

**COMMISSIONE PER L'ESAME DELLA CARRIERA DEGLI STUDENTI DEI
CORSI ACCADEMICI DI I LIVELLO A.A. 2025/2026**

La Commissione, visto il piano di studi dei Trienni Accademico di I livello, esamina le domande di riconoscimento dei crediti e le documentazioni allegate, attribuisce ai sotto elencati studenti i seguenti crediti:

TRIENNIO - LECCE							
STUDENTE/SSA	Strumento	Disciplina	Voto	C F A	Ore da frequentare	Esame da sostenere	
						Si	No
ALEMANNI GABRIELE	Flauto	Documentazione assente					
ARGENTIERO CLAUDIA	Violino	Altre attività	Id	1	0		x
BORTONE PAOLO	Pianoforte	Altre attività	Id	1	0		x
BUTTAZZO MATTEO	Clarinetto	Altre attività	Id	3	0		x
CARBONE DANIELE	Tuba	Altre attività	Id	1	0		x
CHIRIZZI CARLO	Organo e musica liturgica	Mancano allegati					
COCCIOLO SOFIA	Canto Jazz	I anno – Altre attività	Id	6	0		x
		II anno – Altre attività	Id	6	0		x
		III anno – Altre attività	Id	6	0		x
DE VINCENTIS SIMONETTA	Canto	Fondamenti di composizione	30 lode	3	0		x
		Lettura cantata, intonazione e ritmica	27	3	0		x
		Storia delle forme e dei repertori	27	3	0		x
		Pratica pianistica	27	3	0		x
		Pratica accompagnamento e collaborazione al pianoforte	27	3	0		x
		Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	30 lode	3	0		x
		Storia del teatro musicale II		3	0		x
		Informatica musicale	Id	3	0		x
		Acustica musicale (altre materie)	Id	3	0		x
Teorie e tecniche dell'armonia	30 lode	5					
GRAPS FLAVIA	Composizione pop-rock	Altre attività	Id	3	0		x
GRAVALLOTTI DAMIANO	Composizione	Storia delle tecnologie elettroacustiche	Id	2	0		x
		Elettroacustica	Id	3	0		x
		Esecuzione ed interpretazione della musica elettroacustica	Id	5	0		x
		Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni	Id	5	0		x
		Analisi della musica elettroacustica	Id	4	0		x
		Teoria della percezione sonora e musicale	Id	2	0		x
		Storia della popular music	27	6	0		x
LACANDIA CARLO	Chitarra Jazz	Lingua inglese-manca certificato					
LECCESE FRANCESCO		Modello D assente					
LOMBARDO FLAVIA	Violino	Lingua straniera comunitaria	Id	3	0		x
MARITATO IRENE	Pianoforte	Titolo non valutabile					
MAZZEO MARIA CRISTINA	Organo	Altre attività	Id	3	0		x

MIGLIETTA FABRIZIO	Direzione di coro e composizione corale	Lettura cantata, intonazione e ritmica	30	3	0		x
		Storia delle forme e dei repertori	30	3	0		x
		Lettura della partitura II	22	5	0		x
		Strumentazione e orchestrazione	30	5	0		x
		Teoria e tecniche	30	5	0		x
		Informatica musicale	Id	3	0		x
OTTINI BEATRICE	Direzione di coro e composizione corale	Lettura cantata, intonazione e ritmica	18	3	0		x
		Storia delle forme e dei repertori I	21	3	0		x
		Lettura della partitura	21	5	0		x
PETRALIA MARIA BENEDETTA	Canto Jazz	Storia delle forme e dei repertori musicali I	30 Lode	5	0		x
		Lettura cantata, intonazione e ritmica	26	5	0		x
		Armonia Jazz I	30	5	0		x
		Storia della popular music	29	5	0		x
		Lingua straniera comunitaria	Id	3	0		x
RATANO CRISTIANO	Chitarra	Altre attività	Id	1	0		x
RIZZO FILIPPO	Chitarra	Lingua straniera comunitaria	Id	3	0		x
		Informatica musicale	Id	3	0		x
SARACINO ANTONIO	Composizione	Teoria della musica I	30 lode	3	0		x
		Semiografia	30	2	0		x
		Storia delle forme e dei repertori musicali	26	3	0		x
		Estetica della musica	18	2	0		x
		Analisi compositiva	26	4	0		x
		Lingua straniera comunitaria	Id	3	0		x
SECCIA GIADA GIOVANNA	Chitarra	Lingua straniera comunitaria	Id	3	0		x
		Altre attività – manca allegato					
SESSA GIULIANA	Direzione di coro e Composizione corale	Lettura cantata, intonazione e ritmica	23	3	0		x
		Storia delle forme e dei repertori	23	3	0		x
		Lettura della partitura	23	5	0		x
SOLLAZZO FLAVIO	Clarinetto	Altre attività	Id	3	0		x
SPENNATO GIORGIO	Flauto	Altre attività	Id	2	0		x
SPINELLI COSIMO	Strumentazione per orchestra di fiati	Teoria della musica	25	3	0		x
		Storia delle forme e dei repertori	29	3	0		x
		Formazione corale	/	3	0		x
		Tecniche compositive I	30	5	0		x
		Sistemi armonici	25	2	0		x
		Altre Materie	Id	6	0		x
		Lingua straniera comunitaria	Id	3	0		x
SPONGANO GIAMMARIA	Violino	Allegati assenti					
TARANTINO GIUSEPPE	Musica elettronica	Lettura cantata, intonazione e ritmica	24	3	0		x
		Storia della musica elettroacustica	30	4	0		x
		Storia delle forme e dei repertori musicali	30	2	0		x
		Campionamento, sintesi	30	4	0		x
		Pratica pianistica	Id	3	0		x
ZHU QIAO JIA	Canto	Lettura cantata, intonazione e ritmica	Id	3	0		x
		Storia e storiografia della musica I	24	3	0		x
		Storia e storiografia della musica II	24	3	0		x
		Formazione corale	Id	3	0		x
		Pratica pianistica I	Id	3	0		x
		Pratica pianistica II	25	3	0		x

Prassi esecutiva e repertori I	18	16	0		x
Musica da camera I	22	6	0		x

Lecce, 30/01/2026

La Commissione

Prof. Daniele Vitali



Prof. Valentina Parentera



Prof. Stefano Luigi Mangia

