

DCSL04	Corso Accademico di Secondo livello in	Basso tuba	I ANNO
--------	--	-------------------	---------------

Tipologia delle Attività Formative	Area Disciplinare	Codice Settore artistico - disciplinare	Disciplina	Tip.	Ore	SOLISTICO			CAMERISTICO			ORCHESTRALE		
						Ore	CFA	val.	Ore	CFA	val.	Ore	CFA	val.
BASE	Discipline musicologiche	CODM/04 STORIA DELLA MUSICA	Storia e storiografia della musica	G	25	4	E	25	4	E	25	4	E	
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	Analisi delle forme compositive I	G	20	4	E	20	4	E	20	4	E	
						<i>Totale crediti Attività formative di base [6/9]</i>			8			8		
CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/08 BASSO TUBA	Prassi esecutive e repertori I	I	35	20	E	30	18	E	26	17	E	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 MUSICA DA CAMERA	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I	G	25	8	E	30	10	E	34	11	E	
						<i>Totale crediti Attività formative caratterizzanti [27/30]</i>			28			28		
						<i>Totale Attività Formative BASE+CARATTERIZZANTI min. 60%60=36</i>			36			36		
ULTERIORI DI BASE E CARATTERIZZANTI	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	Fondamenti di composizione I	G	24	2	E	24	2	E	24	2	E	
						<i>Totale Ulteriori crediti di Base e caratterizzanti</i>			2			2		
INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02 ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	Formazione orchestrale I	G	40	7	E	40	7	E	40	7	E	
						<i>Totale crediti Attività formative integrative e affini [10/20]</i>			7			7		
ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05 INFORMATICA MUSICALE	Informatica musicale	C	20	3	ID	20	3	ID	20	3	ID	
LINGUA STRANIERA	DISCIPLINE LINGUISTICHE	CODL/02 LINGUA STRANIERA	Lingua straniera comunitaria	C	30	3	ID	30	3	ID	30	3	ID	
ALTRE	A scelta dello studente		Materie, stage, tirocini, attività artistiche riconosciute			9			9			9		
						<i>[min 5%60=3 - max 15%60=9]</i>								
						<i>Totale crediti Ulteriori e Altre attività formative</i>			15			15		
						Crediti totali			60			60		
					Ore 1a annualità	219			219			219		
						Esami 6			Esami 6			Esami 6		

DCSL04	Corso Accademico di Secondo livello in	Basso tuba	II ANNO
--------	--	-------------------	----------------

Tipologia delle Attività Formative	Area Disciplinare	Codice Settore artistico - disciplinare	Disciplina	Tip.	Ore	SOLISTICO			CAMERISTICO			ORCHESTRALE		
						Ore	CFA	val.	Ore	CFA	val.	Ore	CFA	val.
BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	Analisi delle forme compositive II	G	30	6	E	30	6	E	30	6	E	
			Fondamenti di composizione II	G	24	2	E	24	2	E	24	2	E	
						<i>Totale crediti Attività formative di base [6/9]</i>			8			8		
CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/08 BASSO TUBA	Prassi esecutive e repertori II	I	35	20	E	30	18	E	26	17	E	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 MUSICA DA CAMERA	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera II	G	25	8	E	30	10	E	34	11	E	
						<i>Totale crediti Attività formative caratterizzanti [27/30]</i>			28			28		
						<i>Totale Attività Formative BASE+CARATTERIZZANTI min. 60%60=36</i>			36			36		
INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02 ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	Formazione orchestrale II	G	40	7	E	40	7	E	40	7	E	
						<i>Totale crediti Attività formative integrative e affini [10/20]</i>			7			7		
ALTRE	A scelta dello studente		Materie, stage, tirocini, attività artistiche riconosciute			7			7			7		
						<i>[min 5%60=3 - max 15%60=9]</i>								
						<i>Totale crediti Ulteriori e Altre attività formative</i>			7			7		
PROVA FINALE				I		10	E		10	E		10	E	
						Crediti totali			60			60		
					Ore 2a annualità	154			154			154		
						Esami 6			Esami 6			Esami 6		
					Ore Totali	373			373			373		
						Esami totali			12			12		