



# CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" LECCE

Istituto Superiore di Studi Musicali

prot. n. 583

Lecce, 09/02/2015

Oggetto: contratto di prestazione d'opera tra

il M<sup>o</sup> **Salvatore Stefanelli**, nella sua qualità di Direttore dell'Istituto (C.F. : 80010030759)

e

il prof. **Spina Stanislao Marco**

premessi che

- lo Statuto del Conservatorio di musica "Tito Schipa", specificatamente l'art. 3, comma 5, prevede che fino alla data di entrata in vigore di specifiche norme del settore, il Conservatorio provvede ai corsi di formazione musicale di base;
- il D.P.R. 08/07/2005 n. 212, specificatamente l'art. 12, comma 4, prevede che, fino all'attivazione della formazione musicale di base nell'ambito dell'istruzione primaria e secondaria, i Conservatori modulino l'offerta dei relativi corsi, disciplinandoli in modo da consentire la frequenza agli alunni iscritti alla scuola media ed alla scuola secondaria superiore;
- il Conservatorio di musica di Lecce ha attivato a decorrere dall'a.a. 2010/2011 i corsi di formazione pre-accademica finalizzati alla formazione delle competenze per l'accesso ai corsi accademici di I livello, approvandone il relativo regolamento pubblicato all'albo e sul sito web dell'Istituto in data 07/09/2010;
- il Consiglio accademico nella seduta del 01/12/2010 ha stabilito i criteri per il conferimento degli incarichi d'insegnamento nei corsi di formazione pre-accademica;
- il M.I.U.R./AFAM con D.D.G. n. 249 del 09/12/2010 ha approvato il Regolamento didattico del Conservatorio di musica di Lecce;
- il Direttore del Conservatorio di musica "T.Schipa" di Lecce, ha completato la procedura finalizzata alla piena utilizzazione del personale docente in servizio nell'Istituto;
- l'art. 7, comma 6, del D.L.vo 30/3/2001 n.165, come modificato dall'art. 46, comma 1, legge n. 133 del 2009, consente alle amministrazioni pubbliche, per esigenze cui non possono far fronte con personale in servizio, di conferire incarichi individuali ad esperti con contratti di lavoro autonomo di natura occasionale o coordinata e continuativa;
- l'art. 1, comma 187, della legge 23/12/2005 n.266 dispone che per il comparto Scuola e per quello della Istituzioni di Alta formazione e specializzazione artistica e musicale in ordine ai contratti di collaborazione coordinata e continuativa trovano applicazione le specifiche disposizioni di settore;
- il Conservatorio di musica di Lecce con bando prot.n. 2581 del 03/08/2013 pubblicato in pari data all'albo e sul sito dell'Istituto e del M.I.U.R. ha indetto la procedura per il conferimento di incarichi d'insegnamento nei corsi di formazione accademica;
- nella graduatoria definitiva degli idonei per l'insegnamento di STRUMENTI A PERCUSSIONE prot. n. 4366 del 20/11/2013 pubblicata in pari data all'Albo dell'Istituto ai sensi dell'art. 32 L.69/2009 e sul sito del M.I.U.R. il prof. **Spina Stanislao Marco** è collocato al 1° posto con il punteggio di 124,60;
- il prof. **Spina Stanislao Marco** in data 02/02/2015 ha accettato la proposta d'incarico di docenza per l'insegnamento di STRUMENTI A PERCUSSIONE prot. n. 402 del 29/01/2015 per la sede di Lecce e in data 09/02/2015 ha accettato la proposta d'incarico di docenza per l'insegnamento di STRUMENTI A PERCUSSIONE prot. n. 545 del 07/02/2015 per la sede di Ceglie Messapica;
- il Consiglio di amministrazione con delibera n. 27 del 26/11/2014 ha determinato i parametri per la remunerazione dei contratti per gli incarichi di insegnamento nella formazione pre-accademica e con delibera n. 31 del 29/12/2014 ha approvato il bilancio di previsione 2015;

si stipula

il presente contratto di prestazione d'opera, valevole per l'anno accademico 2014/2015 (scadenza al 31/10/2015):

Art.1 Le premesse fanno parte integrante del contratto.

Art.2 Il prof. **Spina Stanislao Marco** s'impegna a prestare la propria opera consistente nello svolgimento di nr. **360** ore per l'insegnamento di *Strumenti a percussione*, oltre quelle necessarie per eventuali verifiche, nell'ambito della formazione preaccademica.

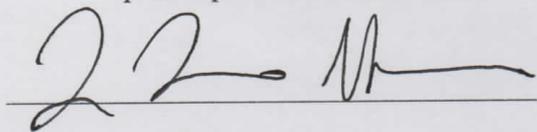
Art.3 L'attività didattica si svolgerà ordinariamente nelle sedi di Lecce (h 120) e Ceglie M.ca (h 240).

Art.4 Il rapporto deve intendersi senza vincolo reciproco di esclusiva e senza alcuna subordinazione da parte del collaboratore, salvo il necessario coordinamento delle ore di lezione con l'insieme delle attività svolte nell'ambito del funzionamento generale dell'Istituto e in particolare del funzionamento didattico dei corsi della formazione preaccademica.

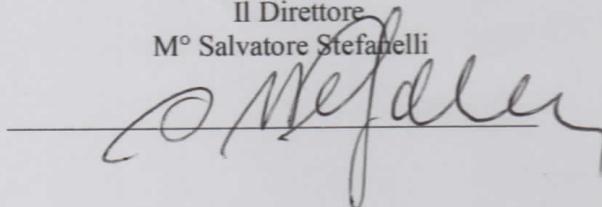
- Art.5 Termini e modalità di esecuzione della prestazione di cui al presente contratto ed eventuali periodi di sospensione per qualsiasi motivo, dovranno essere concordati con il Direttore del Conservatorio.  
L'attività didattica potrà essere oggetto di monitoraggio da parte del Direttore o suoi delegati che, a tal fine, potranno assistere anche alle lezioni.
- Art.6 Quale corrispettivo del lavoro prestato, il Conservatorio s'impegna a corrispondere al prof. **Spina Stanislao Marco** l'importo complessivo di € 9.360,00 al lordo delle ritenute di legge a carico del prestatore (compenso orario lordo: € 26,00), con esclusione del rimborso per qualsiasi spesa eventualmente sostenuta per il raggiungimento della sede della prestazione lavorativa.
- Art.7 L'importo di cui all'art.6 sarà liquidato trimestralmente, previa verifica da parte del Conservatorio delle ore di docenza effettivamente prestate.
- Art.8 Il presente contratto non dà luogo a trattamento di fine rapporto. Il prof. **Spina Stanislao Marco** provvede in proprio alle eventuali coperture assicurative per infortuni e responsabilità civile.
- Art.9 Ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 1456 del Codice Civile, in caso di inadempimento alla prestazioni di cui ai precedenti artt. 2 e 4, il Conservatorio ha il diritto di risolvere il presente contratto con effetto immediato ed al risarcimento del danno conseguente.
- Art.10 Non è ammesso il rinnovo tacito del presente contratto.
- Art.11 Per quanto non espressamente previsto dal presente contratto si rinvia agli artt. 2222 e seguenti del Codice Civile.
- Art.12 Per qualsiasi controversia che dovesse eventualmente insorgere concernente l'interpretazione o esecuzione del presente contratto, è competente il Tribunale di Lecce e/o sue articolazioni istituzionali.
- Art.13 Le spese di registrazione del presente contratto in caso d'uso sono a carico del prof. **Spina Stanislao Marco**.
- Art.14 Il presente contratto sarà sottoposto alla pubblicità prevista dall'art. 32 della legge n. 69 del 18/06/2009 e dall'art. 8 del Regolamento del Conservatorio disciplinante la procedura per il conferimento degli incarichi esterni.
- Art.15 Ai sensi del D.Lvo 30/06/2003 n. 196 e successive modificazioni, i dati forniti dal prof. **Spina Stanislao Marco** potranno formare oggetto di trattamento nel rispetto della normativa richiamata e degli obblighi di riservatezza cui è ispirata l'attività del Conservatorio. In relazione ai predetti trattamenti, il prof. **Spina Stanislao Marco** potrà esercitare i diritti di cui all'art. 7 del D.Lvo 30/06/2003 n. 196.

Il presente contratto viene letto, confermato e sottoscritto

prof. Spina Stanislao Marco



Il Direttore  
M° Salvatore Stefanelli



**ATTESTAZIONE DI REGOLARITÀ**  
(art 46, comma 2, del Reg.to di amm.ne, finanza e contabilità)

Imputazione della spesa: U.P.B. 1.2.1 cap. 1.2.1.7 del bilancio di previsione 2015

Il Direttore amministrativo  
(dott. Silvano Gallo)





prot. n. 752

Lecce, 21/02/2015

Oggetto: contratto di prestazione d'opera tra

il M° **Stefanelli Salvatore**, nella sua qualità di Direttore dell'Istituto (C.F. : 80010030759)

e

la prof.ssa **Di Bari Teresa**

premessi che

- lo Statuto del Conservatorio di Musica "Tito Schipa", specificatamente l'art. 3, comma 5, prevede che fino alla data di entrata in vigore di specifiche norme del settore, il Conservatorio provvede ai corsi di formazione musicale di base;
- il D.P.R. 08/07/2005 n. 212, specificatamente l'art. 12, comma 4, prevede che, fino all'attivazione della formazione musicale di base nell'ambito dell'istruzione primaria e secondaria, i Conservatori modulino l'offerta dei relativi corsi, disciplinandoli in modo da consentire la frequenza agli alunni iscritti alla scuola media ed alla scuola secondaria superiore;
- il Conservatorio di musica di Lecce ha attivato a decorrere dall'a.a. 2010/2011 i corsi di formazione pre-accademica finalizzati alla formazione delle competenze per l'accesso ai corsi accademici di I livello, approvandone il relativo regolamento pubblicato all'albo e sul sito web dell'Istituto in data 07/09/2010;
- il Consiglio accademico nella seduta del 01/12/2010 ha stabilito i criteri per il conferimento degli incarichi d'insegnamento nei corsi di formazione pre-accademica;
- il M.I.U.R./AFAM con D.D.G. n. 249 del 09/12/2010 ha approvato il Regolamento didattico del Conservatorio di musica di Lecce;
- il Direttore del Conservatorio di musica "T.Schipa" di Lecce, ha completato la procedura finalizzata alla piena utilizzazione del personale docente in servizio nell'Istituto;
- l'art. 7, comma 6, del D.L.vo 30/3/2001 n.165, come modificato dall'art. 46, comma 1, legge n. 133 del 2009, consente alle amministrazioni pubbliche, per esigenze cui non possono far fronte con personale in servizio, di conferire incarichi individuali ad esperti con contratti di lavoro autonomo di natura occasionale o coordinata e continuativa;
- l'art. 1, comma 187, della legge 23/12/2005 n.266 dispone che per il comparto Scuola e per quello della Istituzioni di Alta formazione e specializzazione artistica e musicale in ordine ai contratti di collaborazione coordinata e continuativa trovano applicazione le specifiche disposizioni di settore;
- il Conservatorio di musica di Lecce con bando prot.n. 2581 del 08/03/2013 pubblicato in pari data all'albo e sul sito dell'Istituto e del M.I.U.R. ha indetto la procedura per il conferimento di incarichi d'insegnamento nei corsi di formazione accademica;
- nella graduatoria definitiva degli idonei per l'insegnamento di CANTO prot. n. 880 del 12/02/2014 pubblicata in pari data all'Albo dell'Istituto ai sensi dell'art. 32 L.69/2009 e sul sito del M.I.U.R. la prof.ssa **Di Bari Teresa** è collocata al 1° posto con il punteggio di 113,80;
- il Consiglio di amministrazione con delibera n. 27 del 26/11/2014 ha determinato i parametri per la remunerazione dei contratti per gli incarichi di insegnamento nella formazione pre-accademica e con delibera n. 31 del 29/12/2014 ha approvato il bilancio di previsione 2015;

si stipula

il presente contratto di prestazione d'opera, valevole per l'anno accademico 2014/2015 (scadenza al 31/10/2015):

- Art.1 Le premesse fanno parte integrante del contratto.
- Art.2 La prof. ssa **Di Bari Teresa** s'impegna a prestare la propria opera consistente nello svolgimento di nr. **96** ore per l'insegnamento di Canto, oltre quelle necessarie per eventuali verifiche, nell'ambito della formazione preaccademica.
- Art.3 L'attività didattica si svolgerà ordinariamente nella sede del Conservatorio di Ceglie Messapica.
- Art.4 Il rapporto deve intendersi senza vincolo reciproco di esclusiva e senza alcuna subordinazione da parte del collaboratore, salvo il necessario coordinamento delle ore di lezione con l'insieme delle attività svolte nell'ambito del funzionamento generale dell'Istituto e in particolare del funzionamento didattico dei corsi della formazione preaccademica.

- Art.5 Termini e modalità di esecuzione della prestazione di cui al presente contratto ed eventuali periodi di sospensione per qualsiasi motivo, dovranno essere concordati con il Direttore del Conservatorio.  
L'attività didattica potrà essere oggetto di monitoraggio da parte del Direttore o suoi delegati che, a tal fine, potranno assistere anche alle lezioni.
- Art.6 Quale corrispettivo del lavoro prestato, il Conservatorio s'impegna a corrispondere alla prof.ssa **Di Bari Teresa** l'importo complessivo di € 2.496,00 al lordo delle ritenute di legge a carico del prestatore (compenso orario lordo: € 26,00), con esclusione del rimborso per qualsiasi spesa eventualmente sostenuta per il raggiungimento della sede della prestazione lavorativa.
- Art.7 L'importo di cui all'art.6 sarà liquidato trimestralmente, previa verifica da parte del Conservatorio delle ore di docenza effettivamente prestate.
- Art.8 Il presente contratto non dà luogo a trattamento di fine rapporto. La prof.ssa **Di Bari Teresa** provvede in proprio alle eventuali coperture assicurative per infortuni e responsabilità civile.
- Art.9 Ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 1456 del Codice Civile, in caso di inadempimento alla prestazioni di cui ai precedenti artt. 2 e 4, il Conservatorio ha il diritto di risolvere il presente contratto con effetto immediato ed al risarcimento del danno conseguente.
- Art.10 Non è ammesso il rinnovo tacito del presente contratto.
- Art.11 Per quanto non espressamente previsto dal presente contratto si rinvia agli artt. 2222 e seguenti del Codice Civile.
- Art.12 Per qualsiasi controversia che dovesse eventualmente insorgere concernente l'interpretazione o esecuzione del presente contratto, è competente il Tribunale di Lecce e/o sue articolazioni istituzionali.
- Art.13 Le spese di registrazione del presente contratto in caso d'uso sono a carico della prof.ssa **Di Bari Teresa**.
- Art.14 Il presente contratto sarà sottoposto alla pubblicità prevista dall'art. 32 della legge n. 69 del 18/06/2009 e dall' art. 8 del Regolamento del Conservatorio disciplinante la procedura per il conferimento degli incarichi esterni.
- Art.15 Ai sensi del D.Lvo 30/06/2003 n. 196 e successive modificazioni, i dati forniti dalla prof.ssa **Di Bari Teresa** potranno formare oggetto di trattamento nel rispetto della normativa richiamata e degli obblighi di riservatezza cui è ispirata l'attività del Conservatorio. In relazione ai predetti trattamenti, la prof.ssa **Di Bari Teresa** potrà esercitare i diritti di cui all'art. 7 del D.Lvo 30/06/2003 n. 196.

Il presente contratto viene letto, confermato e sottoscritto

prof. ssa Di Bari Teresa

Teresa Di Bari

Il Direttore  
M° Salvatore Stefanelli

Salvatore Stefanelli



**ATTESTAZIONE DI REGOLARITÀ**  
(art 46, comma 2, del Reg.to di amm.ne, finanza e contabilità)

Imputazione della spesa: U.P.B. 1.2.1 cap. 1.2.1.7 del bilancio di previsione 2015

Il Direttore amministrativo  
(dott. Silvano Gallo)

Silvano Gallo



# CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" LECCE

Istituto Superiore di Studi Musicali

prot. n. 790

Lecce, 25/02/2015

Oggetto: contratto di prestazione d'opera tra

il M<sup>o</sup> **Salvatore Stefanelli**, nella sua qualità di Direttore dell'Istituto (C.F. : 80010030759)il prof. **Materazzo Lorenzo**

premessi che

- lo Statuto del Conservatorio di musica "Tito Schipa", specificatamente l'art. 3, comma 5, prevede che fino alla data di entrata in vigore di specifiche norme del settore, il Conservatorio provvede ai corsi di formazione musicale di base;
- il D.P.R. 08/07/2005 n. 212, specificatamente l'art. 12, comma 4, prevede che, fino all'attivazione della formazione musicale di base nell'ambito dell'istruzione primaria e secondaria, i Conservatori modulino l'offerta dei relativi corsi, disciplinandoli in modo da consentire la frequenza agli alunni iscritti alla scuola media ed alla scuola secondaria superiore;
- il Conservatorio di musica di Lecce ha attivato a decorrere dall'a.a. 2010/2011 i corsi di formazione pre-accademica finalizzati alla formazione delle competenze per l'accesso ai corsi accademici di I livello, approvandone il relativo regolamento pubblicato all'albo e sul sito web dell'Istituto in data 07/09/2010;
- il Consiglio accademico nella seduta del 01/12/2010 ha stabilito i criteri per il conferimento degli incarichi d'insegnamento nei corsi di formazione pre-accademica;
- il M.I.U.R./AFAM con D.D.G. n. 249 del 09/12/2010 ha approvato il Regolamento didattico del Conservatorio di musica di Lecce;
- il Direttore del Conservatorio di musica "T.Schipa" di Lecce, ha completato la procedura finalizzata alla piena utilizzazione del personale docente in servizio nell'Istituto;
- l'art. 7, comma 6, del D.L.vo 30/3/2001 n.165, come modificato dall'art. 46, comma 1, legge n. 133 del 2009, consente alle amministrazioni pubbliche, per esigenze cui non possono far fronte con personale in servizio, di conferire incarichi individuali ad esperti con contratti di lavoro autonomo di natura occasionale o coordinata e continuativa;
- l'art. 1, comma 187, della legge 23/12/2005 n.266 dispone che per il comparto Scuola e per quello delle Istituzioni di Alta formazione e specializzazione artistica e musicale in ordine ai contratti di collaborazione coordinata e continuativa trovano applicazione le specifiche disposizioni di settore;
- il Conservatorio di musica di Lecce con bando prot.n. 2581 del 08/03/2013 pubblicato in pari data all'albo e sul sito dell'Istituto e del M.I.U.R. ha indetto la procedura per il conferimento di incarichi d'insegnamento nei corsi di formazione accademica;
- nella graduatoria definitiva degli idonei per l'insegnamento di PIANOFORTE prot. n. 49 del 03/01/2014 pubblicata in pari data all'Albo dell'Istituto ai sensi dell'art. 32 L.69/2009 e sul sito del M.I.U.R. il prof. **Materazzo Lorenzo** è collocato al 13° posto con il punteggio di 63,60;
- con il prof. **Materazzo Lorenzo** in data 20/01/2015 è stato stipulato il contratto di prestazione d'opera prot. n. 281 per l'insegnamento di PIANOFORTE per tot. n. 288 ore presso la sede decentrata di Brindisi;
- è stato accertato il numero effettivo degli iscritti presso la predetta sede di Brindisi;
- il Consiglio di amministrazione con delibera n. 27 del 26/11/2014 ha determinato i parametri per la remunerazione dei contratti per gli incarichi di insegnamento nella formazione pre-accademica e con delibera n. 31 del 29/12/2014 ha approvato il bilancio di previsione 2015;

si stipula

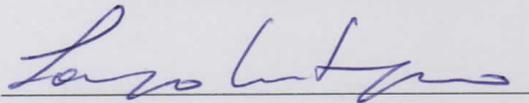
il presente contratto di prestazione d'opera, valevole per l'anno accademico 2014/2015 (scadenza al 31/10/2015):

- Art.1 Le premesse fanno parte integrante del contratto.
- Art.2 Il prof. **Materazzo Lorenzo** s'impegna a prestare la propria opera consistente nello svolgimento di nr. **48** ore per l'insegnamento di PIANOFORTE, oltre quelle necessarie per eventuali verifiche, nell'ambito della formazione preaccademica.
- Art.3 L'attività didattica si svolgerà ordinariamente nella sede del Conservatorio di Brindisi.
- Art.4 Il rapporto deve intendersi senza vincolo reciproco di esclusiva e senza alcuna subordinazione da parte del collaboratore, salvo il necessario coordinamento delle ore di lezione con l'insieme delle attività svolte nell'ambito del funzionamento generale dell'Istituto e in particolare del funzionamento didattico dei corsi della formazione preaccademica.

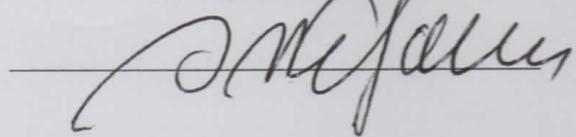
- Art.5 Termini e modalità di esecuzione della prestazione di cui al presente contratto ed eventuali periodi di sospensione per qualsiasi motivo, dovranno essere concordati con il Direttore del Conservatorio.  
L'attività didattica potrà essere oggetto di monitoraggio da parte del Direttore o suoi delegati che, a tal fine, potranno assistere anche alle lezioni.
- Art.6 Quale corrispettivo del lavoro prestato, il Conservatorio s'impegna a corrispondere al prof. **Materazzo Lorenzo** l'importo complessivo di € 1.248,00 al lordo delle ritenute di legge a carico del prestatore (compenso orario lordo: € 26,00), con esclusione del rimborso per qualsiasi spesa eventualmente sostenuta per il raggiungimento della sede della prestazione lavorativa.
- Art.7 L'importo di cui all'art.6 sarà liquidato trimestralmente, previa verifica da parte del Conservatorio delle ore di docenza effettivamente prestate.
- Art.8 Il presente contratto non dà luogo a trattamento di fine rapporto. Il prof. **Materazzo Lorenzo** provvede in proprio alle eventuali coperture assicurative per infortuni e responsabilità civile.
- Art.9 Ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 1456 del Codice Civile, in caso di inadempimento alla prestazioni di cui ai precedenti artt. 2 e 4, il Conservatorio ha il diritto di risolvere il presente contratto con effetto immediato ed al risarcimento del danno conseguente.
- Art.10 Non è ammesso il rinnovo tacito del presente contratto.
- Art.11 Per quanto non espressamente previsto dal presente contratto si rinvia agli artt. 2222 e seguenti del Codice Civile.
- Art.12 Per qualsiasi controversia che dovesse eventualmente insorgere concernente l'interpretazione o esecuzione del presente contratto, è competente il Tribunale di Lecce e/o sue articolazioni istituzionali.
- Art.13 Le spese di registrazione del presente contratto in caso d'uso sono a carico del prof. **Materazzo Lorenzo**.
- Art.14 Il presente contratto sarà sottoposto alla pubblicità prevista dall'art. 32 della legge n. 69 del 18/06/2009 e dall'art. 8 del Regolamento del Conservatorio disciplinante la procedura per il conferimento degli incarichi esterni.
- Art.15 Ai sensi del D.Lvo 30/06/2003 n. 196 e successive modificazioni, i dati forniti dal prof. **Materazzo Lorenzo** potranno formare oggetto di trattamento nel rispetto della normativa richiamata e degli obblighi di riservatezza cui è ispirata l'attività del Conservatorio. In relazione ai predetti trattamenti, il prof. **Materazzo Lorenzo** potrà esercitare i diritti di cui all'art. 7 del D.Lvo 30/06/2003 n. 196.

Il presente contratto viene letto, confermato e sottoscritto

prof. Materazzo Lorenzo



Il Direttore  
M<sup>o</sup> Salvatore Stefanelli



ATTESTAZIONE DI REGOLARITÀ  
(art 46, comma 2, del Reg.to di amm.ne, finanza e contabilità)

Imputazione della spesa: U.P.B. 1.2.1 cap. 1.2.1.7 del bilancio di previsione 2015

Il Direttore amministrativo  
(dott. Silvano Gallo)





CONSERVATORIO DI MUSICA  
"TITO SCHIPA" LECCE

Istituto Superiore di Studi Musicali

prot. n. 798

Lecce, 26/02/2015

Oggetto: contratto di prestazione d'opera tra

il M° **Salvatore Stefanelli**, nella sua qualità di Direttore dell'Istituto (C.F. : 80010030759)

il prof. **Calogiuri Riccardo** e

premessi che

- lo Statuto del Conservatorio di musica "Tito Schipa", specificatamente l'art. 3, comma 5, prevede che fino alla data di entrata in vigore di specifiche norme del settore, il Conservatorio provvede ai corsi di formazione musicale di base;
- il D.P.R. 08/07/2005 n. 212, specificatamente l'art. 12, comma 4, prevede che, fino all'attivazione della formazione musicale di base nell'ambito dell'istruzione primaria e secondaria, i Conservatori modulino l'offerta dei relativi corsi, disciplinandoli in modo da consentire la frequenza agli alunni iscritti alla scuola media ed alla scuola secondaria superiore;
- il Conservatorio di musica di Lecce ha attivato a decorrere dall'a.a. 2010/2011 i corsi di formazione pre-accademica finalizzati alla formazione delle competenze per l'accesso ai corsi accademici di I livello, approvandone il relativo regolamento pubblicato all'albo e sul sito web dell'Istituto in data 07/09/2010;
- il Consiglio accademico nella seduta del 01/12/2010 ha stabilito i criteri per il conferimento degli incarichi d'insegnamento nei corsi di formazione pre-accademica;
- il M.I.U.R./AFAM con D.D.G. n. 249 del 09/12/2010 ha approvato il Regolamento didattico del Conservatorio di Musica di Lecce;
- il Direttore del Conservatorio di musica "T.Schipa" di Lecce, ha completato la procedura finalizzata alla piena utilizzazione del personale docente in servizio nell'Istituto;
- l'art. 7, comma 6, del D.L.vo 30/3/2001 n.165, come modificato dall'art. 46, comma 1, legge n. 133 del 2009, consente alle amministrazioni pubbliche, per esigenze cui non possono far fronte con personale in servizio, di conferire incarichi individuali ad esperti con contratti di lavoro autonomo di natura occasionale o coordinata e continuativa;
- l'art. 1, comma 187, della legge 23/12/2005 n.266 dispone che per il comparto Scuola e per quello della Istituzioni di Alta formazione e specializzazione artistica e musicale in ordine ai contratti di collaborazione coordinata e continuativa trovano applicazione le specifiche disposizioni di settore;
- il Conservatorio di Musica di Lecce con bando prot.n. 2581 del 08/03/2013 pubblicato in pari data all'albo e sul sito dell'Istituto e del M.I.U.R. ha indetto la procedura per il conferimento di incarichi d'insegnamento nei corsi di formazione accademica;
- nella graduatoria definitiva degli idonei per l'insegnamento di CHITARRA prot. n. 4329 del 19/11/2013 pubblicata in pari data all'Albo dell'Istituto ai sensi dell'art. 32 L.69/2009 e sul sito del M.I.U.R. il prof. **Calogiuri Riccardo** è collocato al 2° posto con il punteggio di 103,3;
- con il prof. **Calogiuri Riccardo** in data 12/01/2015 è stato stipulato il contratto di prestazione d'opera prot. n. 135 per l'insegnamento di CHITARRA per tot. n. 192 ore presso le sedi di Lecce (h 96) e di Maglie (h 96);
- è stato accertato il numero effettivo degli iscritti presso le predette sedi;
- il Consiglio di amministrazione con delibera n. 27 del 26/11/2014 ha determinato i parametri per la remunerazione dei contratti per gli incarichi di insegnamento nella formazione pre-accademica e con delibera n. 31 del 29/12/2014 ha approvato il bilancio di previsione 2015;

si stipula

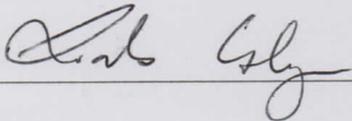
il presente contratto di prestazione d'opera, valevole per l'anno accademico 2014/2015 (scadenza al 31/10/2015):

- Art.1 Le premesse fanno parte integrante del contratto.
- Art.2 Il prof. **Calogiuri Riccardo** s'impegna a prestare la propria opera consistente nello svolgimento di nr. **96** ore per l'insegnamento di CHITARRA oltre quelle necessarie per eventuali verifiche, nell'ambito della formazione preaccademica.
- Art.3 L'attività didattica si svolgerà ordinariamente nelle sedi del Conservatorio di Lecce (48 h) e Maglie (48 h).
- Art.4 Il rapporto deve intendersi senza vincolo reciproco di esclusiva e senza alcuna subordinazione da parte del collaboratore, salvo il necessario coordinamento delle ore di lezione con l'insieme delle attività svolte nell'ambito del funzionamento generale dell'Istituto e in particolare del funzionamento didattico dei corsi della formazione preaccademica.

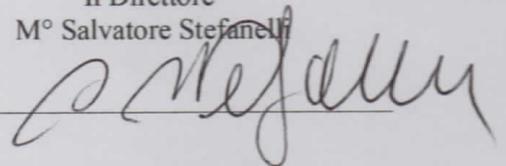
- Art.5 Termini e modalità di esecuzione della prestazione di cui al presente contratto ed eventuali periodi di sospensione per qualsiasi motivo, dovranno essere concordati con il Direttore del Conservatorio.  
L'attività didattica potrà essere oggetto di monitoraggio da parte del Direttore o suoi delegati che, a tal fine, potranno assistere anche alle lezioni.
- Art.6 Quale corrispettivo del lavoro prestato, il Conservatorio s'impegna a corrispondere al prof. **Calogiuri Riccardo** l'importo complessivo di € 2.496,00 al lordo delle ritenute di legge a carico del prestatore (compenso orario lordo: € 26,00), con esclusione del rimborso per qualsiasi spesa eventualmente sostenuta per il raggiungimento della sede della prestazione lavorativa.
- Art.7 L'importo di cui all'art.6 sarà liquidato trimestralmente, previa verifica da parte del Conservatorio delle ore di docenza effettivamente prestate.
- Art.8 Il presente contratto non dà luogo a trattamento di fine rapporto. Il prof. **Calogiuri Riccardo** provvede in proprio alle eventuali coperture assicurative per infortuni e responsabilità civile.
- Art.9 Ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 1456 del Codice Civile, in caso di inadempimento alla prestazioni di cui ai precedenti artt. 2 e 4, il Conservatorio ha il diritto di risolvere il presente contratto con effetto immediato ed al risarcimento del danno conseguente.
- Art.10 Non è ammesso il rinnovo tacito del presente contratto.
- Art.11 Per quanto non espressamente previsto dal presente contratto si rinvia agli artt. 2222 e seguenti del Codice Civile.
- Art.12 Per qualsiasi controversia che dovesse eventualmente insorgere concernente l'interpretazione o esecuzione del presente contratto, è competente il Tribunale di Lecce e/o sue articolazioni istituzionali.
- Art.13 Le spese di registrazione del presente contratto in caso d'uso sono a carico del prof. **Calogiuri Riccardo**.
- Art.14 Il presente contratto sarà sottoposto alla pubblicità prevista dall'art. 32 della legge n. 69 del 18/06/2009 e dall' art. 8 del Regolamento del Conservatorio disciplinante la procedura per il conferimento degli incarichi esterni.
- Art.15 Ai sensi del D.Lvo 30/06/2003 n. 196 e successive modificazioni, i dati forniti dal prof. **Calogiuri Riccardo** potranno formare oggetto di trattamento nel rispetto della normativa richiamata e degli obblighi di riservatezza cui è ispirata l'attività del Conservatorio. In relazione ai predetti trattamenti, il prof. **Calogiuri Riccardo** potrà esercitare i diritti di cui all'art. 7 del D.Lvo 30/06/2003 n. 196.

Il presente contratto viene letto, confermato e sottoscritto

prof. Calogiuri Riccardo



Il Direttore  
M° Salvatore Stefanelli



**ATTESTAZIONE DI REGOLARITÀ**  
(art 46, comma 2, del Reg.to di amm.ne, finanza e contabilità)

Imputazione della spesa: U.P.B. 1.2.1 cap. 1.2.1.7 del bilancio di previsione 2015

Il Direttore amministrativo  
(dott. Silvano Gallo)





CONSERVATORIO DI MUSICA  
"TITO SCHIPA" LECCE

Istituto Superiore di Studi Musicali

prot. n. 850

Lecce, 03/03/2015

Oggetto: contratto di prestazione d'opera tra

il M° **Salvatore Stefanelli**, nella sua qualità di Direttore dell'Istituto (C.F. : 80010030759)

e

il prof. **Spina Stanislao Marco** :

premessi che

- lo Statuto del Conservatorio di musica "Tito Schipa", specificatamente l'art. 3, comma 5, prevede che fino alla data di entrata in vigore di specifiche norme del settore, il Conservatorio provvede ai corsi di formazione musicale di base;
- il D.P.R. 08/07/2005 n. 212, specificatamente l'art. 12, comma 4, prevede che, fino all'attivazione della formazione musicale di base nell'ambito dell'istruzione primaria e secondaria, i Conservatori modulino l'offerta dei relativi corsi, disciplinandoli in modo da consentire la frequenza agli alunni iscritti alla scuola media ed alla scuola secondaria superiore;
- il Conservatorio di musica di Lecce ha attivato a decorrere dall'a.a. 2010/2011 i corsi di formazione pre-accademica finalizzati alla formazione delle competenze per l'accesso ai corsi accademici di I livello, approvandone il relativo regolamento pubblicato all'albo e sul sito web dell'Istituto in data 07/09/2010;
- il Consiglio accademico nella seduta del 01/12/2010 ha stabilito i criteri per il conferimento degli incarichi d'insegnamento nei corsi di formazione pre-accademica;
- il M.I.U.R./AFAM con D.D.G. n. 249 del 09/12/2010 ha approvato il Regolamento didattico del Conservatorio di musica di Lecce;
- il Direttore del Conservatorio di musica "T.Schipa" di Lecce, ha completato la procedura finalizzata alla piena utilizzazione del personale docente in servizio nell'Istituto;
- l'art. 7, comma 6, del D.L.vo 30/3/2001 n.165, come modificato dall'art. 46, comma 1, legge n. 133 del 2009, consente alle amministrazioni pubbliche, per esigenze cui non possono far fronte con personale in servizio, di conferire incarichi individuali ad esperti con contratti di lavoro autonomo di natura occasionale o coordinata e continuativa;
- l'art. 1, comma 187, della legge 23/12/2005 n.266 dispone che per il comparto Scuola e per quello della Istruzione di Alta formazione e specializzazione artistica e musicale in ordine ai contratti di collaborazione coordinata e continuativa trovano applicazione le specifiche disposizioni di settore;
- il Conservatorio di musica di Lecce con bando prot.n. 2581 del 03/08/2013 pubblicato in pari data all'albo e sul sito dell'Istituto e del M.I.U.R. ha indetto la procedura per il conferimento di incarichi d'insegnamento nei corsi di formazione accademica;
- nella graduatoria definitiva degli idonei per l'insegnamento di STRUMENTI A PERCUSSIONE prot. n. 4366 del 20/11/2013 pubblicata in pari data all'Albo dell'Istituto ai sensi dell'art. 32 L.69/2009 e sul sito del M.I.U.R. il prof. **Spina Stanislao Marco** è collocato al 1° posto con il punteggio di 124,60;
- con il prof. **Spina Stanislao Marco** in data 09/02/2015 è stato stipulato il contratto di prestazione d'opera prot. n. 583 per l'insegnamento di STRUMENTI A PERCUSSIONE presso le sedi di Lecce e di Ceglie Messapica;
- è stato accertato il numero effettivo degli iscritti presso la sede decentrata di Brindisi;
- il prof. **Spina Stanislao Marco** in data 02/03/2015 ha accettato la proposta d'incarico di docenza per l'insegnamento di STRUMENTI A PERCUSSIONE prot. n. 823 del 27/02/2015;
- il Consiglio di amministrazione con delibera n. 27 del 26/11/2014 ha determinato i parametri per la remunerazione dei contratti per gli incarichi di insegnamento nella formazione pre-accademica e con delibera n. 31 del 29/12/2014 ha approvato il bilancio di previsione 2015;

si stipula

il presente contratto di prestazione d'opera, valevole per l'anno accademico 2014/2015 (scadenza al 31/10/2015):

Art.1 Le premesse fanno parte integrante del contratto.

Art.2 Il prof. **Spina Stanislao Marco** s'impegna a prestare la propria opera consistente nello svolgimento di nr. 72 ore per l'insegnamento di *Strumenti a percussione*, oltre quelle necessarie per eventuali verifiche, nell'ambito della formazione preaccademica.

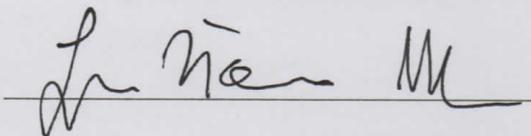
Art.3 L'attività didattica si svolgerà ordinariamente nella sede di Brindisi.

Art.4 Il rapporto deve intendersi senza vincolo reciproco di esclusiva e senza alcuna subordinazione da parte del collaboratore, salvo il necessario coordinamento delle ore di lezione con l'insieme delle attività svolte nell'ambito del funzionamento generale dell'Istituto e in particolare del funzionamento didattico dei corsi della formazione preaccademica.

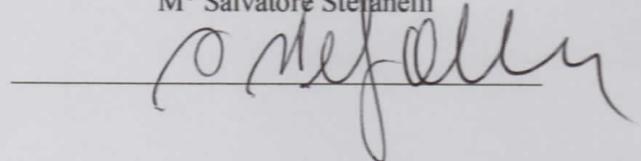
- Art.5 Termini e modalità di esecuzione della prestazione di cui al presente contratto ed eventuali periodi di sospensione per qualsiasi motivo, dovranno essere concordati con il Direttore del Conservatorio.  
L'attività didattica potrà essere oggetto di monitoraggio da parte del Direttore o suoi delegati che, a tal fine, potranno assistere anche alle lezioni.
- Art.6 Quale corrispettivo del lavoro prestato, il Conservatorio s'impegna a corrispondere al prof. **Spina Stanislao Marco** l'importo complessivo di € 1.872,00 al lordo delle ritenute di legge a carico del prestatore (compenso orario lordo: € 26,00), con esclusione del rimborso per qualsiasi spesa eventualmente sostenuta per il raggiungimento della sede della prestazione lavorativa.
- Art.7 L'importo di cui all'art.6 sarà liquidato trimestralmente, previa verifica da parte del Conservatorio delle ore di docenza effettivamente prestate.
- Art.8 Il presente contratto non dà luogo a trattamento di fine rapporto. Il prof. **Spina Stanislao Marco** provvede in proprio alle eventuali coperture assicurative per infortuni e responsabilità civile.
- Art.9 Ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 1456 del Codice Civile, in caso di inadempimento alla prestazioni di cui ai precedenti artt. 2 e 4, il Conservatorio ha il diritto di risolvere il presente contratto con effetto immediato ed al risarcimento del danno conseguente.
- Art.10 Non è ammesso il rinnovo tacito del presente contratto.
- Art.11 Per quanto non espressamente previsto dal presente contratto si rinvia agli artt. 2222 e seguenti del Codice Civile.
- Art.12 Per qualsiasi controversia che dovesse eventualmente insorgere concernente l'interpretazione o esecuzione del presente contratto, è competente il Tribunale di Lecce e/o sue articolazioni istituzionali.
- Art.13 Le spese di registrazione del presente contratto in caso d'uso sono a carico del prof. **Spina Stanislao Marco**.
- Art.14 Il presente contratto sarà sottoposto alla pubblicità prevista dall'art. 32 della legge n. 69 del 18/06/2009 e dall'art. 8 del Regolamento del Conservatorio disciplinante la procedura per il conferimento degli incarichi esterni.
- Art.15 Ai sensi del D.Lvo 30/06/2003 n. 196 e successive modificazioni, i dati forniti dal prof. **Spina Stanislao Marco** potranno formare oggetto di trattamento nel rispetto della normativa richiamata e degli obblighi di riservatezza cui è ispirata l'attività del Conservatorio. In relazione ai predetti trattamenti, il prof. **Spina Stanislao Marco** potrà esercitare i diritti di cui all'art. 7 del D.Lvo 30/06/2003 n. 196.

Il presente contratto viene letto, confermato e sottoscritto

prof. Spina Stanislao Marco



Il Direttore  
M° Salvatore Stefanelli



<p style="text-align: center;"><b>ATTESTAZIONE DI REGOLARITÀ</b> (art 46, comma 2, del Reg.to di amm.ne, finanza e contabilità)</p> <p>Imputazione della spesa: U.P.B. 1.2.1 cap. 1.2.1.7 del bilancio di previsione 2015</p> <p style="text-align: center;">Il Direttore amministrativo (dott. Silvano Gallo)</p> 
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------