

**CONSERVATORIO DI MUSICA
"TITO SCHIPA" LECCE**

Istituto Superiore di Studi Musicali

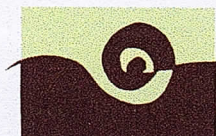
Lecce, 10/06/2015

prot. n. 2089

**TRIENNIO ACCADEMICO DI I LIVELLO
CALENDARIO parziale DEGLI ESAMI
della
SESSIONE ESTIVA 2015**

Gli Studenti che hanno prodotto domanda per la sessione ESTIVA, in regola con l'obbligo di frequenza, sono convocati secondo il seguente calendario:

MATERIA	DATA	ORA	AULA	COMMISSIONE Proff.
LETTURA ESTEMPORANEA Prof. Baldassarre	1 luglio	9.00	10 v. Ciardo	Baldassarre, Toma, Maci
PRASSI ESECUTIVA CANTO JAZZ	1 luglio	9.00	5 v.le Calasso	Riccobono, Bubbico, Panico
PRASSI ESECUTIVA CANTO Prof. Regazzo	1 luglio	9.00	Aula organo	Regazzo, Farinelli, Rollo
PRASSI ESECUTIVA CANTO BAROCCO	1 luglio	11.00	Cembalo Piano sup. v. Ciardo	Belfiori, Rollo, Mazzotta
TUTTE LE DISCIPLINE Prof. Stella N.	1 luglio	10.30	v.le Calasso	Lioy, Scorrano, Stella N.
LETTERATURA DELLO STRUMENTO Prof. Lioy	1 luglio	10.30	v.le Calasso	Lioy, Scorrano, Stella N.
STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI 3 STORIA E STORIOGRAFIA 1	1 luglio	15.00	Auditorium v. Ciardo	Durante, Così, Fari
TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA (canto barocco 1-2)	1 luglio	15.00	Cavea	Rollo, Martinelli, Damato
STRUMENTAZIONE PER ORCH. DI FIATI	2 luglio	9.00	1 Piano sup. v. Ciardo	Muolo, Gigante, Spedicati
LETTURA ESTEMPORANEA METODOLOGIA Prof. Bisanti	2 luglio	9.00 10.00	Cavea v. Ciardo	Bisanti, Delisi, Contaldo
FONDAMENTI ST. E TECN. DELO STRUMENTO Prof. Delisi	2 luglio	11.00	Cavea v. Ciardo	Delisi, Bisanti, Contaldo
FONDAMENTI ST. E TECN.	2 luglio	11.30	Cavea	Contaldo, Delisi, Bisanti,



CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" LECCE

Istituto Superiore di Studi Musicali

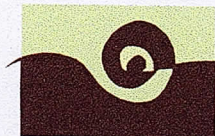
DELLO STRUMENTO Prof. Contaldo			v. Ciardo	
ANALISI (Strumentazione per Banda)	3 luglio	9.00	1 Piano sup. v. Ciardo	Muolo, Gigante, Spedicati
FORMAZIONE CORALE	3 luglio	12.00	Cavea v. Ciardo	Muolo, Gigante, Spedicati
TEORIA E TECNICA DELL'INTERPETAZIONE SCENICA 1	2 luglio	15.00	Cavea	Rollo, Martinelli, Damato
TEORIA E TECNICA DELL'INTERPETAZIONE SCENICA 3	3 luglio	15.00	Cavea	Rollo, Martinelli, Damato
PRASSI ESECUTIVA FLAUTO Prof. Bisanti	3 luglio	9.00	Cavea	Bisanti, Stefanelli, Delisi
TUTTE LE DISCIPLINE prof. Gigante	3 luglio	10.30	v. Ciardo	Gigante, Muolo, Spedicati
PRASSI ESECUTIVA PIANOFORTE Proff. Cioffi, Mammana	3 luglio	10.00	16 v. Ciardo	Cioffi, Mammana, De Leo
LETTERATURA DELLO STRUMENTO Prof. Cioffi	3 luglio	12.00	16 v. Ciardo	Cioffi, Mammana, De Leo
TEORIA E TECNICA DELL'INTERPETAZIONE SCENICA 2	4 luglio	15.00	Cavea	Rollo, Martinelli, Damato
PRASSI ESECUTIVA VIOLINO Prof. Toma	4 luglio	9.00	Cavea	Toma, Sabato, Zitano
PRASSI ESECUTIVA VIOLINO Prof. Monteduro	4 luglio	16.00	7 Sede nuova v. Ciardo	Monteduro, Zitano, Scarinzi
TUTTE LE DISCIPLINE Prof. Greco	6 luglio	9.00	5 v.le Calasso	Greco, Bubbico, Panico
TUTTE LE DISCIPLINE Prof. MARTINELLI	6 luglio	9.00	1 Piano sup. v. Ciardo	Martinelli, Rollo, Damato
LETTERATURA DELLO STRUMENTO TRATTATI E METODI Prof. Motterle	6 luglio	10.30	15 v. Ciardo	Motterle, Scorrano, De Leo
LINGUA ITALIANA PER STUDENTI STRANIERI	7 luglio	9.00	1 Piano sup. v. Ciardo	Martinelli, Rollo, Damato
RITMICA CONTEMPORANEA Prof. Congedo	7 luglio	8.30	4 Piano sup. v. Ciardo	Congedo, Fiorito, Gigante
PROPEDEUTICA 1 Proff. Congedo, Fiorito	7 luglio	10.30	4 Piano sup. v. Ciardo	Congedo, Fiorito, Gigante
METODOLOGIA DELL'INSEGNAMENTO MUSICALE 3	7 luglio	12.30	4 Piano sup. v. Ciardo	Congedo, Fiorito, Gigante



CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" LECCE

Istituto Superiore di Studi Musicali

TEORIA E TECNICHE DELL'ARMONIA 1 Prof. Cataldi	8 luglio	8.30	4, 5 Sede nuova v. Ciardo	Cataldi, Quarta L., Stella S.
ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE 2 Prof. Quarta L.	8 luglio	8.30	4, 5 Sede nuova v. Ciardo	Quarta L., Cataldi, Stella S.
FONDAMENTI DI COMPOSIZIONE Prof. Stella S.	8 luglio	8.30	4, 5 Sede nuova v. Ciardo	Stella S., Cataldi, Quarta L.
TECNICHE DI COMPOSIZIONE (canto barocco)	8 luglio	8.30	4, 5 Sede nuova v. Ciardo	Cataldi, Quarta L., Stella S.
STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI 2	9 luglio	9.00	Aula arte scenica 1° piano v. Ciardo	Durante, Così, Fari
TUTTE LE DISCIPLINE Prof. Fari	9 luglio	9.00	Aula arte scenica 1° p. v. Ciardo	Durante, Fari, Così
VIDEOSCRITTURA MUSICALE	10 luglio	9.00	Auditorium v. Ciardo	Scarinzi, Spedicati, Solazzo
PRASSI ESECUTIVA e REPERTORIO D'ORCHESTRA Prof. Scorrano	10 luglio	9.00	15 v. Ciardo	Scorrano, Cioffi, Mammana
TUTTE LE MATERIE MUSICA ELETTRONICA	13 luglio	9.00	v. Ciardo	Degrassi, Abbrescia, Gigante
PRASSI ESECUTIVA PIANOFORTE LETTERATURA DELLO STRUMENTO Proff. Capezza, De Leo	13 luglio	9.00	14 v. Ciardo	Capezza, De Leo, Mammana
PRATICA E LETTURA PIANISTICA 1, 2, 3 Proff. Mazzotta, Ricci	13 luglio	9.30	12 v. Ciardo	Mazzotta, Ricci, Gassi
PRASSI ESECUTIVA TROMBA Prof. Lecciso	13 luglio	10.00	10.00 v.le Calasso	Lecciso, Valeriani, D'Elia
LETTERATURA dello STRUM. LETTURA ESTEMPORANEA Acc. ESTEMPORANEO Proff. Bottiglieri, Scarinzi	13 luglio	15.00	7 Sede nuova v. Ciardo	Bottiglieri, Scarinzi, Targa
PRASSI ESECUTIVA CHITARRA Prof. Scarinzi	13 luglio	15.00	7 Sede nuova v. Ciardo	Bottiglieri, Scarinzi, Targa
TUTTE LE DISCIPLINE Prof. Spedicati	14 luglio	9.00	v. Ciardo	Spedicati, Scarinzi, Solazzo
PRATICA DELL'ACC. E DELLA COLL. AL PIANOFORTE Proff. De Giorgi, Sambati	16 luglio	9.00	6 v. Ciardo	Sambati, De Giorgi, Mazzotta
PRASSI ESECUTIVA FLAUTO	17 luglio	9.00	Cavea	Stefanelli, Delisi, D'Elia
LETTURA DELLA PARTITURA 1-2-3	17 luglio	14.00	14	Rana, Scorrano, Muolo
PRASSI ESECUTIVA CANTO	18 luglio	9.00	Cavea	Damato, Liccardi, Rollo



CONSERVATORIO DI MUSICA
"TITO SCHIPA" LECCE

Istituto Superiore di Studi Musicali

Prof. Damato				
PRASSI ESECUTIVA	18 luglio	11.00	Cavea	Liccardi, Damato, Mazzotta
CANTO				
Prof. Liccardi				
STORIA DELLE FORME E DEI				
REPERTORI 1, 2, 3				
FILOLOGIA				
METODOLOGIA DELLA				
RICERCA ST. MUSICALE				
Prof. Cond.				



Il Direttore
M^o Salvatore Stefanelli