL67)/

349	STRICCHIOLA DOMENICO (A)	Riconoscimento crediti Commissione carriera degli studenti (Tr)/COMPOSIZIONE POP-ROCK (DCSL67)/
350	TAFURO ALESSANDRO (A)	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità - I TR/TECNICO DEL SUONO (DCPL61)/Catuogno Gianluca
351	TAFURO ALESSANDRO (A)	Composizione audiovisiva integrata - II TR/TECNICO DEL SUONO (DCPL61)/Colangelo Giulio
352	TAFURO ALESSANDRO (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - II TR/TECNICO DEL SUONO (DCPL61)/Macchia Alessandro
353	TARANTINO GIUSEPPE (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - II TR/TECNICO DEL SUONO (DCPL61)/Macchia Alessandro
354	TARANTINO GIUSEPPE (A)	Composizione musicale informatica - II TR/TECNICO DEL SUONO (DCPL61)/Catuogno Gianluca
355	TARANTINO GIUSEPPE (A)	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità - I TR/TECNICO DEL SUONO (DCPL61)/Catuogno Gianluca
356	TARANTINO GIUSEPPE (A)	Riconoscimento crediti Commissione carriera degli studenti (Tr)/MUSICA ELETTRONICA (DCPL34)/
357	TARANTINO GIUSEPPE (A)	Storia delle musiche afro-americane - TR/MUSICA ELETTRONICA (DCPL34)/Barletta Maria Giovanna
358	TARANTINO GIUSEPPE (A)	Lingua straniera comunitaria (Inglese) - TR/MUSICA ELETTRONICA (DCPL34)/Michalopoulos Vassilios
359	TORSELLO ALESSANDRO (A)	Lingua straniera comunitaria (Inglese) - TR/PIANOFORTE (DCPL39)/Michalopoulos Vassilios
360	TREVISI PAOLO (A)	Riconoscimento crediti Commissione carriera degli studenti (Tr)/MUSICHE TRADIZIONALI indirizzo ETNOMUSICOLOGICO - DCPL65/
361	TREVISI PAOLO (A)	Strumenti e canto delle tradizioni musicali extraeuropee - II TR/MUSICHE TRADIZIONALI indirizzo ETNOMUSICOLOGICO - DCPL65)/Piepoli Pasquale
362	TREVISI PAOLO (A)	Studio dei sistemi musicali delle culture tradizionali - II TR/MUSICHE TRADIZIONALI indirizzo ETNOMUSICOLOGICO - DCPL65)/Piepoli Pasquale
363	VALENTE ROBERTO (A)	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento (fagotto) - TR/FAGOTTO (DCPL24)/Spedicati Giuseppe
364	VIZZINO DONATO (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - III TR/COMPOSIZIONE (DCPL15)/Macchia Alessandro
365	VIZZINO DONATO (A)	Prova finale (Triennio)/COMPOSIZIONE (DCPL15)/Gigante Giuseppe
366	VIZZINO DONATO (A)	Lettura della partitura - III TR/COMPOSIZIONE (DCPL15)/Rana Vincenzo
367	VIZZINO DONATO (A)	Lettura della partitura - III TR/COMPOSIZIONE (DCPL15)/Rana Vincenzo
368	YANG ZHIJIE (A)	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte (pf) - III TR/PIANOFORTE (DCPL39) - Precedente piano studi/Begotti Marilena
369	YANG ZHIJIE (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - III TR/PIANOFORTE (DCPL39) - Precedente piano studi/Macchia Alessandro
370	YANG ZHIJIE (A)	Pianoforte storico II - (3° anno) TR/PIANOFORTE (DCPL39) - Precedente piano studi/Mangiullo Ines Elisabetta
371	YANG ZHIJIE (A)	Letteratura dello strumento (pianoforte) - III TR/PIANOFORTE (DCPL39) - Precedente piano studi/Delle Donne Luca
372	ZENG QI (A)	Pianoforte storico I - (2° anno) TR/PIANOFORTE (DCPL39)/Accogli Christian
373	ZENG QI (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - I TR/PIANOFORTE (DCPL39)/Macchia Alessandro

374	ZHOU YIRU (A)	Metodologia dell'insegnamento vocale I - (2° anno TR)/CANTO (DCPL06)/Liccardi Raffaella
375	ZHOU YIRU (A)	Storia del teatro musicale - I TR/CANTO (DCPL06)/Cosi Luisa
376	ZONG YAN (A)	Storia del teatro musicale - II TR/CANTO (DCPL06)/Cosi Luisa
377	ZONG YAN (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - I TR/CANTO (DCPL06)/Macchia Alessandro
378	ZONG YAN (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - II TR/CANTO (DCPL06)/Targa Alessandra