

**CALENDARIO ESAMI - SESSIONE INVERNALE a.a. 2024/25**

Gli Studenti che hanno prodotto regolare prenotazione sulla piattaforma ISIDATA per la sessione INVERNALE 2024/2025 sono convocati secondo il seguente calendario:

<b>16 febbraio 2026</b> Lunedì	
9.00	PRATICA DEL B.C. ALL'ORGANO 1 – II Livello ORGANO e musica liturgica (materia a scelta) – I Livello Rizzato, Accogli, Mammana – CIARDO: cavea
9.30	ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE 2 – II Livello Cataldi, Gigante, Quarta – CIARDO: aula 7 1P nuovo
<b>17 febbraio 2026</b> Martedì	
10.00	METODOLOGIA DELL'INSEGNAMENTO VOCALE 1 – I Livello CANTO "Prassi 1" – I Livello Liccardi – CIARDO: aula organo
<b>18 febbraio 2026</b> Mercoledì	
9.00	VIOLONCELLO "Metodologia dell'ins. strum." – I Livello Andriulli, De Leonardis F., Di Giuseppe – CIARDO: aula 17
10.00	VIOLINO "Prassi 1" – II Livello Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera 3 – I Livello Zanetti, De Leonardis F., Di Giuseppe – CIARDO: aula 17
Pianista: Manzo	



12.00	<p>STRUMENTI A PERCUSSIONE NUOVI LINGUAGGI Prassi esecutive e repertori 3 – I Livello</p> <p>PIANOFORTE JAZZ “Metodologia dell’insegnamento 2” – I Livello PIANOFORTE E TASTIERE PER STRUMENTI POP-ROCK 1 – I Livello PIANOFORTE E TASTIERE PER STRUMENTI E CANTO POP-ROCK 1 – II Livello PIANOFORTE PER STRUMENTI E CANTO JAZZ 1 – I Livello PIANOFORTE JAZZ COMPLEMENTARE “Prassi 1, 2 e 3” – I Livello Analisi delle forme compositive e performative del jazz I – I Livello Analisi delle forme compositive e performative del jazz I e II – II Livello Pianoforte Jazz “Prassi 1” – II Livello</p> <p>Lanzo, Mangia, Sanna – CALASSO: aula 5</p>
14.00	<p>PRATICA E LETTURA PIANISTICA 1 e 2 – I Livello Velardi – CIARDO: aula 12</p>
<p><b>19 febbraio 2026</b> Giovedì</p>	
9.00	<p>FLAUTO “Prassi 2” – I Livello Tecniche di lettura estemporanea 1 – I Livello Bisanti L., De Cesario, Giannotti – CIARDO: cavea</p> <p>Pianista: Manzo</p>
10.00	<p>CLARINETTO “Prassi 1” – II Livello Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento – I Livello De Cesario, Bisanti L., Giannotti – CIARDO: cavea</p> <p>Pianista: Metafune</p>
8.30	<p>Storia delle forme e repertori 1 – I Livello Macchia, Cannella, Così – CIARDO; aula 5 1P nuovo</p>
12.30	<p>Storia delle forme e repertori 2 – I Livello Macchia, Cannella, Così – CIARDO; aula 5 1P nuovo</p>
18.00	<p>Storia e Storiografia della Musica 1 e 2 – II Livello Macchia, Cannella, Così – CIARDO; aula 5 1P nuovo</p>



**20 febbraio 2026**

Venerdì

9.30	LETTURA CANTATA, INTONAZIONE E RITMICA 1, 2 e 3 – I Livello TEORIA DELLA MUSICA 1, 2 e 3 – I Livello Debito 1 – I Livello Ear Training 1 – II Livello  Congedo M.E., Gigante, Muolo – CIARDO: aula 4
8.30	Storia delle forme e repertori 3 – I Livello Macchia, Cannella, Così – CIARDO; aula 5 1P nuovo
12.30	Storia del teatro musicale 1 e 2 – I e II Livello Macchia, Cannella, Così – CIARDO; aula 5 1P nuovo
13.30	Estetica della Musica – I Livello Estetica della Musica 1 e 2 - II Livello Macchia, Cannella, Così – CIARDO; aula 5 1P nuovo
14.30	Drammaturgia musicale 1 e 2 – I e II Livello Forme della poesia per musica – I Livello  Macchia, Cannella, Così – CIARDO; aula 5 1P nuovo
16.00	Paleografia musicale 1 e 2 – II Livello Metodologia d'indagine storico-musicale – II Livello Macchia, Cannella, Così – CIARDO; aula 5 1P nuovo
17.00	Storia della musica applicata alle immagini – II Livello Storia della musica elettroacustica 1 e 2 – I e II Livello Metodologia della didattica musicale – II Livello Metodologia della ricerca storico-musicale – I Livello Storia del jazz – I Livello Storia della popular music – I e II Livello Storia delle musiche afro-americane – I Livello  Macchia, Cannella, Così – CIARDO; aula 5 1P nuovo



## 21 febbraio 2026

Sabato

9.00	MUSICA DA CAMERA – I e II Livello Prassi 1, 2 e 3 – I Livello Targa, Andriulli, Bisanti L. – CALASSO: aula 4
9.00/23.59	LINGUA STRANIERA INGLESE – I e II Livello Michalopoulos Vassilios – ONLINE

## 23 febbraio 2026

Lunedì

14.00	COMPOSIZIONE PER LA MUSICA APPLICATA ALLE IMMAGINI 1 – II Livello De Donatis, Spedicati, Vitali – CIARDO: aula 7 1P
14.00	PIANOFORTE "PF storico 1 e 2" – I Livello Accogli, Sangiovanni, Puglielli A. – CIARDO: aula 15
14.40	PIANOFORTE "Prassi 2" – II Livello PIANOFORTE "Prassi 1 e 2" – I Livello Sangiovanni, Accogli, Puglielli A. – CIARDO: aula 15
16.00	PIANOFORTE "Prassi 1" – II Livello Sangiovanni, Accogli, Puglielli A. – CIARDO: aula 15

## 24 febbraio 2026

Martedì

9.00	CHITARRA "Prassi 1" – I Livello Scarinzi, Calogiuri, Sabato - CIARDO: aula 7 1P nuovo
10.00	MUSICA D'INSIEME PER FIATI 1 e 2 – I Livello MUSICA DA CAMERA "Prassi 1, 2 e 3" – I e II Livello DIREZIONE D'ORCHESTRA DI FIATI – II Livello  Pellegrini, Mazzotta, Perrone – CALASSO: aula 12



9.30	TECNICHE COMPOSITIVE POP-ROCK 1 – I Livello Vitali, Mennella, Spedicati – CIARDO: aula 7
10.00	TECNICHE COMPOSITIVE POP-ROCK 2 – I Livello Vitali, Mennella, Spedicati – CIARDO: aula 7
10.45	TECNICHE COMPOSITIVE POP-ROCK 3 – I Livello Vitali, Mennella, Spedicati – CIARDO: aula 7
11.15	TECNICHE COMPOSITIVE POP-ROCK (complementare 3° anno) – I Livello Vitali, Mennella, Spedicati – CIARDO: aula 7
12.00	TECNICHE COMPOSITIVE POP-ROCK 1 e 2 – II Livello Vitali, Mennella, Spedicati – CIARDO: aula 7
15.00	BATTERIA E PERCUSSIONI POP-ROCK “Prassi 3” – I Livello STRUM. POP-ROCK o CANTO POP-ROCK “Prassi 3” – I Livello Tecnica di lettura estemporanea 2 – I Livello Musica d’insieme Pop-Rock 1 – II Livello Mennella, Lanzo, Vitali – CALASSO: aula 5
11.00	MUSICA ELETTRONICA / TECNICO DEL SUONO – II Livello  Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics I Esecuzione ed interpretazione della musica elettroacustica I II Ambienti esecutivi multimodali ed interattivi Composizione musicale elettroacustica I Composizione Audiovisiva Integrata I Acustica degli spazi musicali I Psicoacustica Musicale I, II Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio I Tecnologie e tecniche del montaggio e della post-prod. audio e video Sistemi, tecnologie, applicaz. e programmaz. audio e musicale per internet e per i sistemi di comunicazione mobile I Sistemi, tecnologie applicaz. e linguaggi di programmaz. per la multimedialità I II Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali I Informatica Musicale (Music Production) Campionamento sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I  Colangelo, Catuogno, Scarpa – CIARDO: aule 2-3-4 fronte cavea



15.00	<p>MUSICA ELETTRONICA / TECNICO DEL SUONO – I Livello</p> <p>Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica I, II, III Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics I Ambienti esecutivi multimodali e interattivi Composizione musicale elettroacustica I, II, III Analisi della musica elettroacustica I Composizione audiovisiva integrata II Composizione musicale informatica II, III Musica Media e Tecnologie Teoria della Percezione sonora e musicale, teorie dell'ascolto I, II, III Acustica Musicale I Psicoacustica Musicale Acustica degli spazi musicali Tecnologie e tecniche dell'amplificazione e dei sistemi di diffusione audio Tecnologie e tecniche della ripresa e della regist. audio (elettroacustica) Tecnologie e tecniche del restauro audio Elettroacustica I Storia delle Tecnologie Elettroacustiche I Sistemi, tecnologie, applicaz. e linguaggi di programmaz. per la multimed. I, II Sistemi, tecnologie, applicaz. e programmaz. audio e musicale per internet e per i sistemi di comunicazione mobile I, II Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e per le applicazioni musicali Campionamento sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I, II, III Informatica Musicale I</p> <p>Colangelo, Catuogno, Scarpa – CIARDO: aule 2-3-4 fronte cavea</p>
15.30	<p>FAGOTTO "Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento" – I Livello Spedicati – CIARDO: Direzione</p>
<p><b>25 febbraio 2026</b> Mercoledì</p>	
8.30	<p>CHITARRA JAZZ "Prassi 1 e 2" – II Livello</p> <p>CHITARRA JAZZ – I Livello Prassi 1 e 2 Metodologia dell'insegnamento Tecniche di lettura estemporanea 1 e 2 Improvvisazione 2 Musica d'insieme jazz 1</p> <p>Palopoli, Mangia, Santaniello – CALASSO: aula 5</p>



10.30	CANTO JAZZ "Improvvisazione 3" – I Livello CANTO JAZZ "Prassi 1" – II Livello Forme, Sistemi, Linguaggi JAZZ – I Livello  Mangia, Palopoli, Santaniello – CALASSO: aula 5
9.00	CORNO, Prassi 1 – I Livello Repertori per ensemble di ottoni – I Livello Perrone, Bene, Zizzi – CALASSO: aula 10  Pianista: Manzo
9.30	BASSOTUBA – I Livello Prassi 2 Tecniche di lettura estemporanea 2  Zizzi, Bene, Perrone – CALASSO: aula 10
9.30	TROMBONE "Prassi 1 e 2" - I Livello Bene, Perrone, Zizzi – CALASSO: aula 10
10.00	PRATICA E LETTURA PIANISTICA 3 – I Livello STRUMENTI A PERCUSSIONE "Prassi 1" – I Livello Negro, Panico, Velardi – CALASSO: aula 10
11.00	PRATICA LETTURA PIANISTICA 2 – I Livello Negro – CALASSO: aula 10
10.00	ETNOMUSICOLOGIA 1 – II Livello ETNO-ORGANOLOGIA 1 – II Livello CULTURE MUSICALI E CIVILTA' EU ed EXTRAEU. – I e II Livello Salameh, De Lorenzi, Piepoli – CIARDO: aula 2 1P nuovo
13.00	MUSICHE TRADIZIONALI Antropologia della Musica 1 e 2 – II Livello Metodologia della ricerca sul campo – I Livello De Lorenzi, Piepoli, Salameh – CIARDO: aula 2 1P nuovo
14.00	PRATICA E LETTURA PIANISTICA 3 – I Livello Ceriani, Sangiovanni, Velardi – CIARDO: aula 12



14.15	LETTURA DEL REPERTORIO – II Livello PRATICA E LETTURA PIANISTICA 3 – I Livello Velardi, Ceriani, Sangiovanni – CIARDO: aula 12
15.00	MUSICHE TRADIZIONALI – I e II Livello Canto tradizionale Prassi esecutive e repertori relativi allo strumento o al canto 2 e 3 – I Livello Piepoli, De Lorenzi, Salameh – CIARDO: aula 2 1P nuovo
17.00	MUSICHE TRADIZIONALI – II Livello Studio dei sistemi musicali delle culture tradizionali 1 e 2 Prassi di creazione estemporanea nelle culture tradizionali 1 e 2 Piepoli, De Lorenzi, Salameh – CIARDO: aula 2 1P nuovo
18.00	MUSICHE TRADIZIONALI – I Livello Studio dei sistemi musicali delle culture tradizionali Strumenti e canto delle tradizioni musicali extraeuropee 2 e 3 Piepoli – CIARDO: aula 2 1P nuovo
<b>26 febbraio 2026</b> Giovedì	
8.00	TECNICHE CONTRAPPUNTISTICHE (secondo anno) – I Livello ANALISI COMPOSITIVA (II anno) – I Livello Fondamenti di Composizione 2 – II Livello Formazione corale – II Livello Gigante, Congedo M.E., Muolo – CIARDO: aula 6/bis
9.00	PIANOFORTE “Prassi 2” – II Livello Stella N., Begotti, Petrachi – CIARDO: aula 18
10.00	PRATICA DELL’ACC. E COLLAB. AL PF 1, 2 e 3 – I Livello PRATICA DELL’ACC. E COLLAB. AL PF 2 – II Livello Lettura dello spartito – II Livello De Giorgi, Begotti, Velardi – CIARDO: aula 18
11.00	LETTURA DELLA PARTITURA 3 – I Livello Lettura del repertorio – II Livello Velardi, Muolo, Rana – CIARDO: aula 14



11.30	LETTURA DELLA PARTITURA 1, 2 e 3 – I Livello LETTURA DELLA PARTITURA 2 – II Livello Rana, Muolo, Velardi – CIARDO: aula 14
<b>27 febbraio 2026</b> Venerdì	
9.00	TEORIA DELLA MUSICA 1 e 3 – I Livello LETTURA CANTATA INTONAZIONE E RITMICA 1, 2 e 3 – I Livello DEBITO 2 – I Livello SEMIOGRAFIA – I Livello  Primiceri, Fiorito, Solazzo – CIARDO: aula 5 1P nuovo
9.15	TEORIA DELLA MUSICA 1 e 2 Schirinzi, Fiorito, Primiceri – CIARDO: aula 5 1P nuovo
10.00	PIANOFORTE “Prassi 1” – II Livello Petrachi, Delle Donne, Parentera - CIARDO: aula 16
10.45	PIANOFORTE “Prassi 1 e 2” – I Livello PIANOFORTE “Prassi 1” – II Livello Vetrucchio, Delle Donne, Parentera - CIARDO: aula 16
11.00	PIANOFORTE – I Livello Prassi 1, 2 e 3 Letteratura 3 Mangiullo, Delle Donne, Parentera – CIARDO: aula 16
11.00	PIANOFORTE – I Livello Prassi 2 e 3 Letteratura 3 Pianoforte storico 1 e 2 Delle Donne, Mangiullo, Parentera – CIARDO: aula 16
11.00	CHITARRA “Prassi 1” – II Livello Baldassarre E., Targa, Zitano – CALASSO: aula 16



12.00	CHITARRA "Prassi 1 e 3" – I Livello Schiattoni, Baldassarre E., Targa – CALASSO: aula 16
<b>28 febbraio 2026</b> Sabato	
9.00	VIDEOSCRITTURA MUSICALE INFORMATIZZATA – I Livello Scarinzi – ONLINE
12.00	CANTO "Prassi 1, 2 e 3" – I Livello CANTO "Prassi 1" – II Livello  Castoro, Damato, Rollo – CIARDO: aula Organo  <p style="text-align: right;">Pianista: Metafune</p>
13.00	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica 1 e 3 – I Livello Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica 1 e 2 – II Livello  Rollo, Castoro, Damato – CIARDO: cavea  <p style="text-align: right;">Pianista accompagnatore</p>