

DCSL67	Corso Accademico di Secondo livello in	<b>Composizione POP-ROCK</b>	<b>I ANNO</b>
--------	---	----------------------------------	---------------

				COMPOSITIVO			
Tipologia delle Attività Formative	Area Disciplinare	Codice Settore artistico - disciplinare	Disciplina	Tip.	Ore	CFA	val.
BASE	Discipline musicologiche	CODM/06 STORIA DELLA MUSICA	Storia della popular music	G	20	6	E
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05 INFORMATICA MUSICALE	Informatica musicale	C	20	3	ID
						<b>Totale crediti Attività formative di base [6/9]</b>	<b>9</b>
CARATTERIZZANTI	Discipline compositive	CODC/07 COMPOSIZIONE ED ARRANGIAMENTO POP-ROCK	Tecniche compositive Pop-Rock I	I	35	20	E
			Armonia rock e pop	G	30	8	E
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/09 MUSICA D'INSIEME POP-ROCK	Prassi esecutive e repertori Pop-Rock I	G	30	8	E
						<b>Totale crediti Attività formative caratterizzanti [27/30]</b>	<b>36</b>
						<b>Totale Attività Formative BASE+CARATTERIZZANTI min. 60%60=36</b>	<b>45</b>
INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline compositive	CODC/02 COMPOSIZIONE PER LA MUSICA APPLICATA ALLE IMMAGINI	Composizione per la musica applicata alle immagini I	G	30	6	E
						<b>Totale crediti Attività formative integrative e affini [10/20]</b>	<b>6</b>
LINGUA STRANIERA	DISCIPLINE LINGUISTICHE	CODL/02 LINGUA STRANIERA	Lingua straniera comunitaria	C	30	3	ID
ALTRE	A scelta dello studente		Materie, stage, tirocini, attività artistiche riconosciute			6	
						<b>[min 5%60=3 - max 15%60=9]</b>	<b>6</b>
						<b>Totale crediti Ulteriori e Altre attività formative</b>	<b>9</b>
						<b>Crediti totali</b>	<b>60</b>
					Ore 1a annualità	195	
						<b>Esami</b>	<b>6</b>

DCSL67	Corso Accademico di Secondo livello in	<b>Composizione POP-ROCK</b>	<b>II ANNO</b>
--------	---	----------------------------------	----------------

				SOLISTICO			
Tipologia delle Attività Formative	Area Disciplinare	Codice Settore artistico - disciplinare	Disciplina	Tip.	Ore	CFA	val.
BASE	Discipline musicologiche	CODM/04 STORIA DELLA MUSICA	Storia della musica applicata alle immagini	G	20	4	E
						<b>Totale crediti Attività formative di base [6/9]</b>	<b>4</b>
CARATTERIZZANTI	Discipline compositive	CODC/07 COMPOSIZIONE ED ARRANGIAMENTO POP-ROCK	Tecniche compositive Pop-Rock II	I	35	20	E
			Forme, sistemi e linguaggi rock e pop	G	30	6	E
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/09 MUSICA D'INSIEME POP-ROCK	Prassi esecutive e repertori Pop-Rock II	G	30	8	E
						<b>Totale crediti Attività formative caratterizzanti [27/30]</b>	<b>34</b>
						<b>Totale Attività Formative BASE+CARATTERIZZANTI min. 60%60=36</b>	<b>38</b>
INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline compositive	CODC/02 COMPOSIZIONE PER LA MUSICA APPLICATA ALLE IMMAGINI	Composizione per la musica applicata alle immagini II	G	30	6	E
						<b>Totale crediti Attività formative integrative e affini [10/20]</b>	<b>6</b>
ALTRE	A scelta dello studente		Materie, stage, tirocini, attività artistiche riconosciute			6	
						<b>[min 5%60=3 - max 15%60=9]</b>	<b>6</b>
						<b>Totale crediti Ulteriori e Altre attività formative</b>	<b>6</b>
PROVA FINALE				I		10	E
						<b>Crediti totali</b>	<b>60</b>
					Ore 2a annualità	145	
						<b>Esami</b>	<b>6</b>
					Ore Totali	340	
						<b>Esami totali</b>	<b>12</b>