

**COMMISSIONE PER L'ESAME DELLA CARRIERA DEGLI STUDENTI DEI
CORSI ACCADEMICI DI II LIVELLO A.A. 2025/2026**

La Commissione, visto il piano di studi dei Bienni Accademico di II livello, esamina le domande di riconoscimento dei crediti e le documentazioni allegate, attribuisce ai sotto elencati studenti i seguenti crediti:

BIENNIO - LECCE							
STUDENTE/SSA	Strumento	Disciplina	Voto	C F A	Ore da frequentare	Esame da sostenere	
						Si	No
ALFARANO MARTINA	Chitarra	Altre attività	Id	5	0		x
		Lingua straniera comunitaria	Id	3	0		x
BELLIMBENI ELENA	Pianoforte	Storia e storiografia della musica I	30 lode	4	0		x
		Analisi delle forme compositive	30	4	0		x
		Lettura dello spartito	30 lode	5	0		x
		Informatica musicale	Id	3	0		x
		Lingua straniera comunitaria	Id	3	0		x
		Altre materie	Id	10	0		x
CALABRESE ANTONIO	Direzione di Coro	Direzione di gruppi vocali	30	5	0		x
		Lettura della partitura		4	0		x
		Estetica della musica I	28	3	0		x
		Informatica musicale	Id	3	0		x
		Lingua comunitaria straniera	Id	3	0		x
		Altre materie	Id	9	0		x
CIULLO GABRIELE	Tecnico del suono	Ear training	24	3	0		x
		Lingua straniera comunitaria	Id	3	0		x
		Modalità	24	4	0		x
		Teoria e tecniche dell'armonia I	24	5	0		x
DE LUCA GIORGIA	Pianoforte	Storia e storiografia della musica	28	4	0		x
		Analisi delle forme compositive	28	4	0		x
		Informatica musicale	Id	3	0		x
		Lingua straniera comunitaria	Id	3	0		x
		Altre materie	Id	9	0		x
DE VINCENTIS SIMONETTA	Strumentazione per orchestra fiati	Storia e storiografia della musica	27	4	0		x
		Lettura della partitura I	27	4	0		x
		Estetica della musica I	30 lode	3	0		x
		Informatica musicale	Id	3	0		x
		Lingua comunitaria straniera	Id	3	0		x
		Altre materie	Id	13	0		x
DE VITO FRANCESCA	Flauto	Storia e storiografia della musica	27	4	0		x
		Analisi delle forme compositive	28	4	0		x
		Fondamenti di composizione	30	4	0		x
		Informatica musicale	Id	3	0		x
		Innodia	Id	5	0		x
		Formazione corale	27	4	0		x

		Lingua straniera comunitaria	Id	3	0		x
DI LEO ANNARITA	Musiche tradizionali	Altre attività	Id	1	0		x
FLORIO ANTONELLA	Oboe Cameristico	Analisi delle forme compositive II	30 lode	6	0		x
		Fondamenti di composizione II	28	2	0		x
		Formazione orchestrale II	30	7	0		x
GABRIELI EMANUELA	Etnomusicologia	Altre attività	Id	2	0		x
GIORGIA DE LUCA	Pianoforte	Storia e storiografia della musica I	28	4	0		x
GRECO MANUELA	Canto Jazz	Altre attività	Id	3	0		x
GUADAGNOLI STEFANO	Composizione	Estetica della musica II	Id	3	0		x
		Formazione corale	30	4	0		x
		Paleografia musicale	Id	4	0		x
HUANG JIN YI	Canto	Certificati assenti					
IMPERO SOFIA	Chitarra	Altre attività	Id	1	0		x
IUNCO MIRKO	Pianoforte	Storia e storiografia della musica I	30 lode	4	0		x
		Analisi delle forme compositive I	30	4	0		x
		Lettura dello spartito	30 lode	5	0		x
		Informatica musicale	Id	3	0		x
		Lingua comunitaria straniera	Id	3	0		x
		Altre materie	Id	9	0		x
LEO ALESSIA	Canto pop	Altre attività	Id	3	0		x
LI WEN CONG	Canto solistico	Altre attività	Id	2	0		x
LONGO FERNANDO		Altre attività	Id	1	0		x
MENGA SAMUEL	Strumentazione per orchestra di fiati	Storia e storiografia della musica I	30 lode	4	0		x
		Lettura della partitura I	30	4	0		x
		Estetica I	30 lode	3	0		x
		Informatica musicale	Id	3	0		x
		Lingua straniera comunitaria	Id	3	0		x
		Storia del teatro musicale I	30 lode	3	0		x
MOCCAGNANI EDOARDO	Strumenti a percussione	Altre attività	Id	2	0		x
		Lingua comunitaria straniera	Id	3	0		x
MONTEANNI MARIA PIA	Canto	Altre attività (non valutabile)					
NESTA MARIA ANGELA	Accompagnamento al pianoforte	Libretto assente					
PALMA MATTEO NICOLA	Saxofono	Altre attività	Id	1	0		x
PALMISANO ANGELO	Strumenti per orchestra di fiati	Storia e storiografia della musica I	27	4	0		x
		Storia e storiografia della musica II	27	4	0		x
		Metodologia d'indagine storico musicale	30	3	0		x
		Formazione corale	30	4	0		x
		Storia della musica applicata alle immagini	26	4	0		x
PELLIZZARI FRANCESCO	Composizione pop-rock	Informatica musicale	Id	3	0		x
		Lingua comunitaria straniera	Id	3	0		x
PERNISCO VINCENZO	Composizione	Storia e storiografia della musica I	24	4	0		x
		Informatica musicale	Id	3	0		x
		Lingua straniera comunitaria	Id	3	0		x
VAGLIO FRANCESCO	Tecnico del suono	Ear training	30	5	0		x
		Informatica musicale	Id	3	0		x
		Lingua straniera comunitaria	Id	3	0		x
		Altre materie – Armonia Jazz	26	5	0		x

VINCITORIO MICHELE	Flauto	Analisi delle forme compositive I	28	4	0		x
		Fondamenti di composizione I	30 lode	2	0		x
		Formazione orchestrale	/	7	0		x
		Informatica musicale	Id	3	0		x
		Lingua straniera comunitaria	Id	3	0		x
		Altre materie	Id	9	0		x
SARACINO ORAZIO	Composizione	Storia e storiografia della musica II	27	4	0		x
SZECSI BEATA	Flauto traverso	Storia e storiografia I	26	4	0		x
		Analisi delle forme compositive	24	4	0		x
		Fondamenti di composizione	28	2	0		x
		Informatica musicale	Id	3	0		x
		Lingua comunitaria straniera	Id	3	0		x
		Storia del teatro musicale I	24	4	0		x
		Storia della popular music	23	6	0		x
		Altre materie - Formazione corale	30	4	0		x

Lecce, 30/01/2026

La Commissione

Prof. Daniele Vitali



Prof. Valentina Parentera



Prof. Stefano Luigi Mangia

