

DCSL39	Corso Accademico di Secondo livello in	Pianoforte	I ANNO
--------	--	------------	--------

Tipologia delle Attività Formative	Area Disciplinare	Codice Settore artistico-disciplinare	Disciplina	Tip.	SOLISTICO			CAMERISTICO			ACCOMP. AL PF.			CONCERTISTICO		
					Ore	CFA	val.	Ore	CFA	val.	Ore	CFA	val.	Ore	CFA	val.
BASE	Discipline musicologiche	CODM/04 STORIA DELLA MUSICA	Storia e storiografia della musica I	G	25	4	E	25	4	E	25	4	E	25	4	E
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	Analisi delle forme compositive I	G	20	4	E	20	4	E	20	4	E	20	4	E
<i>Totale crediti Attività formative di base [6/9]</i>					8			8			8			8		
CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/21 PIANOFORTE	Prassi esecutive e repertori I	I	35	20	E	30	18	E	26	17	E	35	20	E
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 MUSICA DA CAMERA	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I	G	25	8	E	30	10	E				25	8	E
	Discipline interpretative	CODI/25 ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte I	G							35	11	E			
<i>Totale crediti Attività formative caratterizzanti [27/30]</i>					28			28			28			28		
<i>Totale Attività Formative BASE+CARATTERIZZANTI min. 60%60=36</i>					36			36			36			36		
ULTERIORI DI BASE E CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/25 ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte I	G	20	4	E	20	4	E						
		CODI/21 PIANOFORTE	Prassi I (Pianoforte e Orchestra)	I										20	4	E
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/05 TEORIA E PRASSI DEL BASSO CONTINUO	Prassi esecutive e repertori del basso continuo I	G							20	5	E			
<i>Totale Ulteriori crediti di Base e caratterizzanti [2/6]</i>					4			4			5			4		
INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	CODI/25 ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	Lettura dello spartito	G	15	5	E	15	5	E						
		CODI/21 PIANOFORTE	Prassi I (Due pianoforti o quattro mani)	I										15	5	E
	Discipline musicologiche	CODM/07 POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	Storia del teatro musicale I	G							25	3	E			
<i>Totale crediti Attività formative integrative e affini [10/20]</i>					5			5			3			5		
ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05 INFORMATICA MUSICALE	Informatica musicale	C	20	3	ID	20	3	ID	20	3	ID	20	3	ID
LINGUA STRANIERA	DISCIPLINE LINGUISTICHE	CODL/02 LINGUA STRANIERA	Lingua straniera comunitaria	C	30	3	ID	30	3	ID	30	3	ID	30	3	ID
ALTRE	A scelta dello studente		Materie, stage, tirocini, attività artistiche riconosciute													
<i>Totale crediti Ulteriori e Altre attività formative</i>					15			15			16			15		
Crediti totali					60			60			60			60		
<i>Ore 1a annualità</i>					190			190			201			190		
<i>Esami</i>					6			6			6			6		

DCSL39	Corso Accademico di Secondo livello in	Pianoforte	II ANNO
--------	--	------------	---------

Tipologia delle Attività Formative	Area Disciplinare	Codice Settore artistico-disciplinare	Disciplina	Tip.	SOLISTICO			CAMERISTICO			ACCOMP. AL PF.			CONCERTISTICO		
					Ore	CFA	val.	Ore	CFA	val.	Ore	CFA	val.	Ore	CFA	val.
BASE	Discipline musicologiche	CODM/04 STORIA DELLA MUSICA	Storia e storiografia della musica II	G	25	4	E	25	4	E	25	4	E			
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	Analisi delle forme compositive II	G	30	6	E	30	6	E	30	6	E	30	6	E
<i>Totale crediti Attività formative di base [6/9]</i>					10			10			10			6		
CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/21 PIANOFORTE	Prassi esecutive e repertori II	I	35	20	E	30	18	E	26	17	E	35	20	E
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 MUSICA DA CAMERA	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera II	G	25	8	E	30	10	E				25	8	E
	Discipline interpretative	CODI/25 ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte II	G							35	11	E			
		CODI/21 PIANOFORTE	Prassi esecutive e repertori (Letteratura Contemporanea)	I										24	4	E
<i>Totale crediti Attività formative caratterizzanti [27/30]</i>					28			28			28			32		
<i>Totale Attività Formative BASE+CARATTERIZZANTI min. 60%60=36</i>					38			38			38			38		
ULTERIORI DI BASE E CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/25 ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte II	G	20	4	E	20	4	E						
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/05 TEORIA E PRASSI DEL BASSO CONTINUO	Prassi esecutive e repertori del basso continuo II	G							20	5	E			
	Discipline interpretative	CODI/21 PIANOFORTE	Prassi II (Pianoforte e Orchestra)	I										20	4	E
<i>Totale Ulteriori crediti di Base e caratterizzanti [2/6]</i>					4			4			5			4		
INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline musicologiche	CODM/07 POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	Storia del teatro musicale II	G							25	3	E			
	Discipline interpretative	CODI/21 PIANOFORTE	Prassi II (Due pianoforti o quattro mani)	I										15	5	E
<i>Totale crediti Attività formative integrative e affini [10/20]</i>					0			0			3			5		
ALTRE	A scelta dello studente		Materie, stage, tirocini, attività artistiche riconosciute													
<i>Totale crediti Ulteriori e Altre attività formative</i>					8			8			4			3		
Crediti totali					60			60			60			60		
<i>Ore 2a annualità</i>					135			135			161			149		
<i>Esami</i>					6			6			7			7		
<i>Ore Totali</i>					325			325			362			339		
<i>Esami totali</i>					12			12			13			13		