



CONSERVATORIO DI MUSICA
"TITO SCHIPA" LECCE

Istituto Superiore di Studi Musicali

prot. n. 135

Lecce, 12/01/2015

Oggetto: contratto di prestazione d'opera tra

il M° **Salvatore Stefanelli**, nella sua qualità di Direttore dell'Istituto (C.F. : 80010030759)

il prof. **Calogiuri Riccardo**

premessi che

- lo Statuto del Conservatorio di musica "Tito Schipa", specificatamente l'art. 3, comma 5, prevede che fino alla data di entrata in vigore di specifiche norme del settore, il Conservatorio provvede ai corsi di formazione musicale di base;
- il D.P.R. 08/07/2005 n. 212, specificatamente l'art. 12, comma 4, prevede che, fino all'attivazione della formazione musicale di base nell'ambito dell'istruzione primaria e secondaria, i Conservatori modulino l'offerta dei relativi corsi, disciplinandoli in modo da consentire la frequenza agli alunni iscritti alla scuola media ed alla scuola secondaria superiore;
- il Conservatorio di musica di Lecce ha attivato a decorrere dall'a.a. 2010/2011 i corsi di formazione pre-accademica finalizzati alla formazione delle competenze per l'accesso ai corsi accademici di I livello, approvandone il relativo regolamento pubblicato all'albo e sul sito web dell'Istituto in data 07/09/2010;
- il Consiglio accademico nella seduta del 01/12/2010 ha stabilito i criteri per il conferimento degli incarichi d'insegnamento nei corsi di formazione pre-accademica;
- il M.I.U.R./AFAM con D.D.G. n. 249 del 09/12/2010 ha approvato il Regolamento didattico del Conservatorio di Musica di Lecce;
- il Direttore del Conservatorio di musica "T.Schipa" di Lecce, ha completato la procedura finalizzata alla piena utilizzazione del personale docente in servizio nell'Istituto;
- l'art. 7, comma 6, del D.L.vo 30/3/2001 n.165, come modificato dall'art. 46, comma 1, legge n. 133 del 2009, consente alle amministrazioni pubbliche, per esigenze cui non possono far fronte con personale in servizio, di conferire incarichi individuali ad esperti con contratti di lavoro autonomo di natura occasionale o coordinata e continuativa;
- l'art. 1, comma 187, della legge 23/12/2005 n.266 dispone che per il comparto Scuola e per quello della Istituzioni di Alta formazione e specializzazione artistica e musicale in ordine ai contratti di collaborazione coordinata e continuativa trovano applicazione le specifiche disposizioni di settore;
- il Conservatorio di Musica di Lecce con bando prot.n. 2581 del 08/03/2013 pubblicato in pari data all'albo e sul sito dell'Istituto e del M.I.U.R. ha indetto la procedura per il conferimento di incarichi d'insegnamento nei corsi di formazione accademica;
- nella graduatoria definitiva degli idonei per l'insegnamento di CHITARRA prot. n. 4329 del 19/11/2013 pubblicata in pari data all'Albo dell'Istituto ai sensi dell'art. 32 L.69/2009 e sul sito del M.I.U.R. il prof. **Calogiuri Riccardo** è collocato al 2° posto con il punteggio di 103,3;
- il prof. **Calogiuri Riccardo** in data 12/01/2015 ha accettato la proposta d'incarico di docenza per l'insegnamento di CHITARRA prot. n. 94 del 10/01/2015;
- il Consiglio di amministrazione con delibera n. 27 del 26/11/2014 ha determinato i parametri per la remunerazione dei contratti per gli incarichi di insegnamento nella formazione pre-accademica e con delibera n. 31 del 29/12/2014 ha approvato il bilancio di previsione 2015;

si stipula

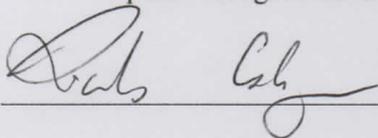
il presente contratto di prestazione d'opera, valevole per l'anno accademico 2014/2015 (scadenza al 31/10/2015):

- Art.1 Le premesse fanno parte integrante del contratto.
- Art.2 Il prof. **Calogiuri Riccardo** s'impegna a prestare la propria opera consistente nello svolgimento di nr. 192 ore per l'insegnamento di CHITARRA oltre quelle necessarie per eventuali verifiche, nell'ambito della formazione preaccademica.
- Art.3 L'attività didattica si svolgerà ordinariamente nelle sedi del Conservatorio di Lecce (96 h) e Maglie (96 h).
- Art.4 Il rapporto deve intendersi senza vincolo reciproco di esclusiva e senza alcuna subordinazione da parte del collaboratore, salvo il necessario coordinamento delle ore di lezione con l'insieme delle attività svolte nell'ambito del funzionamento generale dell'Istituto e in particolare del funzionamento didattico dei corsi della formazione preaccademica.

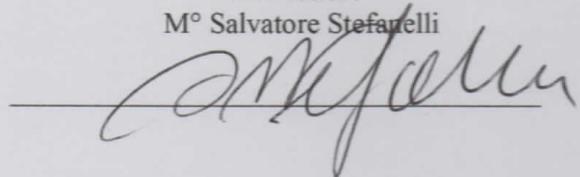
- Art.5 Termini e modalità di esecuzione della prestazione di cui al presente contratto ed eventuali periodi di sospensione per qualsiasi motivo, dovranno essere concordati con il Direttore del Conservatorio.
L'attività didattica potrà essere oggetto di monitoraggio da parte del Direttore o suoi delegati che, a tal fine, potranno assistere anche alle lezioni
- Art.6 Quale corrispettivo del lavoro prestato, il Conservatorio s'impegna a corrispondere al prof. **Calogiuri Riccardo** l'importo complessivo di € 4.992,00 al lordo delle ritenute di legge a carico del prestatore (compenso orario lordo: € 26,00), con esclusione del rimborso per qualsiasi spesa eventualmente sostenuta per il raggiungimento della sede della prestazione lavorativa.
- Art.7 L'importo di cui all'art.6 sarà liquidato trimestralmente, previa verifica da parte del Conservatorio delle ore di docenza effettivamente prestate.
- Art.8 Il presente contratto non dà luogo a trattamento di fine rapporto. Il prof. **Calogiuri Riccardo** provvede in proprio alle eventuali coperture assicurative per infortuni e responsabilità civile.
- Art.9 Ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 1456 del Codice Civile, in caso di inadempimento alla prestazioni di cui ai precedenti artt. 2 e 4, il Conservatorio ha il diritto di risolvere il presente contratto con effetto immediato ed al risarcimento del danno conseguente.
- Art.10 Non è ammesso il rinnovo tacito del presente contratto.
- Art.11 Per quanto non espressamente previsto dal presente contratto si rinvia agli artt. 2222 e seguenti del Codice Civile.
- Art.12 Per qualsiasi controversia che dovesse eventualmente insorgere concernente l'interpretazione o esecuzione del presente contratto, è competente il Tribunale di Lecce e/o sue articolazioni istituzionali.
- Art.13 Le spese di registrazione del presente contratto in caso d'uso sono a carico del prof. **Calogiuri Riccardo**.
- Art.14 Il presente contratto sarà sottoposto alla pubblicità prevista dall'art. 32 della legge n. 69 del 18/06/2009 e dall' art. 8 del Regolamento del Conservatorio disciplinante la procedura per il conferimento degli incarichi esterni.
- Art.15 Ai sensi del D.Lvo 30/06/2003 n. 196 e successive modificazioni, i dati forniti dal prof. **Calogiuri Riccardo** potranno formare oggetto di trattamento nel rispetto della normativa richiamata e degli obblighi di riservatezza cui è ispirata l'attività del Conservatorio. In relazione ai predetti trattamenti, il prof. **Calogiuri Riccardo** potrà esercitare i diritti di cui all'art. 7 del D.Lvo 30/06/2003 n. 196.

Il presente contratto viene letto, confermato e sottoscritto

prof. Calogiuri Riccardo



Il Direttore
M° Salvatore Stefanelli



ATTESTAZIONE DI REGOLARITÀ
(art 46, comma 2, del Reg.to di amm.ne, finanza e contabilità)

Imputazione della spesa: U.P.B. 1.2.1 cap. 1.2.1.7 del bilancio di previsione 2015

Il Direttore amministrativo
(dott. Silvano Gallo)





CONSERVATORIO DI MUSICA
"TITO SCHIPA" LECCE

Istituto Superiore di Studi Musicali

prot. n. 138

Lecce, 13/01/2015

Oggetto: contratto di prestazione d'opera tra

il **M° Salvatore Stefanelli**, nella sua qualità di Direttore dell'Istituto (C.F. : 80010030759)

il prof. **Stefanelli Ivan**

e

premessi che

- lo Statuto del Conservatorio di musica "Tito Schipa", specificatamente l'art. 3, comma 5, prevede che fino alla data di entrata in vigore di specifiche norme del settore, il Conservatorio provvede ai corsi di formazione musicale di base;
- il D.P.R. 08/07/2005 n. 212, specificatamente l'art. 12, comma 4, prevede che, fino all'attivazione della formazione musicale di base nell'ambito dell'istruzione primaria e secondaria, i Conservatori modulino l'offerta dei relativi corsi, disciplinandoli in modo da consentire la frequenza agli alunni iscritti alla scuola media ed alla scuola secondaria superiore;
- il Conservatorio di musica di Lecce ha attivato a decorrere dall'a.a. 2010/2011 i corsi di formazione pre-accademica finalizzati alla formazione delle competenze per l'accesso ai corsi accademici di I livello, approvandone il relativo regolamento pubblicato all'albo e sul sito web dell'Istituto in data 07/09/2010;
- il Consiglio accademico nella seduta del 01/12/2010 ha stabilito i criteri per il conferimento degli incarichi d'insegnamento nei corsi di formazione pre-accademica;
- il M.I.U.R./AFAM con D.D.G. n. 249 del 09/12/2010 ha approvato il Regolamento didattico del Conservatorio di musica di Lecce;
- il Direttore del Conservatorio di musica "T.Schipa" di Lecce, ha completato la procedura finalizzata alla piena utilizzazione del personale docente in servizio nell'Istituto;
- l'art. 7, comma 6, del D.L.vo 30/3/2001 n.165, come modificato dall'art. 46, comma 1, legge n. 133 del 2009, consente alle amministrazioni pubbliche, per esigenze cui non possono far fronte con personale in servizio, di conferire incarichi individuali ad esperti con contratti di lavoro autonomo di natura occasionale o coordinata e continuativa;
- l'art. 1, comma 187, della legge 23/12/2005 n.266 dispone che per il comparto Scuola e per quello delle Istituzioni di Alta formazione e specializzazione artistica e musicale in ordine ai contratti di collaborazione coordinata e continuativa trovano applicazione le specifiche disposizioni di settore;
- il Conservatorio di musica di Lecce con bando prot.n. 2581 del 03/08/2013 pubblicato in pari data all'albo e sul sito dell'Istituto e del M.I.U.R. ha indetto la procedura per il conferimento di incarichi d'insegnamento nei corsi di formazione accademica;
- nella graduatoria definitiva degli idonei per l'insegnamento di CLARINETTO prot.n. 4158 del 12/11/2013 pubblicata in pari data all'Albo dell'Istituto ai sensi dell'art. 32 L.69/2009 e sul sito del M.I.U.R. il prof. **Stefanelli Ivan** è collocato al 2° posto con il punteggio di 101,68;
- il prof. **Stefanelli Ivan** in data 12/01/2015 ha accettato la proposta d'incarico di docenza per l'insegnamento di CLARINETTO prot. n. 95 del 01/01/2015;
- il Consiglio di amministrazione con delibera n. 27 del 26/11/2014 ha determinato i parametri per la remunerazione dei contratti per gli incarichi di insegnamento nella formazione pre-accademica e con delibera n. 31 del 29/12/2014 ha approvato il bilancio di previsione 2015;

si stipula

il presente contratto di prestazione d'opera, valevole per l'anno accademico 2014/2015 (scadenza al 31/10/2015):

Art.1 Le premesse fanno parte integrante del contratto.

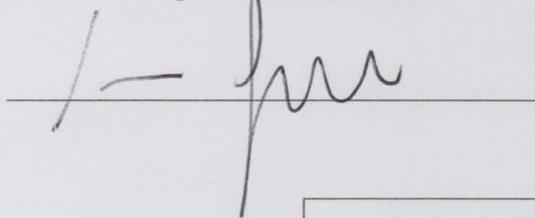
Art.2 Il prof. **Stefanelli Ivan** s'impegna a prestare la propria opera consistente nello svolgimento di nr. 120 ore per l'insegnamento di CLARINETTO, oltre quelle necessarie per eventuali verifiche, nell'ambito della formazione preaccademica.

Art.3 L'attività didattica si svolgerà ordinariamente nella sede del Conservatorio di Maglie.

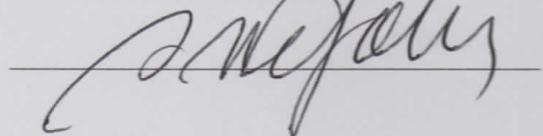
- Art.4 Il rapporto deve intendersi senza vincolo reciproco di esclusiva e senza alcuna subordinazione da parte del collaboratore, salvo il necessario coordinamento delle ore di lezione con l'insieme delle attività svolte nell'ambito del funzionamento generale dell'Istituto e in particolare del funzionamento didattico dei corsi della formazione preaccademica.
- Art.5 Termini e modalità di esecuzione della prestazione di cui al presente contratto ed eventuali periodi di sospensione per qualsiasi motivo, dovranno essere concordati con il Direttore del Conservatorio. L'attività didattica potrà essere oggetto di monitoraggio da parte del Direttore o suoi delegati che, a tal fine, potranno assistere anche alle lezioni.
- Art.6 Quale corrispettivo del lavoro prestato, il Conservatorio s'impegna a corrispondere al prof. **Stefanelli Ivan** l'importo complessivo di € 3.120,00 al lordo delle ritenute di legge a carico del prestatore (compenso orario lordo: € 26,00), con esclusione del rimborso per qualsiasi spesa eventualmente sostenuta per il raggiungimento della sede della prestazione lavorativa.
- Art.7 L'importo di cui all'art.6 sarà liquidato trimestralmente, previa verifica da parte del Conservatorio delle ore di docenza effettivamente prestate.
- Art.8 Il presente contratto non dà luogo a trattamento di fine rapporto. Il prof. **Stefanelli Ivan** provvede in proprio alle eventuali coperture assicurative per infortuni e responsabilità civile.
- Art.9 Ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 1456 del Codice Civile, in caso di inadempimento alla prestazioni di cui ai precedenti artt. 2 e 4, il Conservatorio ha il diritto di risolvere il presente contratto con effetto immediato ed al risarcimento del danno conseguente.
- Art.10 Non è ammesso il rinnovo tacito del presente contratto.
- Art.11 Per quanto non espressamente previsto dal presente contratto si rinvia agli artt. 2222 e seguenti del Codice Civile.
- Art.12 Per qualsiasi controversia che dovesse eventualmente insorgere concernente l'interpretazione o esecuzione del presente contratto, è competente il Tribunale di Lecce e/o sue articolazioni istituzionali.
- Art.13 Le spese di registrazione del presente contratto in caso d'uso sono a carico del prof. **Stefanelli Ivan**.
- Art.14 Il presente contratto sarà sottoposto alla pubblicità prevista dall'art. 32 della legge n. 69 del 18/06/2009 e dall'art. 8 del Regolamento del Conservatorio disciplinante la procedura per il conferimento degli incarichi esterni.
- Art.15 Ai sensi del D.Lvo 30/06/2003 n. 196 e successive modificazioni, i dati forniti dal prof. **Stefanelli Ivan** potranno formare oggetto di trattamento nel rispetto della normativa richiamata e degli obblighi di riservatezza cui è ispirata l'attività del Conservatorio. In relazione ai predetti trattamenti, il prof. **Stefanelli Ivan** potrà esercitare i diritti di cui all'art. 7 del D.Lvo 30/06/2003 n. 196.

Il presente contratto viene letto, confermato e sottoscritto

prof. Stefanelli Ivan



Il Direttore
M° Salvatore Stefanelli



ATTESTAZIONE DI REGOLARITÀ
(art. 46, comma 2, del Reg.to di amm.ne, finanza e contabilità)

Imputazione della spesa: U.P.B. 1.2.1 cap. 1.2.1.7
del bilancio di previsione 2015

Il Direttore amministrativo
(dott. Silvano Gallo)





CONSERVATORIO DI MUSICA
"TITO SCHIPA" LECCE

Istituto Superiore di Studi Musicali

prot. n. 141

Lecce, 13/01/2015

Oggetto: contratto di prestazione d'opera tra

il M^o **Salvatore Stefanelli**, nella sua qualità di Direttore dell'Istituto (C.F. : 80010030759)

il prof. **Valeriani Paolo**

premessi che

- lo Statuto del Conservatorio di musica "Tito Schipa", specificatamente l'art. 3, comma 5, prevede che fino alla data di entrata in vigore di specifiche norme del settore, il Conservatorio provvede ai corsi di formazione musicale di base;
- il D.P.R. 08/07/2005 n. 212, specificatamente l'art. 12, comma 4, prevede che, fino all'attivazione della formazione musicale di base nell'ambito dell'istruzione primaria e secondaria, i Conservatori modulino l'offerta dei relativi corsi, disciplinandoli in modo da consentire la frequenza agli alunni iscritti alla scuola media ed alla scuola secondaria superiore;
- il Conservatorio di musica di Lecce ha attivato a decorrere dall'a.a. 2010/2011 i corsi di formazione pre-accademica finalizzati alla formazione delle competenze per l'accesso ai corsi accademici di I livello, approvandone il relativo regolamento pubblicato all'albo e sul sito web dell'Istituto in data 07/09/2010;
- il Consiglio accademico nella seduta del 01/12/2010 ha stabilito i criteri per il conferimento degli incarichi d'insegnamento nei corsi di formazione pre-accademica;
- il M.I.U.R./AFAM con D.D.G. n. 249 del 09/12/2010 ha approvato il Regolamento didattico del Conservatorio di musica di Lecce;
- il Direttore del Conservatorio di musica "T.Schipa" di Lecce, ha completato la procedura finalizzata alla piena utilizzazione del personale docente in servizio nell'Istituto;
- l'art. 7, comma 6, del D.L.vo 30/3/2001 n.165, come modificato dall'art. 46, comma 1, legge n. 133 del 2009, consente alle amministrazioni pubbliche, per esigenze cui non possono far fronte con personale in servizio, di conferire incarichi individuali ad esperti con contratti di lavoro autonomo di natura occasionale o coordinata e continuativa;
- l'art. 1, comma 187, della legge 23/12/2005 n.266 dispone che per il comparto Scuola e per quello della Istituzioni di Alta formazione e specializzazione artistica e musicale in ordine ai contratti di collaborazione coordinata e continuativa trovano applicazione le specifiche disposizioni di settore;
- il Conservatorio di musica di Lecce con bando prot.n. 2861 del 10/10/2012 pubblicato in pari data all'albo e sul sito dell'Istituto e del M.I.U.R. ha indetto una procedura comparativa pubblica per la formazione di elenchi di esperti cui conferire l'incarico per l'insegnamento, tra gli altri, di CORNO CODI/10;
- nel relativo elenco, affisso all'Albo dell'Istituto (prot. n.3287 del 08/11/2012), il prof. **Valeriani Paolo** è collocato al 1° posto;
- risulta uno studente iscritto al corso preaccademico di Corno;
- il Consiglio di amministrazione con delibera n. 27 del 26/11/2014 ha determinato i parametri per la remunerazione dei contratti per gli incarichi di insegnamento nella formazione pre-accademica e con delibera n. 31 del 29/12/2014 ha approvato il bilancio di previsione 2015;

si stipula

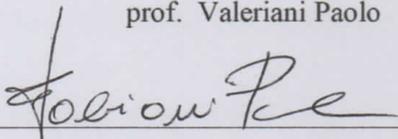
il presente contratto di prestazione d'opera, valevole per l'anno accademico 2014/2015 (scadenza al 31/10/2015):

- Art.1 Le premesse fanno parte integrante del contratto.
- Art.2 Il prof. **Valeriani Paolo** s'impegna a prestare la propria opera consistente nello svolgimento di nr. **24** ore per l'insegnamento di CORNO, oltre quelle necessarie per eventuali verifiche, nell'ambito della formazione preaccademica.
- Art.3 L'attività didattica si svolgerà ordinariamente nella sede del Conservatorio di Lecce.
- Art.4 Il rapporto deve intendersi senza vincolo reciproco di esclusiva e senza alcuna subordinazione da parte del collaboratore, salvo il necessario coordinamento delle ore di lezione con l'insieme delle attività svolte nell'ambito del funzionamento generale dell'Istituto e in particolare del funzionamento didattico dei corsi della formazione preaccademica.

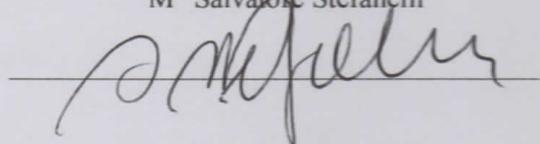
- Art.5 Termini e modalità di esecuzione della prestazione di cui al presente contratto ed eventuali periodi di sospensione per qualsiasi motivo, dovranno essere concordati con il Direttore del Conservatorio.
L'attività didattica potrà essere oggetto di monitoraggio da parte del Direttore e suoi delegati ed, a tal fine, potranno assistere anche alle lezioni.
- Art.6 Quale corrispettivo del lavoro prestato, il Conservatorio s'impegna a corrispondere al prof. **Valeriani Paolo** l'importo complessivo di € 624,00 al lordo delle ritenute di legge a carico del prestatore (compenso orario lordo: € 26,00), con esclusione del rimborso per qualsiasi spesa eventualmente sostenuta per il raggiungimento della sede della prestazione lavorativa.
- Art.7 L'importo di cui all'art.6 sarà liquidato, previa verifica da parte del Conservatorio delle ore di docenza effettivamente prestate.
- Art.8 Il presente contratto non dà luogo a trattamento di fine rapporto. Il prof. **Valeriani Paolo** provvede in proprio alle eventuali coperture assicurative per infortuni e responsabilità civile.
- Art.9 Ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 1456 del Codice Civile, in caso di inadempimento alla prestazioni di cui ai precedenti artt. 2 e 4, il Conservatorio ha il diritto di risolvere il presente contratto con effetto immediato ed al risarcimento del danno conseguente.
- Art.10 Non è ammesso il rinnovo tacito del presente contratto.
- Art.11 Per quanto non espressamente previsto dal presente contratto si rinvia agli artt. 2222 e seguenti del Codice Civile.
- Art.12 Per qualsiasi controversia che dovesse eventualmente insorgere concernente l'interpretazione o esecuzione del presente contratto, è competente il Tribunale di Lecce e/o sue articolazioni istituzionali.
- Art.13 Le spese di registrazione del presente contratto in caso d'uso sono a carico del prof. **Valeriani Paolo**.
- Art.14 Il presente contratto sarà sottoposto alla pubblicità prevista dall'art. 32 della legge n. 69 del 18/06/2009 e dall' art. 8 del Regolamento del Conservatorio disciplinante la procedura per il conferimento degli incarichi esterni.
- Art.15 Ai sensi del D.Lvo 30/06/2003 n. 196 e successive modificazioni, i dati forniti dal prof. **Valeriani Paolo** potranno formare oggetto di trattamento nel rispetto della normativa richiamata e degli obblighi di riservatezza cui è ispirata l'attività del Conservatorio. In relazione ai predetti trattamenti, il prof. **Valeriani Paolo** potrà esercitare i diritti di cui all'art. 7 del D.Lvo 30/06/2003 n. 196.

Il presente contratto viene letto, confermato e sottoscritto

prof. Valeriani Paolo



Il Direttore
M° Salvatore Stefanelli



ATTESTAZIONE DI REGOLARITÀ
(art 46, comma 2, del Reg.to di amm.ne, finanza e contabilità)

Imputazione della spesa: U.P.B. 1.2.1 cap. 1.2.1.7 del bilancio di previsione 2015

Il Direttore amministrativo
(dott. Silvano Gallo)





prot. n. 172

Lecce, 14/01/2015

Oggetto: contratto di prestazione d'opera tra

il M° **Salvatore Stefanelli**, nella sua qualità di Direttore dell'Istituto (C.F. : 80010030759)

il prof. **Francesco Scarcella**

premessi che

- lo Statuto del Conservatorio di musica "Tito Schipa", specificatamente l'art. 3, comma 5, prevede che fino alla data di entrata in vigore di specifiche norme del settore, il Conservatorio provvede ai corsi di formazione musicale di base;
- il D.P.R. 08/07/2005 n. 212, specificatamente l'art. 12, comma 4, prevede che, fino all'attivazione della formazione musicale di base nell'ambito dell'istruzione primaria e secondaria, i Conservatori modulino l'offerta dei relativi corsi, disciplinandoli in modo da consentire la frequenza agli alunni iscritti alla scuola media ed alla scuola secondaria superiore;
- il Conservatorio di musica di Lecce ha attivato a decorrere dall'a.a. 2010/2011 i corsi di formazione pre-accademica finalizzati alla formazione delle competenze per l'accesso ai corsi accademici di I livello, approvandone il relativo regolamento pubblicato all'albo e sul sito web dell'Istituto in data 07/09/2010;
- il Consiglio accademico nella seduta del 01/12/2010 ha stabilito i criteri per il conferimento degli incarichi d'insegnamento nei corsi di formazione pre-accademica;
- il M.I.U.R./AFAM con D.D.G. n. 249 del 09/12/2010 ha approvato il Regolamento didattico del Conservatorio di musica di Lecce;
- il Direttore del Conservatorio di musica "T.Schipa" di Lecce, ha completato la procedura finalizzata alla piena utilizzazione del personale docente in servizio nell'Istituto;
- l'art. 7, comma 6, del D.L.vo 30/3/2001 n.165, come modificato dall'art. 46, comma 1, legge n. 133 del 2009, consente alle amministrazioni pubbliche, per esigenze cui non possono far fronte con personale in servizio, di conferire incarichi individuali ad esperti con contratti di lavoro autonomo di natura occasionale o coordinata e continuativa;
- l'art. 1, comma 187, della legge 23/12/2005 n.266 dispone che per il comparto Scuola e per quello della Istruzione di Alta formazione e specializzazione artistica e musicale in ordine ai contratti di collaborazione coordinata e continuativa trovano applicazione le specifiche disposizioni di settore;
- il Conservatorio di musica di Lecce con bando prot.n. 2581 del 03/08/2013 pubblicato in pari data all'albo e sul sito dell'Istituto e del M.I.U.R. ha indetto la procedura per il conferimento di incarichi d'insegnamento nei corsi di formazione accademica;
- nella graduatoria definitiva degli idonei per l'insegnamento di CORO (laboratorio) prot.n. 4503 del 29/11/2013 pubblicata in pari data all'Albo dell'Istituto ai sensi dell'art. 32 L.69/2009 e sul sito del M.I.U.R. il prof. **Francesco Scarcella** è collocato al 3° posto con il punteggio di 117,60;
- il prof. **Francesco Scarcella** in data 14/01/2015 ha accettato la proposta d'incarico di docenza per l'insegnamento di CORO (laboratorio) prot. n. 148 del 13/01/2015;
- il Consiglio di amministrazione con delibera n. 27 del 26/01/2014 ha determinato i parametri per la remunerazione dei contratti per gli incarichi di insegnamento nella formazione pre-accademica e con delibera n. 31 del 29/12/2014 ha approvato il bilancio di previsione 2015;

si stipula

il presente contratto di prestazione d'opera, valevole per l'anno accademico 2014/2015 (scadenza al 31/10/2015):

Art.1 Le premesse fanno parte integrante del contratto.

Art.2 Il prof. **Francesco Scarcella** s'impegna a prestare la propria opera consistente nello svolgimento di nr. 72 ore per l'insegnamento di CORO (laboratorio), oltre quelle necessarie per eventuali verifiche, nell'ambito della formazione preaccademica.

Art.3 L'attività didattica si svolgerà ordinariamente nelle sedi di: Lecce (h 48), Maglie (h 12) e Brindisi (h 12).

Art.4 Il rapporto deve intendersi senza vincolo reciproco di esclusiva e senza alcuna subordinazione da parte del collaboratore, salvo il necessario coordinamento delle ore di lezione con l'insieme delle attività svolte nell'ambito del funzionamento generale dell'Istituto e in particolare del funzionamento didattico dei corsi della formazione preaccademica.

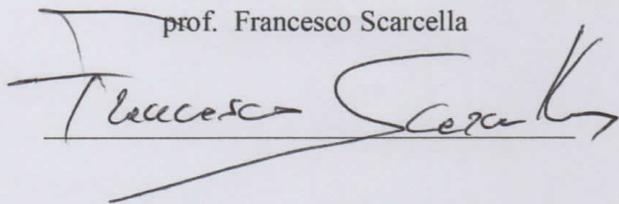
Art.5 Termini e modalità di esecuzione della prestazione di cui al presente contratto ed eventuali periodi di sospensione per qualsiasi motivo, dovranno essere concordati con il Direttore del Conservatorio.

L'attività didattica potrà essere oggetto di monitoraggio da parte del Direttore o suoi delegati che, a tal fine, potranno assistere anche alle lezioni.

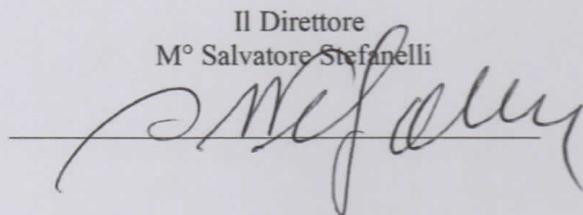
- Art.6 Quale corrispettivo del lavoro prestato, il Conservatorio s'impegna a corrispondere al prof. **Francesco Scarcella** l'importo complessivo di € 1.872,00 al lordo delle ritenute di legge a carico del prestatore (compenso orario lordo: € 26,00), con esclusione del rimborso per qualsiasi spesa eventualmente sostenuta per il raggiungimento della sede della prestazione lavorativa.
- Art.7 L'importo di cui all'art.6 sarà liquidato trimestralmente, previa verifica da parte del Conservatorio delle ore di docenza effettivamente prestate.
- Art.8 Il presente contratto non dà luogo a trattamento di fine rapporto. Il prof. **Francesco Scarcella** provvede in proprio alle eventuali coperture assicurative per infortuni e responsabilità civile.
- Art.9 Ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 1456 del Codice Civile, in caso di inadempimento alle prestazioni di cui ai precedenti artt. 2 e 4, il Conservatorio ha il diritto di risolvere il presente contratto con effetto immediato ed al risarcimento del danno conseguente.
- Art.10 Non è ammesso il rinnovo tacito del presente contratto.
- Art.11 Per quanto non espressamente previsto dal presente contratto si rinvia agli artt. 2222 e seguenti del Codice Civile.
- Art.12 Per qualsiasi controversia che dovesse eventualmente insorgere concernente l'interpretazione o esecuzione del presente contratto, è competente il Tribunale di Lecce e/o sue articolazioni istituzionali.
- Art.13 Le spese di registrazione del presente contratto in caso d'uso sono a carico del prof. **Francesco Scarcella**.
- Art.14 Il presente contratto sarà sottoposto alla pubblicità prevista dall'art. 32 della legge n. 69 del 18/06/2009 e dall'art. 8 del Regolamento del Conservatorio disciplinante la procedura per il conferimento degli incarichi esterni.
- Art.15 Ai sensi del D.Lvo 30/06/2003 n. 196 e successive modificazioni, i dati forniti dal prof. **Francesco Scarcella** potranno formare oggetto di trattamento nel rispetto della normativa richiamata e degli obblighi di riservatezza cui è ispirata l'attività del Conservatorio. In relazione ai predetti trattamenti, il prof. **Francesco Scarcella** potrà esercitare i diritti di cui all'art. 7 del D.Lvo 30/06/2003 n. 196.

Il presente contratto viene letto, confermato e sottoscritto

prof. Francesco Scarcella



Il Direttore
M° Salvatore Stefanelli



ATTESTAZIONE DI REGOLARITÀ
(art 46, comma 2, del Reg.to di amm.ne, finanza e contabilità)

Imputazione della spesa: U.P.B. 1.2.1 cap. 1.2.1.7 del bilancio di previsione 2015

Il Direttore amministrativo
(dott. Silvano Gallo)





CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" LECCE

Istituto Superiore di Studi Musicali

prot. n. 175

Lecce, 14/01/2015

Oggetto: contratto di prestazione d'opera tra

il M° **Salvatore Stefanelli**, nella sua qualità di Direttore dell'Istituto (C.F. : 80010030759)

e

il prof. **Palma Gioacchino**

premessi che

- lo Statuto del Conservatorio di musica "Tito Schipa", specificatamente l'art. 3, comma 5, prevede che fino alla data di entrata in vigore di specifiche norme del settore, il Conservatorio provvede ai corsi di formazione musicale di base;
- il D.P.R. 08/07/2005 n. 212, specificatamente l'art. 12, comma 4, prevede che, fino all'attivazione della formazione musicale di base nell'ambito dell'istruzione primaria e secondaria, i Conservatori modulino l'offerta dei relativi corsi, disciplinandoli in modo da consentire la frequenza agli alunni iscritti alla scuola media ed alla scuola secondaria superiore;
- il Conservatorio di musica di Lecce ha attivato a decorrere dall'a.a. 2010/2011 i corsi di formazione pre-accademica finalizzati alla formazione delle competenze per l'accesso ai corsi accademici di I livello, approvandone il relativo regolamento pubblicato all'albo e sul sito web dell'Istituto in data 07/09/2010;
- il Consiglio accademico nella seduta del 01/12/2010 ha stabilito i criteri per il conferimento degli incarichi d'insegnamento nei corsi di formazione pre-accademica;
- il M.I.U.R./AFAM con D.D.G. n. 249 del 09/12/2010 ha approvato il Regolamento didattico del Conservatorio di musica di Lecce;
- il Direttore del Conservatorio di musica "T.Schipa" di Lecce, ha completato la procedura finalizzata alla piena utilizzazione del personale docente in servizio nell'Istituto;
- l'art. 7, comma 6, del D.L.vo 30/3/2001 n.165, come modificato dall'art. 46, comma 1, legge n. 133 del 2009, consente alle amministrazioni pubbliche, per esigenze cui non possono far fronte con personale in servizio, di conferire incarichi individuali ad esperti con contratti di lavoro autonomo di natura occasionale o coordinata e continuativa;
- l'art. 1, comma 187, della legge 23/12/2005 n.266 dispone che per il comparto Scuola e per quello delle Istituzioni di Alta formazione e specializzazione artistica e musicale in ordine ai contratti di collaborazione coordinata e continuativa trovano applicazione le specifiche disposizioni di settore;
- il Conservatorio di musica di Lecce con bando prot.n. 3546 del 27/11/2012 pubblicato in pari data all'albo e sul sito dell'Istituto e del M.I.U.R. ha indetto la procedura per il conferimento di incarichi d'insegnamento nei corsi di formazione accademica;
- nella graduatoria definitiva degli idonei per l'insegnamento di **COMPOSIZIONE** prot. n. 275 del 26/01/2013 pubblicata in pari data all'Albo dell'Istituto ai sensi dell'art. 32 L.69/2009 e sul sito del M.I.U.R. il prof. **Palma Gioacchino** è collocato al 1° posto con il punteggio di 87;
- il prof. **Palma Gioacchino** in data 14/01/2015 ha accettato la proposta d'incarico di docenza per gli insegnamenti di **COMPOSIZIONE** prot. n. 162 del 14/01/2015;
- il Consiglio di amministrazione con delibera n. 27 del 26/11/2014 ha determinato i parametri per la remunerazione dei contratti per gli incarichi di insegnamento nella formazione pre-accademica e con delibera n. 31 del 29/12/2014 ha approvato il bilancio di previsione 2015;

si stipula

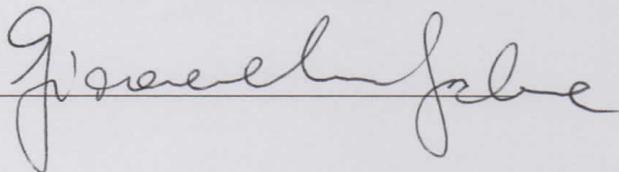
il presente contratto di prestazione d'opera, valevole per l'anno accademico 2014/2015 (scadenza al 31/10/2015):

- Art.1 Le premesse fanno parte integrante del contratto.
- Art.2 Il prof. **Palma Gioacchino** s'impegna a prestare la propria opera consistente nello svolgimento di nr. **72** ore di insegnamento di **COMPOSIZIONE**, oltre quelle necessarie per eventuali verifiche, nell'ambito della formazione preaccademica.
- Art.3 L'attività didattica si svolgerà ordinariamente nella sede del Conservatorio di Brindisi.
- Art.4 Il rapporto deve intendersi senza vincolo reciproco di esclusiva e senza alcuna subordinazione da parte del collaboratore, salvo il necessario coordinamento delle ore di lezione con l'insieme delle attività svolte nell'ambito del funzionamento generale dell'Istituto e in particolare del funzionamento didattico dei corsi della formazione preaccademica.

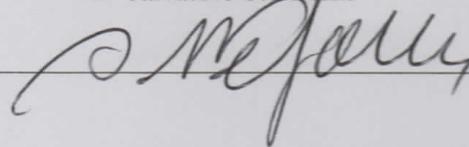
- Art.5 Termini e modalità di esecuzione della prestazione di cui al presente contratto ed eventuali periodi di sospensione per qualsiasi motivo, dovranno essere concordati con il Direttore del Conservatorio.
L'attività didattica potrà essere oggetto di monitoraggio da parte del Direttore o suoi delegati che, a tal fine, potranno assistere anche alle lezioni;
- Art.6 Quale corrispettivo del lavoro prestato, il Conservatorio s'impegna a corrispondere al prof. **Palma Gioacchino** l'importo complessivo di € 1.872,00 al lordo delle ritenute di legge a carico del prestatore (compenso orario lordo: € 26,00), con esclusione del rimborso per qualsiasi spesa eventualmente sostenuta per il raggiungimento della sede della prestazione lavorativa.
- Art.7 L'importo di cui all'art.6 sarà liquidato trimestralmente, previa verifica da parte del Conservatorio delle ore di docenza effettivamente prestate.
- Art.8 Il presente contratto non dà luogo a trattamento di fine rapporto. Il prof. **Palma Gioacchino** provvede in proprio alle eventuali coperture assicurative per infortuni e responsabilità civile.
- Art.9 Ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 1456 del Codice Civile, in caso di inadempimento alla prestazioni di cui ai precedenti artt. 2 e 4, il Conservatorio ha il diritto di risolvere il presente contratto con effetto immediato ed al risarcimento del danno conseguente.
- Art.10 Non è ammesso il rinnovo tacito del presente contratto.
- Art.11 Per quanto non espressamente previsto dal presente contratto si rinvia agli artt. 2222 e seguenti del Codice Civile.
- Art.12 Per qualsiasi controversia che dovesse eventualmente insorgere concernente l'interpretazione o esecuzione del presente contratto, è competente il Tribunale di Lecce e/o sue articolazioni istituzionali.
- Art.13 Le spese di registrazione del presente contratto in caso d'uso sono a carico del prof. **Palma Gioacchino**.
- Art.14 Il presente contratto sarà sottoposto alla pubblicità prevista dall'art. 32 della legge n. 69 del 18/06/2009 e dall'art. 8 del Regolamento del Conservatorio disciplinante la procedura per il conferimento degli incarichi esterni.
- Art.15 Ai sensi del D.Lvo 30/06/2003 n. 196 e successive modificazioni, i dati forniti dal prof. **Palma Gioacchino** potranno formare oggetto di trattamento nel rispetto della normativa richiamata e degli obblighi di riservatezza cui è ispirata l'attività del Conservatorio. In relazione ai predetti trattamenti, il prof. **Palma Gioacchino** potrà esercitare i diritti di cui all'art. 7 del D.Lvo 30/06/2003 n. 196.

Il presente contratto viene letto, confermato e sottoscritto

prof. Palma Gioacchino



Il Direttore
M° Salvatore Stefanelli



ATTESTAZIONE DI REGOLARITÀ
(art 46, comma 2, del Reg.to di amm.ne, finanza e contabilità)

Imputazione della spesa: U.P.B. 1.2.1 cap. 1.2.1.7 del bilancio di previsione 2015

Il Direttore amministrativo
(dott. Silvano Gallo)

