



prot. n. 376

Lecce, 28/01/2015

Oggetto: contratto di prestazione d'opera tra

il M° Salvatore Stefanelli, nella sua qualità di Direttore dell'Istituto

(C.F. : 80010030759)

e

il prof. **Visaggi Michele**

premessi che

- la legge 21/12/999 n. 508 ha autorizzato i Conservatori di musica ad attivare i corsi sperimentali per le innovazioni didattiche;
- con i DD.MM. n. 629 dell'08/10/2003 e n. 88 del 29/05/2007, le note n. 4153 del 10/09/2004, n. 4964 del 26/07/2005 ed i DD.MM. n. 63 del 24/05/2011 e n. 96 del 28/5/2012 il M.I.U.R./AFAM ha autorizzato il funzionamento dei corsi sperimentali accademici di I e II livello presso questo Conservatorio;
- l'art. 12, comma 1 e 4, del D.P.R. 08/07/2005 n. 212 riconosce agli studenti già iscritti alla data di entrata in vigore dei nuovi ordinamenti didattici il diritto di completare gli studi musicali secondo gli ordinamenti didattici previgenti e che i Conservatori di musica, fino all'attivazione della formazione musicale di base, modulino l'offerta formativa anche per tale segmento d'istruzione;
- il Regolamento didattico del Conservatorio di musica di Lecce, approvato dal M.I.U.R./AFAM con D.D.G n. 245 del 09/12/2010, è entrato in vigore il 14/12/2010;
- il Regolamento interno disciplinante il funzionamento dei corsi di diploma accademico di I livello è entrato in vigore il 21/12/2010;
- il Direttore del Conservatorio di Musica "T. Schipa" di Lecce, ha completato la procedura finalizzata alla piena utilizzazione del personale docente in servizio nell'Istituto;
- l'art. 7, comma 6, del D.L.vo 30/3/2001 n.165, come modificato dall'art. 46, comma 1, legge n. 133 del 2009, consente alle amministrazioni pubbliche, per esigenze cui non possono far fronte con personale in servizio, di conferire incarichi individuali ad esperti con contratti di lavoro autonomo di natura occasionale o coordinata e continuativa;
- l'art. 1, comma 187, della legge 23/12/2005 n. 266 dispone che per il comparto Scuola e per quello delle Istituzioni di Alta formazione e specializzazione artistica e musicale in ordine ai contratti di collaborazione coordinata e continuativa trovano applicazione le specifiche disposizioni di settore;
- il Conservatorio di musica di Lecce con bando prot. n. 628 del 19/02/2013, pubblicato in pari data sul sito dell'Istituto e del M.I.U.R./AFAM, ha indetto una selezione pubblica per la redazione di elenchi di esperti per l'insegnamento di *Teoria e prassi del Basso Continuo (COTP/05)*, valida per il triennio 2013/2015;
- nell'elenco dei candidati idonei per la predetta disciplina prot. n. 1334 del 13/04/2013 e pubblicata all'Albo elettronico dell'Istituto in pari data, il prof. **Visaggi Michele** è il 1° idoneo;
- il prof. **Visaggi Michele** in data 24/01/2015 ha accettato la proposta d'incarico di docenza per l'insegnamento di *Teoria e prassi del Basso Continuo (COTP/05)* prot. n. 249 del 17/01/2015;
- il Liceo Classico/Musicale "A. Casardi" di Barletta ha autorizzato, con nota prot. n. 265/fp del 24/01/2015, il prof. Michele Visaggi all'assunzione dell'incarico per l'insegnamento di *Teoria e prassi del Basso Continuo (COTP/05)* presso il Conservatorio di Musica di Lecce;
- il Consiglio di amministrazione con delibera n. 27 del 26/11/2014 ha determinato i compensi orari da riconoscere agli esperti impegnati nell'attività didattica dei corsi accademici di I e II livello;
- il Consiglio di amministrazione con delibera n. 31 del 29/12/2014 ha approvato il bilancio di previsione 2015;

si stipula

il presente contratto di prestazione d'opera, valevole per l'anno accademico 2014/2015 (scadenza al 31/10/2015):

Art.1 Le premesse fanno parte integrante del contratto.

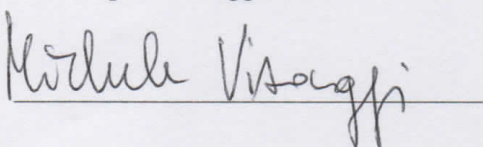
Art. 2 Il prof. **Visaggi Michele** s'impegna a prestare la propria opera consistente nello svolgimento di complessive 72 ore di insegnamento, oltre quelle necessarie per gli esami, nell'ambito dei corsi triennali e biennali accademici, suddivise nelle seguenti discipline:

- *Teorie e Prassi del basso continuo II e III* n. 24 ore per ciascun anno nel triennio in Canto rinascimentale e barocco;
- *Pratica del basso continuo (I anno canto barocco; I anno pianoforte acc.to al pianoforte)* n. 24 ore nel biennio.

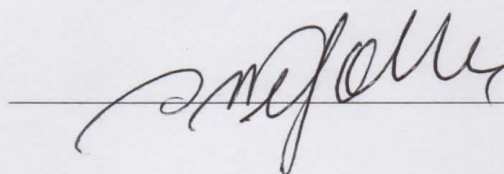
- Art.3 L'attività didattica si svolgerà nella sede del Conservatorio di Musica "T.Schipa" di Lecce.
- Art.4 Il rapporto deve intendersi senza vincolo reciproco di esclusiva e senza alcuna subordinazione da parte del collaboratore, salvo il necessario coordinamento con l'insieme delle attività svolte nell'ambito del funzionamento generale dell'Istituto.
- Art.5 Termini e modalità di esecuzione della prestazione di cui al presente contratto ed eventuali periodi di sospensione per qualsiasi motivo, dovranno essere concordati con la Direzione del Conservatorio.
- Art.6 Quale corrispettivo del lavoro prestato, al prof. **Visaggi Michele** sarà riconosciuto l'importo complessivo di € 2.232,00 al lordo delle ritenute di legge a suo carico (compenso orario lordo: € 31,00). Le ore necessarie per l'espletamento degli esami non comportano la corresponsione di compensi aggiuntivi. Al prof. **Visaggi Michele**, residente oltre 200 km dal luogo di svolgimento delle lezioni, è riconosciuto il rimborso della spesa sostenuta complessivamente (andata e ritorno) debitamente documentata, per il viaggio in ferrovia o in aereo nel limite massimo di € 150,00.
- Art.7 L'importo di cui all'art.6 sarà liquidato al termine di ogni trimestre, previa verifica da parte del Conservatorio delle ore di docenza effettivamente prestate.
- Art.8 Il presente contratto non dà luogo a trattamento di fine rapporto. Il prof. **Visaggi Michele** provvede in proprio alle eventuali coperture assicurative per infortuni e responsabilità civile.
- Art.9 Ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 1456 del Codice Civile, in caso di inadempimento alla prestazioni di cui ai precedenti artt. 2 e 4, il Conservatorio ha il diritto di risolvere il presente contratto con effetto immediato ed al risarcimento del danno conseguente.
- Art.10 Non è ammesso il rinnovo tacito del presente contratto.
- Art.11 Per quanto non espressamente previsto dal presente contratto si rinvia agli artt. 2222 e seguenti del Codice Civile.
- Art.12 Per qualsiasi controversia che dovesse eventualmente insorgere concernente l'interpretazione o esecuzione del presente contratto, è competente il Tribunale di Lecce e/o sue articolazioni istituzionali.
- Art.13 Le spese di registrazione del presente contratto in caso d'uso sono a carico del prof. **Visaggi Michele**.
- Art.14 Il presente contratto sarà sottoposto alla pubblicità prevista dall'art. 32 della legge n. 69 del 18/06/2009 e dall'art. 8 del Regolamento del Conservatorio disciplinante la procedura per il conferimento degli incarichi esterni.
- Art.15 Ai sensi del D.Lvo 30/06/2003 n. 196 e successive modificazioni, i dati forniti dal prof. **Visaggi Michele** potranno formare oggetto di trattamento nel rispetto della normativa richiamata e degli obblighi di riservatezza cui è ispirata l'attività del Conservatorio. In relazione ai predetti trattamenti, la docente potrà esercitare i diritti di cui all'art. 7 del D.Lvo 30/06/2003 n. 196.

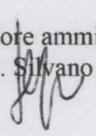
Il presente contratto viene letto, confermato e sottoscritto

prof. Visaggi Michele



Il Direttore
M° Salvatore Stefanelli



| |
|--|
| <p style="text-align: center;">ATTESTAZIONE DI REGOLARITÀ (art. 46, comma 2, del Reg.to di amm.ne, finanza e contabilità)</p> <p style="text-align: center;">Imputazione della spesa: U.P.B. 1.2.1 cap. 1.2.1.7 del bilancio di previsione 2015</p> <p style="text-align: center;">Il Direttore amministrativo (dott. Silvano Gallo)</p> <p style="text-align: center;"></p> |
|--|

