

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la formazione superiore e per la ricerca



CONSERVATORIO DI MUSICA
"TITO SCHIPA" LECCE

MANIFESTO DEGLI STUDI

ANNO ACCADEMICO

2018/19

INDICE

Sezione 1. REGOLAMENTI

Sezione 2. ORDINAMENTO PREVIGENTE

2.1 Corsi ad esaurimento: norme di riferimento

Sezione 3. ALTA FORMAZIONE

3.1 Offerta formativa triennio ordinamentale

3.2 Offerta formativa biennio specialistico

3.3 Domande ed esami ammissione

3.4 Immatricolazioni studenti italiani, comunitari e non comunitari equiparati

3.5 Immatricolazioni studenti extra-comunitari legalmente non soggiornanti in Italia

3.6 Reiscrizioni

3.7 Esami studenti privatisti nell'ordinamento previgente (ad esaurimento)

3.8 Studenti diplomandi 2017-2018. Immatricolazione con riserva

3.9 D.M. 28 settembre 2011

3.10 Iscrizione a corsi singoli di Alta Formazione

3.11 Trasferimenti

3.12 Passaggi interni

3.13 Sospensione, rinuncia e interruzione della carriera

3.14 Fuori corso, ripetenza e decadenza

3.15 Obblighi di frequenza e casi di esonero

Sezione 4. FORMAZIONE PREACCADEMICA

4.1 Nuovo regolamento didattico

4.2 Offerta formativa

4.3 Domande di ammissione e calendario

4.4 Reiscrizioni

4.5 Certificazioni di competenza

4.6 Esami annuali di verifica e casi di ripetenza

4.7 Candidati privatisti

Sezione 5. DISPOSIZIONI FINALI

5.1 Tasse e contributi

5.2 Documenti allegati

Sezione 1. REGOLAMENTI

I Regolamenti del Conservatorio di Musica "Tito Schipa" di Lecce, citati nel presente Manifesto, sono reperibili alle seguenti pagine web:

http://www.conservatoriolecce.it/attachments/article/497/regolamento_didattico_approv.to.pdf

(Regolamento didattico)

http://www.conservatoriolecce.it/attachments/article/497/Regolamento_didattico_corsi_diploma_I_livello.pdf

(Trienni accademici di I livello)

http://www.conservatoriolecce.it/index.php?option=com_content&view=categories&id=19&Itemid=242

(Bienni accademici di II livello)

http://www.conservatoriolecce.it/index.php?option=com_content&view=article&id=1256&catid=32&Itemid=101

(Corsi di Formazione preaccademica)

<http://www.conservatoriolecce.it/attachments/article/497/Decreto%20emanazione%20regolamento%20contributi%202018.pdf>

(Regolamento contributi)

Sezione 2. ORDINAMENTO PREVIGENTE

2.1 Corsi ad esaurimento: norme di riferimento

Ai sensi dell'art. 14 del DPR 212/2005, i corsi dell'ordinamento previgente (cosiddetto Vecchio Ordinamento) proseguono solo ad esaurimento, pertanto, non sono più consentite immatricolazioni.

Possono essere effettuate solo le iscrizioni da parte degli studenti già immatricolati a tali corsi ai sensi dell'art 12, comma 2 del citato DPR.

Restano pertanto valide le norme dell'Ordinamento Previgente in materia di trasferimenti per tutti gli studenti già immatricolati a tale Ordinamento.

Sezione 3. ALTA FORMAZIONE

3.1 Offerta formativa triennio ordinamentale

Per l'anno accademico 2018-19 è consentita l'ammissione ai corsi di studio di seguito elencati, previa verifica da parte della Direzione dei posti disponibili, del numero congruo delle richieste, delle compatibilità finanziarie e didattiche tenuto conto anche dell'impegno didattico del personale docente.

Il Conservatorio si riserva la facoltà di stipulare apposite convenzioni, con altri Istituti di pari livello, anche universitario, al fine di consentire ai propri studenti di avvalersi degli insegnamenti ivi attivati.

L'ordinamento dei corsi triennali accademici è disciplinato dal "Regolamento didattico dei corsi di diploma accademico di I livello" reperibile alla pagina web

http://www.conservatoriolecce.it/attachments/article/497/Regolamento_didattico_corsi_diploma_I_livello.pdf.

AMMISSIONI – TRIENNI

Elenco Scuole sede di Lecce

Arpa
Batteria e percussioni Jazz
Basso tuba
Canto
Canto Jazz
Canto rinascimentale e barocco
Chitarra
Chitarra Jazz
Clarinetto
Composizione
Composizione – indirizzo pop
Contrabbasso
Contrabbasso jazz
Corno
Direzione di coro e composizione corale
Fagotto
Fisarmonica
Flauto
Musica Elettronica
Musica Vocale da Camera
Oboe
Organo
Pianoforte
Pianoforte Jazz
Saxofono
Saxofono jazz
Strumentazione per Orchestra di Fiati
Strumenti a Percussione
Tromba
Tromba jazz
Trombone
Viola
Violino
Violoncello

AMMISSIONI – TRIENNI

Elenco Scuole sezione staccata di Ceglie Messapica

Basso Tuba
Canto
Chitarra
Clarinetto
Contrabbasso
Corno
Fagotto
Flauto
Oboe
Pianoforte
Saxofono
Strumenti a percussione
Tromba
Trombone
Viola
Violino
Violoncello

3.2 Offerta formativa biennio specialistico

Per l'anno accademico 2018-19 è consentita l'ammissione ai corsi di studio dei percorsi formativi di seguito elencati, previa verifica da parte della Direzione dei posti disponibili, del numero congruo delle richieste e delle compatibilità finanziarie e didattiche tenuto conto anche dell'impegno didattico del personale docente.

L'ordinamento dei corsi biennali sperimentali accademici è disciplinato dai relativi regolamenti reperibili alle seguenti pagine web:

http://www.conservatoriolecce.it/index.php?option=com_content&view=categories&id=19&Itemid=242 (Bienni accademici di II livello)

AMMISSIONI – BIENNIO

Elenco Scuole sede di Lecce

Arpa
Batteria e percussioni Jazz
Canto
Canto rinascimentale e barocco
Canto Jazz
Chitarra
Chitarra jazz <i>con riserva di approvazione ministeriale del corso</i>
Clarinetto
Composizione

Contrabbasso
Corno
Direzione di coro e composizione corale
Fagotto
Fisarmonica
Flauto
Musica Elettronica
Musica Vocale da Camera
Oboe
Organo
Pianoforte
Pianoforte Jazz
Saxofono
Strumentazione per Orchestra di Fiati
Strumenti a Percussione
Tromba
Trombone
Viola
Violino
Violoncello

Elenco Scuole sezione staccata di Ceglie Messapica

Basso tuba
Canto
Chitarra
Clarinetto
Contrabbasso
Corno
Fagotto
Flauto
Oboe
Pianoforte
Saxofono
Strumenti a percussione
Tromba
Trombone
Viola
Violino
Violoncello

3.3 Domande ed esami ammissione

Calendario per la sede di Lecce e la sezione staccata di Ceglie Messapica

dal 21/06/2018 al 17/07/2018	Presentazione domande di ammissione
meze di settembre	Esami di ammissione secondo il calendario che sarà pubblicato sul sito web del Conservatorio entro il 10 agosto 2018 e avrà valore di notifica a tutti gli effetti.
Entro il 10/10/2018	Pubblicazione degli elenchi dei candidati idonei
Dal 11/10/2018	Presentazione domande di immatricolazione, previa comunicazione di ammissione ai corsi, da parte degli studenti idonei e pagamento tasse e contributi; presentazione dei piani di studio e delle domande riconoscimento crediti
dal 02/11/2018	Programmazione calendario dei corsi e inizio frequenza
Il 31/10/2019	Fine anno accademico

Domande di ammissione

A tutti i corsi del Conservatorio di Musica di Lecce si accede previo esame di ammissione.

Possono presentare apposita domanda per partecipare agli esami di ammissione i candidati in possesso dei requisiti di cui ai punti 3.4 e 3.5.

In particolare per l'accesso a qualsiasi corso triennale è richiesto il possesso di un diploma di scuola secondaria di II (secondo) grado.

Tuttavia, in caso di spiccate capacità e attitudini, possono essere ammessi studenti non ancora in possesso del diploma di maturità che dovranno, comunque, conseguire entro il completamento del corso di studio.

Pertanto, potranno essere ammessi ai corsi triennali gli studenti non ancora in possesso del diploma di maturità che in sede di esame di ammissione dimostrino spiccate capacità e attitudini musicali e che per l'anno 2018/2019 risultino iscritti almeno al terz'ultimo anno di scuola secondaria superiore.

Le domande devono essere presentate dal 21 giugno al 17 luglio 2018 esclusivamente seguendo le istruzioni (all.1) per l'accesso alla procedura informatizzata disponibile all'indirizzo:

<https://www.servizi2.isidata.net/SSdidatticheCO/MainGenerale.aspx>

Non saranno prese in considerazione domande presentate con modalità diverse.

Il Conservatorio non fornisce accompagnatore strumentale per le prove di ammissione.

Per la partecipazione agli esami di ammissione è previsto il versamento di un contributo per oneri amministrativi e di una tassa d'esame come determinato dall'art.16 dello specifico regolamento disciplinante la contribuzione studentesca pubblicato sul sito web alla pagina:

[http://www.conservatoriolecce.it/attachments/article/497/Decreto%20emanazione%20regolamento%20contributi%202018 .pdf](http://www.conservatoriolecce.it/attachments/article/497/Decreto%20emanazione%20regolamento%20contributi%202018.pdf)

Il voto d'esame è in trentesimi.

L'iscrizione ai corsi è subordinata all'accertamento dei requisiti richiesti, alla disponibilità dei posti in relazione ai corsi attivati, al numero congruo delle richieste e alla verifica delle compatibilità finanziarie e didattiche tenuto conto anche dell'impegno didattico del personale docente.

L'accesso al corso sarà comunicato dalla segreteria didattica direttamente all'interessato.

Per le ammissioni ai corsi accademici di I e II livello attivati presso la sede di Lecce e di Ceglie Messapica sono previste borse di studio da assegnare secondo il regolamento allegato.

Esame di ammissione

Triennio

L'esame di ammissione per l'accesso a qualsiasi corso accademico di I livello consiste nelle seguenti prove:

PROVA A per l'accertamento delle abilità specifiche in ordine allo strumento principale della Scuola prescelta secondo i programmi d'esame di seguito elencati:

ARPA

- esecuzione di un brano di media difficoltà;
- esecuzione di 2 Studi presi, uno da THOMAS 12 e uno da POSSE 6 Kleine etuden

CHITARRA

1. Una Scala maggiore ed una minore melodica nella massima estensione consentita dallo strumento a scelta della commissione;
2. Una Scala, per terze seste ottave e decime presentata dal candidato;
3. Tre formule di arpeggio scelte dalla Commissione fra le 120 dell'Op. 1 (Parte I) di Mauro GIULIANI;
4. Uno studio presentato dal candidato, scelto da:
AGUADO: Studi dalla III parte del Metodo (esclusi i primi 10);
GIULIANI: Op. 48 (esclusi i primi 5);
1. Le ore di Apollo Op. 111;
CARCASSI: Op. 60 (esclusi i primi 10);
5. Uno studio presentato dal candidato, scelto da:
F. SOR: Studi Op. 6 n. 1, n. 2, n. 8;
Studi Op. 31 n. 16, n. 19, n. 20, n. 21;
Studi Op. 35 n. 13, n. 17, n. 22;
6. Un brano di autore dei sec. XVI, XVII, XVIII tratto dal repertorio originale o trascritto da strumento a pizzico simile, di media difficoltà;
7. Una composizione di autore moderno.
8. Una composizione di autore contemporaneo.

COMPOSIZIONE

Realizzazione di un basso a 4 voci o di un breve brano per pianoforte su tema dato.
La prova dovrà essere svolta in 3 ore.

CONTRABBASSO

- esecuzione della Scala di DO maggiore a due ottave, con relativo arpeggio;
- esecuzione di due Studi scelti dal Candidato, di cui uno tra quelli di perfezionamento del III Corso di Billè e uno dal I volume dei 110 Studi di Sturm, con relativa scala e arpeggio.

DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE

L'esame di ammissione consiste in un colloquio relativo a:

1. Breve discussione sulle conoscenze dell'armonia tonale e sulla modalità;
2. Capacità di esprimersi attraverso il gesto direttoriale;
3. Conoscenze pianistiche e lettura delle 4 chiavi antiche;
4. Elementi di carattere musicale generale e motivazionale;

MUSICA ELETTRONICA

L'esame consiste in un colloquio orale.

Il colloquio verte sull'accertamento da parte della commissione delle motivazioni del candidato e della sua consapevolezza in merito alla tipologia degli studi da affrontare ed alla natura stessa della disciplina, nonché sulla verifica delle competenze tecniche del candidato, in particolare sulla capacità di utilizzare un editor di file audio suoni (come Audacity).

E' vivamente consigliato l'ascolto preliminare (da Youtube o altre fonti) di opere del repertorio "classico" acusmatico (di autori come François Bayle o Bernard Parmegiani).

Il candidato potrà eventualmente anche presentare alla commissione opere da lui composte purché appartenenti all'area di interesse della Scuola: in primo luogo arte acusmatica; poi elettroacustica live (anche improvvisazione), installazioni, arte interattiva, opere audio-video.

STRUMENTAZIONE ORCHESTRA DI FIATI

Realizzazione di un basso a 4 voci o di un breve brano per pianoforte su tema dato.
La prova dovrà essere svolta in 3 ore.

VIOLA

Esecuzione di una scala e relativo arpeggio, in tre ottave, e di una scala a corde doppie, in due ottave, scelte dal Candidato.

- Esecuzione di due studi, uno a corde semplici e uno a corde doppie, scelti dal Candidato tra quelli della terza e quarta parte degli studi del Kreutzer.
- Esecuzione di due tempi di una sonata o un concerto per Viola, accompagnati dal pianoforte o scelti dalle Suite di Bach, trascritte dal Violoncello.

VIOLINO

- esecuzione di una scala e relativo arpeggio, in tre ottave, e di una scala a doppie corde, in due ottave, scelte dal Candidato;
- esecuzione di due studi, uno a corde semplici e uno a corde doppie, scelti dal Candidato tra quelli della terza e quarta parte degli studi del Kreutzer.

VIOLONCELLO

- Esecuzione di due studi di Duport (21 studi) estratti a sorte tra cinque presentati dal candidato ed esecuzione di due scale e arpeggi a quattro ottave nelle stesse tonalità dei due studi di cui sopra.
- Esecuzione di una Sonata a scelta del candidato tra:
ROMBERG – Sonata op.43 n. 2 e/o n.3
DUPORT – Sonata
B. MARCELLO – 6 Sonate
VIVALDI – Sonata n. 5 in Mi min
PERGOLESI – Sinfonia in Fa magg
SAMMARTINI – Sonata in Sol magg
ECCLES – Sonata in Sol Min

- PER TUTTE LE ALTRE SCUOLE

nel programma esecutivo sullo strumento, di adeguato livello, della durata minima di 15 minuti di almeno 2 brani di autori e stili diversi;

PROVA B finalizzata all'accertamento delle conoscenze di base in ordine alla disciplina di Teoria, ritmica e percezione musicale come di seguito specificato:

LETTURA CHIAVE DI VIOLINO

Lettura a prima vista di un solfeggio in chiave di violino su tempi regolari e irregolari (autonomi), contenente gruppi irregolari, in uno o due tempi.

SETTICLAVIO

Lettura a prima vista di un solfeggio nel setticlavio su tempi semplici e composti.

CANTATO

Esecuzione a prima vista di un solfeggio cantato, di massimo 8 misure, contenente intervalli diatonici entro un'ottava, con modulazione ai toni vicini

TRASPORTO

Esecuzione a prima vista di un solfeggio cantato di massimo 8 misure da trasportare non oltre un tono sopra o sotto senza modulazione

DETTATO

Dettato melodico, di massimo 8 misure, con intervalli diatonici, con modulazione ai toni vicini.

TEORIA

Padronanza nella conoscenza degli elementi fondamentali della teoria musicale.

Sono tenuti a sostenere la prova B tutti gli studenti che non alleghino alla domanda di ammissione certificazione attestante il possesso di uno dei seguenti titoli:

- licenza di solfeggio conseguita secondo l'ordinamento previgente;
- OSA B conseguito secondo il previgente Regolamento dei corsi di formazione preaccademica presso il Conservatorio di musica "Tito Schipa" di Lecce o presso i seguenti Licei musicali convenzionati:
 - "Simone – Durano" di Brindisi;
 - "Giannelli" di Parabita;
 - "Palmieri" di Lecce;
- Certificazione di competenza in Materie musicali di base conseguito presso il Conservatorio di musica "Tito Schipa" di Lecce secondo il Regolamento di funzionamento dei corsi di formazione preaccademica vigente dall'a.a. 2017/2018.

La valutazione della prova B consiste nel giudizio di idoneità/non idoneità espresso da una specifica Commissione.

Il mancato superamento della prova B comporta l'attribuzione del Debito Formativo Accademico (DFA) nella relativa disciplina. In tal caso, i candidati collocati in posizione utile nella graduatoria di ammissione, potranno ugualmente immatricolarsi con l'obbligo di colmare il DFA attribuito.

Al termine delle prove A e B viene redatta per ciascuna Scuola la graduatoria per le ammissioni: a parità di voto nella prova A precede chi ha conseguito l'idoneità nella prova B; in caso di ulteriore parità precede il candidato di età più giovane.

Fino al superamento del Debito Formativo Accademico il candidato non potrà frequentare le discipline afferenti le aree disciplinari di Teoria dell'armonia e analisi, (COPT/01) e di Teoria, ritmica e percezione musicale (COPT/06).

La valutazione del DFA è espressa tramite giudizio di idoneità/non idoneità che va riportato sul Libretto dello Studente. Pertanto il superamento degli esami dei DFA non dà diritto all'acquisizione di Crediti Formativi Accademici (CFA).

Biennio

L'esame di ammissione per l'accesso a qualsiasi corso accademico di II livello consiste nelle seguenti prove:

PROVA A per l'accertamento delle abilità specifiche in ordine allo strumento principale della Scuola prescelta secondo i programmi d'esame di seguito elencati:

ARPA

Esecuzione di 15 minuti di musica che comprendano brani di repertorio

CHITARRA

1. Una composizione di rilevante impegno contrappuntistico originale per liuto o vihuela.
2. Uno studio, a scelta del candidato, tratto da:
F. SOR: Op. 6 n. 3, n.6, n. 11, n. 12,

Op. 35 n. 16,

Op. 29 n. 1, n. 5, 10, n.11;

3. Una composizione di media difficoltà scelta dal candidato fra le opere di N. PAGANINI;
4. Un Capriccio a scelta dal candidato fra i n. 36 dell'Op. 20 di L. LEGNANI;
5. Una composizione di rilevante impegno virtuosistico (Sonata, Fantasia o Tema con variazioni) del primo Ottocento.
6. Uno studio scelto dal candidato fra i 12 di VILLA-LOBOS.

Una importante composizione originale per chitarra di autore moderno o contemporaneo

CONTRABBASSO

- esecuzione di un tempo scelto dal Candidato da un Concerto o Sonata per contrabbasso con accompagnamento di pianoforte;
- esecuzione di uno Studio dai 9 Studi di Simandl - II parte del Metodo scelto dal Candidato;
- esecuzione di uno Studio dal V Corso di Billè scelto dal Candidato.

COMPOSIZIONE

Realizzazione di un contrappunto a 4 parti in stile fiorito o composizione di un breve brano per piccola formazione cameristica su tema dato. La prova dovrà essere svolta in 4 ore.

DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE

L'esame di ammissione consiste in un colloquio relativo a:

1. presentazione e discussione di una composizione corale elaborata dal candidato,
2. presentazione del curriculum personale dove verrà accertata l'esperienza in campo corale e la conoscenza del repertorio mottettistico e madrigalistico ed in modo particolare delle più importanti composizioni corali.
3. capacità di esprimersi attraverso il gesto direttoriale;
4. elementi di carattere musicale generale e motivazionale;
5. conoscenza della pratica pianistica.

MUSICA ELETTRONICA

L'esame consiste in un colloquio orale.

Il colloquio verterà sulle opere che il candidato ha realizzato durante il primo livello o il diploma quadriennale in musica elettronica (che andranno sottoposte alla commissione) e sulle competenze maturate in merito alle materie presenti nel piano di studi.

MUSICA VOCALE DA CAMERA

Duo già costituiti e Cantanti:

- esecuzione di tre brani vocali scelti dai candidati tra il repertorio da camera diversi tra loro per autore, lingua, stile, periodo.
- un'aria d'opera a scelta del candidato comprensiva di recitativo
- prova di lettura a prima vista

Pianisti:

- esecuzione di tre brani scelti dai candidati tra il repertorio da camera diversi tra loro per autore, lingue, stile, periodo, accennando la parte del canto;
- prova di lettura a prima vista;
- prova di trasporto.

STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI

Realizzazione di un contrappunto a 4 parti in stile fiorito o composizione di un breve brano per quintetto di fiati su tema dato. La prova dovrà essere svolta in 4 ore.

VIOLA

- Esecuzione di due studi scelti dal Candidato, uno tratto dai 24 capricci di Rode e uno tratto da Les 24 matinees di Gavinies.
- Esecuzione di tre tempi scelti dal Candidato tratti da una Suite di Bach, trascritta dal Violoncello.
- Esecuzione di un tempo di concerto (dal periodo classico in avanti) o di un tempo di una sonata o brano per Viola e Pianoforte (dal periodo classico in avanti)

VIOLINO

- esecuzione di un tempo scelto dal Candidato da una Sonata o Partita per Violino solo di Bach;
- esecuzione di un Capriccio di Dont op. 35 scelto dal Candidato;
- esecuzione di un Capriccio di Paganini scelto dal Candidato.

VIOLONCELLO

- Esecuzione di uno studio di Popper (40 Studi op.73) estratto a sorte tra due presentati dal candidato
- Esecuzione di un capriccio di Servais (6 capricci op. 11) estratto a sorte tra due presentati dal candidato
- Esecuzione di tre tempi di una Suite di Bach (il candidato presenterà la Suite per intero e la commissione sceglierà i tre tempi)
- Esecuzione di una Sonata di media difficoltà
- Esecuzione di un primo tempo di Concerto di media difficoltà

N.B. Il programma dell'esame di ammissione è identico per i tre indirizzi (solistico cameristico e orchestrale). Per i candidati in possesso della Laurea di Primo Livello del previgente Triennio Accademico di Violoncello e per coloro che hanno già conseguito il Diploma di Violoncello del vecchio ordinamento, l'esame di Ammissione consisterà nell'esecuzione di un programma a libera scelta della durata di circa 30 minuti

- PER TUTTE LE ALTRE SCUOLE

Il candidato dovrà presentare alla commissione al momento della propria prova d'esame un programma liberamente scelto, di livello adeguato della durata di circa 30 minuti,

all'interno del quale la Commissione esaminatrice avrà facoltà di scegliere, al momento della prova stessa, i brani che lo studente dovrà eseguire.

PROVA B finalizzata all'accertamento delle conoscenze di base in ordine alla disciplina di Teoria, ritmica e percezione musicale come di seguito specificato:

LETTURA CHIAVE DI VIOLINO

Lettura a prima vista di un solfeggio in chiave di violino su tempi regolari e irregolari (autonomi), contenente gruppi irregolari, in uno o due tempi.

SETTICLAVIO

Lettura a prima vista di un solfeggio nel setticlavio su tempi semplici e composti.

CANTATO

Esecuzione a prima vista di un solfeggio cantato, di massimo 8 misure, contenente intervalli diatonici entro un'ottava, con modulazione ai toni vicini

TRASPORTO

Esecuzione a prima vista di un solfeggio cantato di massimo 8 misure da trasportare non oltre un tono sopra o sotto senza modulazione

DETTATO

Dettato melodico, di massimo 8 misure, con intervalli diatonici, con modulazione ai toni vicini.

TEORIA

Padronanza nella conoscenza degli elementi fondamentali della teoria musicale.

Tutti gli studenti che non siano in possesso di un diploma accademico di I livello o dell'ordinamento previgente e che non allegghino alla domanda di ammissione idonea documentazione attestante il possesso dei titoli posseduti, sono attribuiti automaticamente i debiti formativi nelle aree disciplinari di Teoria dell'armonia e analisi, (COPT/01) e di Storia della musica (COPT/04) e sono tenuti a sostenere la prova B.

La valutazione della prova B consiste nel giudizio di idoneità/non idoneità espresso da una specifica Commissione.

Il mancato superamento della prova B comporta l'attribuzione del Debito Formativo Accademico (DFA) nella relativa disciplina. Al termine delle prove A e B viene redatta per ciascuna Scuola la graduatoria per le ammissioni: a parità di voto nella prova A precede chi ha conseguito l'idoneità nella prova B; in caso di ulteriore parità precede il candidato di età più giovane.

I candidati collocati in posizione utile nella graduatoria di ammissione, che accedono con l'attribuzione di debiti formativi hanno l'obbligo di colmare i debiti attribuiti.

Fino al superamento del Debito Formativo Accademico il candidato non potrà frequentare le discipline afferenti le aree disciplinari di Teoria dell'armonia e analisi,

(COPT/01), di Storia della musica (COPT/04) e anche di Teoria, ritmica e percezione musicale (COPT/06) in caso di mancato superamento della prova B.

La valutazione del DFA è espressa tramite giudizio di idoneità/non idoneità che va riportato sul Libretto dello Studente. Pertanto il superamento degli esami dei DFA non dà diritto all'acquisizione di Crediti Formativi Accademici (CFA).

3.4 Immatricolazione degli studenti italiani, comunitari e non comunitari equiparati.

Chi sono gli studenti non comunitari equiparati

Ai fini del procedimento di immatricolazione a un corso di diploma di primo livello, di diploma di secondo livello, così come descritto nella presente sezione, sono da ritenersi equiparati agli studenti comunitari i cittadini dei Paesi di cui al seguente elenco:

- Città del Vaticano
- Norvegia
- Islanda
- Liechtenstein
- Svizzera
- Andorra
- Repubblica di San Marino

nonché le seguenti tipologie di studenti:

- Rifugiati politici.
- Personale in servizio nelle Rappresentanze diplomatiche estere e negli Organismi internazionali aventi sede in Italia (accreditato presso lo Stato italiano o la Santa Sede) e relativi familiari a carico, limitatamente a coniugi e figli.
- Cittadini non comunitari legalmente soggiornanti in Italia (ai sensi dell'art. 26 della Legge 30.7.2002 n. 189), titolari di permesso di soggiorno o permesso di soggiorno UE per soggiornanti di lungo periodo per:
 - a) lavoro subordinato;
 - b) lavoro autonomo;
 - c) motivi familiari;
 - d) asilo politico;
 - e) asilo umanitario;
 - f) motivi religiosi.

nonché:

- Cittadini non comunitari regolarmente soggiornanti in Italia da almeno un anno in possesso di titolo di studio superiore conseguito in Italia.
- Cittadini non comunitari, ovunque residenti, titolari dei diplomi finali delle scuole italiane all'estero o delle scuole straniere o internazionali, funzionanti in Italia o all'estero, oggetto di intese bilaterali o di normative speciali per il riconoscimento dei titoli di studio e soddisfino le condizioni generali richieste per l'ingresso per studio.

Domanda di immatricolazione. Requisiti

Triennio

Per l'accesso a qualsiasi corso triennale è richiesto il possesso di un diploma di scuola secondaria di II (secondo) grado o di altro titolo di studio conseguito all'estero riconosciuto idoneo; a tal fine il titolo di studio conseguito all'estero deve essere corredato di traduzione ufficiale in lingua italiana, di legalizzazione e di "dichiarazione di valore in loco" rilasciata dall'Autorità Diplomatica Italiana nel proprio paese di origine.

In caso di spiccate capacità e attitudini, possono essere ammessi studenti non ancora in possesso del diploma di maturità che dovranno, comunque, conseguire entro il completamento del corso di studio.

Pertanto, potranno essere ammessi ai corsi triennali gli studenti non ancora in possesso del diploma di maturità che in sede di esame di ammissione dimostrino spiccate capacità e attitudini musicali e che per l'anno 2018/2019 risultino iscritti almeno al terz'ultimo anno di scuola secondaria superiore.

Biennio

Per l'accesso a qualsiasi corso biennale è richiesto il possesso di uno dei seguenti titoli:

- a) diploma dell'ordinamento previgente unitamente a quello di scuola secondaria di II (secondo) grado o titoli equipollenti;
- b) diploma accademico di primo livello, conseguito presso Conservatori o Istituti Musicali Pareggiati;
- c) qualsivoglia laurea o titolo equipollente;
- d) titoli stranieri equipollenti a quelli sopra citati. A tal fine il titolo di studio conseguito all'estero deve essere corredato di traduzione ufficiale in lingua italiana, di legalizzazione e di "dichiarazione di valore in loco" rilasciata dall'Autorità Diplomatica Italiana nel proprio paese di origine.

Presentazione della domanda di immatricolazione

L'immatricolazione di coloro che si siano collocati in posizione utile nella graduatoria delle prove di ammissione è disposta previa verifica da parte della Direzione dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti per ogni singola scuola, del numero congruo delle richieste e delle compatibilità finanziarie e didattiche tenuto conto anche dell'impegno didattico del personale docente.

Gli interessati riceveranno specifica comunicazione di ammissione ai corsi da parte della segreteria didattica a seguito della quale potranno presentare la domanda di immatricolazione seguendo le istruzioni allegate (all.2).

Lo studente che non sia in regola con l'immatricolazione o con il pagamento delle tasse o del contributo non può essere ammesso alle lezioni, agli esami, né può ottenere alcun certificato relativo alla propria carriera scolastica.

A coloro che si immatricolano verrà consegnato un "libretto dello studente" che costituisce documento valido per la fruizione dei servizi offerti agli studenti e per il riconoscimento personale nell'ambito del Conservatorio. Tale libretto dovrà essere esibito in caso di richiesta da parte del personale del Conservatorio e comunque in sede di esame.

Triennio

Alla domanda di immatricolazione devono essere allegati:

- a) diploma di scuola secondaria di II (secondo) grado:
 - per gli studenti in possesso di titolo di studio italiano conseguito in Italia è sufficiente l'autocertificazione resa in domanda. (**Modello A**)
 - studenti in possesso di titolo di studio estero: tali studenti dovranno presentare originale o copia autenticata del titolo di studio conseguito all'estero corredato di traduzione ufficiale in lingua italiana, nonché di legalizzazione e di "dichiarazione di valore in loco" a cura della Rappresentanza diplomatico-consolare italiana competente per territorio;
- b) due fotografie formato tessera da apporre su apposita dichiarazione secondo il modulo predisposto; (**Modello B**)
- c) fotocopia codice fiscale;
- d) fotocopia di un documento di identità;
- e) i cittadini non comunitari sono tenuti ad allegare copia del permesso di soggiorno in corso di validità;
- f) piano di studi con indicazione delle materie a scelta dello studente; (**Modello C**)
- g) eventuale domanda di riconoscimento crediti; (**Modello D**)
- h) eventuale richiesta di dispensa dal pagamento delle tasse per motivi economici; (**Modello E**)
- i) eventuale richiesta di esonero parziale e/o totale del contributo di funzionamento; (**Modello F o F/bis**)
- j) Liberatoria, autorizzazione e cessione delle riprese audio/video e materiale fotografico (**Modello G**)
- k) Informativa per il trattamento dei dati personali (**Modello H**)
- l) Eventuale piano di studi dell'eventuale corso universitario frequentato;
- m) attestazione del versamento delle tasse e contributi dovuti come determinati dallo specifico regolamento sulla contribuzione studentesca cui si rimanda disponibile alla pagina del sito web
http://www.conservatoriolecce.it/attachments/article/497/Decreto%20emanazione%20regolamento%20contributi%202018_.pdf

Biennio

Alla domanda di immatricolazione devono essere allegati:

- a) Qualsiasi diploma dell'ordinamento previgente (Vecchio Ordinamento) accompagnato da un diploma di scuola secondaria di II (secondo) grado ovvero diploma di triennio conseguito nei Conservatori, Accademie o altre Istituzioni Afam ovvero diploma di laurea:
 - per gli studenti in possesso di titolo di studio italiano conseguito in Italia è sufficiente l'autocertificazione resa in domanda. (**Modello A**)
 - studenti in possesso di titolo di studio estero: tali studenti dovranno presentare originale o copia autenticata del titolo di studio conseguito all'estero corredato di traduzione ufficiale in lingua italiana, nonché di legalizzazione e di "dichiarazione di valore in loco" a cura della Rappresentanza diplomatico-consolare italiana competente per territorio;

- b) due fotografie formato tessera da apporre su apposita dichiarazione secondo il modulo predisposto; (**Modello B**)
- f) fotocopia codice fiscale;
- g) fotocopia di un documento di identità;
- h) i cittadini non comunitari sono tenuti ad allegare copia del permesso di soggiorno in corso di validità;
- m) piano di studi con indicazione delle materie a scelta dello studente; (**Modello C**)
- n) eventuale domanda di riconoscimento crediti; (**Modello D**)
- o) eventuale richiesta di dispensa dal pagamento delle tasse per motivi economici; (**Modello E**)
- p) eventuale richiesta di esonero parziale e/o totale del contributo di funzionamento; (**Modello F o F/bis**)
- q) Liberatoria, autorizzazione e cessione delle riprese audio/video e materiale fotografico (**Modello G**)
- r) Informativa per il trattamento dei dati personali (**Modello H**)
- s) Eventuale piano di studi dell'eventuale corso universitario frequentato;
- m) attestazione del versamento delle tasse e contributi dovuti come determinati dallo specifico regolamento sulla contribuzione studentesca cui si rimanda disponibile alla pagina del sito web
[http://www.conservatoriolecce.it/attachments/article/497/Decreto%20emanazione%20regolamento%20contributi%202018 .pdf](http://www.conservatoriolecce.it/attachments/article/497/Decreto%20emanazione%20regolamento%20contributi%202018.pdf)

3.5 Immatricolazioni Studenti Extra-Comunitari legalmente non soggiornanti in Italia

Norme comuni

Il contingente delle iscrizioni ai corsi di Triennio e di Biennio è stabilito ogni anno dal Conservatorio e comunicato al M.I.U.R. che lo pubblicizza nella rubrica "Studiare in Italia" (<http://www.studiare-in-italia.it/studentistranieri/>).

Chi può presentare domanda di pre-iscrizione

Triennio

Può presentare domanda di pre-iscrizione chi è in possesso di un titolo finale di scuola che, nel Paese nel quale è stato conseguito, dia accesso ai corsi universitari di I livello.

Biennio

Può presentare domanda di pre-iscrizione chi è in possesso di un titolo accademico che nel paese in cui è stato conseguito dia accesso a un corso universitario di II livello.

Come e dove presentare la domanda di pre-iscrizione

Gli studenti interessati ed in possesso dei requisiti necessari devono presentare la propria candidatura alla Rappresentanza Diplomatica Italiana nel proprio Paese, corredando tale candidatura con tutti i documenti richiesti dalla stessa Rappresentanza.

Limitatamente agli studenti cinesi aderenti al Progetto Turandot le procedure per l'immatricolazione sono quelle specifiche previste per tale progetto. Le rappresentanze diplomatiche italiane in Cina forniranno ogni informazione al riguardo.

Agli esami di ammissione per l'accesso ai corsi accademici di I e II livello i candidati stranieri, che non producano idonea certificazione di competenza, oltre alle prove specifiche previste al precedente punto 3.3, devono sostenere la prova di conoscenza della lingua italiana, salvo i casi di esonero previsti dalla normativa vigente.

Per ulteriori informazioni riguardo l'accesso degli studenti stranieri ai corsi di Alta formazione delle Istituzioni AFAM si rinvia al sito web www.studiare-in-italia.it.

3.6 Reiscrizioni

Presentazione della domanda di reiscrizione

- MODALITA' ON LINE SU PIATTAFORMA ISIDATA

Gli studenti già iscritti ad un corso triennale o biennale mediante [piattaforma ISIDATA](#) devono presentare specifica domanda di reiscrizione all'anno accademico successivo con accesso alla medesima piattaforma informatica secondo le istruzioni allegate (allegato 3);

- MODALITA' CARTACEA

Gli studenti che si iscrivono al Conservatorio attraverso modalità cartacea devono presentare specifica domanda di reiscrizione all'anno accademico successivo, formulata secondo il modello predisposto e corredata degli allegati richiesti secondo una le seguenti modalità:

- reiscrizione in modalità cartacea ai corsi accademici [biennali](#) e [triennali](#) e ai corsi dell'ordinamento previgente presso la sede di Lecce

a) per posta all'indirizzo: via V. Ciardo, 2 – 73100 – LECCE

b) consegna diretta allo sportello della segreteria didattica nei seguenti orari: lunedì – mercoledì – venerdì: dalle 10,30 alle 12,30

Le domande possono essere anticipate via mail ad uno dei seguenti indirizzi:

trienni.previgente@conservatoriolecce.it (per i trienni);

bienni@conservatoriolecce.it (per i bienni)

e successivamente presentate in originale.

- reiscrizione in modalità cartacea ai corsi dell'ordinamento previgente presso la sezione staccata di Ceglie Messapica

a) per posta all'indirizzo: via L. Guanella, 2 - 72013 Ceglie MESSAPICA

b) consegna diretta allo sportello della segreteria didattica negli orari di apertura al pubblico.

Le domande possono essere anticipate via mail: conservatorioceglie2@libero.it e successivamente presentate in originale.

Non sono accettate domande incomplete o difformi dal modello predisposto o presentate in modalità diverse da quelle indicate.

Lo studente che non sia in regola con l'iscrizione o con il pagamento delle tasse o del contributo non può essere ammesso agli esami, né può ottenere alcun certificato relativo alla propria carriera scolastica.

Le domande di reiscrizione devono essere presentate dal 1° al 31 Luglio 2018.

La presentazione della domanda di reiscrizione oltre il predetto termine del 31 luglio 2018 comporta il pagamento dell'indennità di mora, nella misura specificata dall'art.12 dello specifico regolamento sulla contribuzione studentesca cui si rimanda disponibile alla pagina del sito web

<http://www.conservatoriolecce.it/attachments/article/497/Decreto%20emanazione%20regolamento%20contributi%202018.pdf> .

Triennio

Alla domanda di reiscrizione (in bollo) deve essere compilata su apposito modulo disponibile sul sito web del Conservatorio all'indirizzo http://www.conservatoriolecce.it/index.php?option=com_content&view=category&id=95&Itemid=240 .

Alla domanda devono essere allegati:

- a) i cittadini non comunitari sono tenuti ad allegare copia del permesso di soggiorno in corso di validità;
- b) piano di studi con indicazione delle materie a scelta dello studente, facoltativo per i fuori corso (Modello C);
- c) eventuale domanda di riconoscimento crediti (Modello D);
- d) Eventuale richiesta di dispensa dal pagamento delle tasse per motivi economici (Modello E);
- e) eventuale richiesta di esonero parziale e/o totale del contributo di funzionamento (Modello F o F/bis);
- f) Liberatoria, autorizzazione e cessione delle riprese audio/video e materiale fotografico (Modello G);
- g) Informativa per il trattamento dei dati personali (Modello H);
- h) Eventuale piano di studi del corso universitario frequentato;
- i) attestazione del versamento delle tasse e contributi dovuti come determinati dallo specifico regolamento sulla contribuzione studentesca cui si rimanda disponibile alla pagina del sito web <http://www.conservatoriolecce.it/attachments/article/497/Decreto%20emanazione%20regolamento%20contributi%202018.pdf> .

Biennio

La domanda di reiscrizione (in bollo) deve essere compilata su apposito modulo disponibile sul sito web del Conservatorio all'indirizzo http://www.conservatoriolecce.it/index.php?option=com_content&view=category&id=98&Itemid=323 .

Alla domanda devono essere allegati:

- a) i cittadini non comunitari sono tenuti ad allegare copia del permesso di soggiorno in corso di validità;
- b) piano di studi con indicazione delle materie a scelta dello studente, facoltativo per i fuori corso (Modello C);
- c) eventuale domanda di riconoscimento crediti (Modello D);
- d) Eventuale richiesta di dispensa dal pagamento delle tasse per motivi economici (Modello E);
- e) eventuale richiesta di esonero parziale e/o totale del contributo di funzionamento (Modello F o F/bis);
- f) Liberatoria, autorizzazione e cessione delle riprese audio/video e materiale fotografico (Modello G);
- g) Informativa per il trattamento dei dati personali (Modello H);
- h) Eventuale piano di studi del corso universitario frequentato;
- i) attestazione del versamento delle tasse e contributi dovuti come determinati dallo specifico regolamento sulla contribuzione studentesca cui si rimanda disponibile alla pagina del sito web [http://www.conservatoriolecce.it/attachments/article/497/Decreto%20emanazione%20regolamento%20contributi%202018 .pdf](http://www.conservatoriolecce.it/attachments/article/497/Decreto%20emanazione%20regolamento%20contributi%202018.pdf) .

Ordinamento previgente

La domanda di reiscrizione deve essere compilata su apposito modulo disponibile sul sito web del Conservatorio all'indirizzo

http://www.conservatoriolecce.it/index.php?option=com_content&view=category&id=92&Itemid=235 .

Alla domanda devono essere allegati:

- a) dichiarazione relativa ad altra Scuola eventualmente frequentata;
- b) i cittadini non comunitari sono tenuti ad allegare copia del permesso di soggiorno in corso di validità;
- c) attestazione del versamento delle tasse e contributi dovuti come determinati dallo specifico [Regolamento sulla contribuzione studentesca](#) cui si rimanda.

3.7 Esami studenti privatisti nell'ordinamento previgente (ad esaurimento)

Gli studenti privatisti, che intendano completare gli studi già intrapresi secondo l'ordinamento previgente, possono presentare domanda di sostenimento degli esami di licenza e compimento previste dal piano degli studi limitatamente alle Scuole ancora attive presso il Conservatorio di musica di Lecce. Pertanto, non potranno essere accolte le domande d'esame relative a Scuole dell'ordinamento previgente che risultino esaurite.

Le domande di esame devono essere presentate, secondo il modello predisposto, reperibile alla pagina web

http://www.conservatoriolecce.it/index.php?option=com_content&view=category&id=92&Itemid=235 , unicamente per le scuole attivate nelle sedi di esame secondo una delle seguenti modalità:

Sede di Lecce:

- per posta al seguente indirizzo: Conservatorio di Musica "T. Schipa" - via Ciardo, 2 - 73100 Lecce

- per e.mail al seguente indirizzo: trienni.previgente@conservatoriolecce.it ;

- per PEC al seguente indirizzo: cmlecce@pec.conservatoriolecce.it .

Sezione staccata di Ceglie Messapica (Br):

- per posta al seguente indirizzo: via Guanella, 2 - 72013 Ceglie Messapica

- per fax al seguente numero: 0831/379129;

- per e.mail al seguente indirizzo: conservatorioceglie2@libero.it .

Gli esami si svolgeranno secondo il calendario che sarà pubblicato all'Albo elettronico dell'Istituto almeno sette giorni prima l'inizio della sessione d'esame ed avrà valore di notifica a tutti gli effetti. La domanda deve essere presentata dal 1° al 30 aprile 2019 con specifica indicazione della sessione (estiva o autunnale) alla quale si intende partecipare. Per la partecipazione agli esami di licenza e compimento è previsto il versamento di un contributo per oneri amministrativi come determinato dall'art.28 dello specifico regolamento disciplinante la contribuzione studentesca cui si rimanda disponibile alla pagina del sito web

[http://www.conservatoriolecce.it/attachments/article/497/Decreto%20emanazione%20regolamento%20contributi%202018 .pdf](http://www.conservatoriolecce.it/attachments/article/497/Decreto%20emanazione%20regolamento%20contributi%202018.pdf) .

Non è consentito l'accesso agli esami da parte dei candidati privatisti non in regola con il versamento dei contributi.

3.8 Studenti diplomandi 2017-2018. Immatricolazione con riserva

Lo studente diplomando è colui che intende conseguire il titolo accademico entro la sessione autunnale o straordinaria di febbraio ed è in possesso di tutte le frequenze agli insegnamenti previsti nel piano di studi.

In caso di mancato conseguimento del diploma nelle sessioni innanzi indicate lo studente è tenuto a regolarizzare la propria iscrizione agli anni fuori corso con il pagamento delle tasse, del contributo e della tassa regionale ADISU entro 5 giorni dal verificarsi del mancato conseguimento.

Lo studente diplomando può presentare domanda di immatricolazione con riserva, previo esame d'ammissione, ad un altro corso accademico come previsto dal Regolamento didattico all'art. 10, comma 3.

Nell'ipotesi in cui lo studente abbia presentato domanda di immatricolazione con riserva e non abbia conseguito il diploma entro la sessione di febbraio, tutti i versamenti saranno imputati a titolo di pagamento tasse e contributi per l'anno fuori corso e la frequenza delle lezioni non avrà alcun effetto.

3.9 D.M. 28 settembre 2011

E' consentita la contemporanea iscrizione ai corsi di studio universitari e a corsi di studio presso i Conservatori di Musica ai sensi del D.M. 28/9/2011, attuativo dell'art.29,

comma 21, della legge 30/12/2010 n. 240.

A tal fine lo studente che intende avvalersi della contemporanea iscrizione presso le suddette Istituzioni dovrà dichiararlo all'atto dell'iscrizione e allegare alla domanda anche il piano di studi del corso universitario frequentato.

I competenti organi delle Istituzioni interessate verificano i piani di studio presentati, nonché la loro compatibilità con la contestuale frequenza e con l'impegno didattico richiesto allo studente per ciascun anno di corso. A seguito della predetta verifica, i piani di studio sono approvati da entrambe le Istituzioni. Eventuali modifiche ai piani di studio, richieste dallo studente, sono approvate con le medesime modalità. Fino all'approvazione dei piani di studio, lo studente è iscritto con riserva ed è ammesso alle attività formative in entrambe le Istituzioni.

3.10 Iscrizione a corsi singoli di Alta Formazione

I cittadini degli stati membri dell'Unione Europea in possesso di un diploma di scuola media superiore o i cittadini extracomunitari in possesso di titoli di studio riconosciuti equipollenti, non iscritti ad alcun corso di studi presso istituti di Alta Formazione musicale, possono chiedere di essere iscritti a singole discipline attivate nel Conservatorio nonché essere autorizzati a sostenere le relative prove d'esame e ad avere regolare attestazione dei crediti acquisiti.

In ogni caso per ciascun anno accademico lo studente non potrà frequentare più di 3 corsi singoli.

L'iscrizione ai corsi singoli è subordinata alla disponibilità dei posti in relazione ai corsi attivati e alla verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie.

Domande di ammissione

Ai corsi singoli si accede previa domanda di ammissione che deve essere presentata dal 16 al 22 ottobre 2018 secondo il modello predisposto disponibile all'indirizzo http://www.conservatoriolecce.it/index.php?option=com_content&view=category&id=98&Itemid=323# (bienni) http://www.conservatoriolecce.it/index.php?option=com_content&view=category&id=95&Itemid=240 (trienni).

Le domande devono essere corredate dalla documentazione attestante il titolo di studio posseduto, le competenze e le conoscenze musicali già acquisite e il curriculum vitae. La Commissione per l'esame della carriera degli studenti stilerà per ogni disciplina richiesta un elenco di idonei in ordine di priorità per l'accesso al corso prescelto.

L'inserimento nell'elenco degli idonei non assicura l'iscrizione al corso che sarà disposta dal Direttore subordinatamente all'accertamento della disponibilità dei posti in relazione ai corsi attivati e alla verifica delle compatibilità finanziarie e didattiche tenuto conto anche dell'impegno didattico del personale docente.

L'iscrizione a corsi singoli comporta il pagamento delle tasse e contributi previsti dall'art.17 dello specifico regolamento disciplinante la contribuzione studentesca cui si rimanda disponibile alla pagina del sito web <http://www.conservatoriolecce.it/attachments/article/497/Decreto%20emanazione%20regolamento%20contributi%202018.pdf>.

3.11 Trasferimenti

Trasferimenti in entrata

Gli allievi che intendano trasferirsi da un altro Istituto di Alta Formazione al Conservatorio di Musica "Tito Schipa" devono:

- presentare regolare domanda di ammissione al corso di studi richiesto, così come specificato nella Sezione 3.3 del presente Manifesto;
- sostenere l'esame di ammissione;
- se ritenuti idonei, presentare regolare domanda di immatricolazione nei termini previsti successivamente alla comunicazione della segreteria didattica.

Per gli studenti dei quali sia stato accolto il trasferimento, la competente Commissione, che sarà formata da tre componenti indicati dai Referenti dei Dipartimenti, determina, di norma entro 60 giorni dalla domanda di immatricolazione, l'ulteriore svolgimento della carriera valutando l'eventuale convalida degli esami sostenuti, il riconoscimento totale o parziale dei crediti in precedenza acquisiti e indicando l'eventuale debito formativo da assolvere.

Non sono accettate domande di trasferimento di studenti che debbano sostenere la sola prova finale o che abbiano sostenuto il solo esame di ammissione.

Trasferimenti in uscita

Gli studenti che intendono trasferirsi dal Conservatorio di Musica "Tito Schipa" ad un altro Conservatorio od Istituto Musicale Pareggiato devono presentare apposita istanza di prosecuzione degli studi in altra Istituzione dal 1° Luglio al 31 Luglio 2018.

Anche dopo tale data ma comunque non oltre il 31 Dicembre 2018, lo studente potrà produrre motivata domanda di trasferimento ad altra Istituzione, che, valutate le ragioni addotte, il Direttore potrà autorizzare.

3.12 Passaggi Interni

Passaggio dai corsi del previgente ordinamento ai corsi accademici di I livello

Gli studenti iscritti a una qualsiasi scuola del previgente ordinamento, che siano in possesso delle conoscenze e delle competenze richieste per l'ammissione ai corsi accademici, possono optare per il passaggio ai corsi di diploma accademico di primo livello. Il diritto di opzione ai corsi di studio del nuovo ordinamento è esercitabile all'atto della reiscrizione all'anno accademico successivo. La competente Commissione, che sarà formata da tre componenti indicati dai Referenti dei Dipartimenti, determina il riconoscimento dei crediti ritenuti validi per il nuovo curriculum e indica l'anno di corso al quale lo studente è ammesso.

Divieto di passaggio fra livelli diversi

Non è possibile effettuare un passaggio diretto fra corsi di livelli diversi.

Nel caso in cui lo studente voglia cambiare corso di studio per passare ad un corso di livello diverso, dovrà seguire tutte le procedure previste per l'ammissione e l'immatricolazione, così come previsto dalla Sezione 3 del presente Manifesto.

La domanda di passaggio ad un corso di livello diverso dovrà essere presentata

unitamente alla domanda di ammissione al corso al quale si intende accedere e nei termini ivi previsti.

Passaggi fra corsi di livello corrispondente

Lo studente di un corso accademico di primo o di secondo livello può chiedere in qualunque anno di corso, con domanda inoltrata al Direttore, il passaggio ad altro corso di studio di corrispondente livello attivato presso il Conservatorio, con il riconoscimento totale o parziale dei crediti eventualmente già acquisiti ai fini del conseguimento del relativo titolo di studio.

In ogni caso il passaggio è condizionato al superamento dell'esame di ammissione.

La domanda di passaggio ad un corso di livello corrispondente dovrà essere presentata unitamente alla domanda di ammissione al corso al quale si intende accedere e nei termini ivi previsti.

In caso di immatricolazione al nuovo corso e a seguito del riconoscimento dei crediti conseguiti validi per il nuovo curriculum, la struttura didattica competente indica l'anno di corso al quale lo studente è ammesso.

3.13 Sospensione, rinuncia e interruzione della carriera

Sospensione degli studi

Lo studente può richiedere la sospensione degli studi per uno o più anni accademici per iscriversi e frequentare corsi di studio presso istituti di pari grado italiani o esteri. La sospensione può essere concessa dal Direttore sentito il Consiglio Accademico e non è revocabile nel corso dell'anno accademico.

Rinuncia agli studi

Lo studente può rinunciare in qualsiasi momento al proseguimento della propria carriera, manifestando in modo esplicito la propria volontà con un atto scritto. La rinuncia è irrevocabile, tuttavia essa non esclude la possibilità di una nuova immatricolazione anche al medesimo corso di studio.

Consequentemente alla rinuncia dello studente il Conservatorio, su richiesta, rilascia la certificazione della carriera svolta e dei crediti conseguiti fino a quel momento. In caso di nuova immatricolazione l'eventuale riconoscimento dei crediti acquisiti è operato dalla competente struttura didattica previa verifica della loro non obsolescenza.

Interruzione della carriera

La carriera è interrotta quando lo studente non si reinscrive senza che lo stesso abbia chiesto la sospensione o la rinuncia agli studi.

Lo studente che, essendo stato iscritto ad un corso accademico di primo o di secondo livello, non rinnovi l'iscrizione, conserva la possibilità di riaccedere a domanda al medesimo corso di studi per l'anno di corso successivo all'ultimo frequentato, entro i successivi tre anni accademici nel caso di corso accademico di primo livello o entro i successivi due anni accademici nel caso di corso accademico di secondo livello, fatte salve le verifiche dei crediti acquisiti, l'effettiva disponibilità del posto e l'avvenuta regolarizzazione della propria posizione amministrativa.

Oneri amministrativi

Nel periodo di sospensione, di interruzione della carriera o di rinuncia agli studi, gli studenti non sono tenuti al versamento delle tasse e dei contributi e non possono compiere nessun atto della carriera. La sospensione, l'interruzione della carriera e la rinuncia agli studi non sono revocabili nel corso dell'anno accademico. All'atto della ripresa gli studenti sono tenuti al solo pagamento di un contributo per la ricognizione degli studi pari a € 50,00 per ciascun anno di sospensione, interruzione o rinuncia, oltre alle tasse e contributi dovuti per l'anno di iscrizione.

3.14 Ripetenza, fuori corso e decadenza

Ripetenza

Lo studente che nell'anno accademico non abbia acquisito crediti e/o requisiti di frequenza pari ad almeno 20 crediti nell'ambito degli insegnamenti previsti dal piano di studi dell'anno di pertinenza, non può conseguire l'iscrizione all'anno successivo e dovrà ripetere l'iscrizione al medesimo anno.

La condizione di studente ripetente dura l'intero anno accademico e viene modificata l'anno accademico successivo alla regolarizzazione della posizione.

Fuori corso

Lo studente che, pur avendo completato gli anni d'iscrizione, non abbia maturato i crediti sufficienti per essere ammesso a sostenere la prova finale potrà usufruire di ulteriori anni accademici per completare il percorso formativo assumendo la qualifica di studente fuori corso.

Decadenza

Lo studente che non concluda il corso di studi entro il doppio della durata dei corsi, è dichiarato decaduto. E' altresì dichiarato decaduto lo studente che al termine del terzo anno del primo livello non abbia acquisito i crediti relativi al primo anno di corso.

3.15 Obblighi di frequenza e casi di esonero

Gli esami di profitto e ogni altro tipo di verifica soggetta a registrazione possono essere sostenuti dallo studente che abbia frequentato almeno l'80% delle lezioni previste per ciascuna disciplina dal piano di studi del corso.

L'esonero dalla frequenza è consentito solo per lo studente con contratto di lavoro subordinato nel caso in cui l'orario di svolgimento della lezione coincida con quello della prestazione lavorativa. L'esonero può essere chiesto solo ed esclusivamente per quelle discipline che non comportano pratica musicale diretta in aula ovvero solo per le materie di ordine teorico, storico, culturale restando escluse dalla possibilità di esonero le discipline di Prassi esecutiva, di Musica da Camera, i Laboratori e le Tecniche. L'esonero può essere totale o parziale e deve essere approvato dal docente della disciplina.

A tal fine la richiesta di esonero dalla frequenza, da compilarsi su modulo disponibile sul sito web dell'istituto alla pagina http://www.conservatoriolecce.it/index.php?option=com_content&view=category&id=98&Itemid=323, va presentata al docente entro la penultima lezione programmata, corredata dalla documentazione attestante lo *status* di lavoratore dipendente.

Sezione 4. FORMAZIONE PREACCADEMICA

I Corsi di Formazione Preaccademica sono corsi istituiti ed organizzati dal Conservatorio, ai sensi dell'art.12, comma 4, del D.M. 8/7/2005 n. 212, finalizzati al conseguimento di una formazione musicale, organizzata per Periodi di studio, al fine di acquisire un'adeguata preparazione a poter sostenere esami di ammissione ai corsi accademici di primo livello.

4.1 Nuovo regolamento didattico

A decorrere dall'anno accademico 2017/2018 l'ordinamento dei Corsi di Formazione Preaccademica, comprensivo dei piani di studio e dei programmi d'esame, è disciplinato dal nuovo regolamento, approvato con le modifiche apportate dal Consiglio accademico nella seduta del 28 marzo 2018, reperibile alla seguente pagina web: http://www.conservatoriolecce.it/index.php?option=com_content&view=article&id=1257:regolamento-di-funzionamento-dei-corsi-preaccademici-aggiornamento-2018&catid=87&Itemid=315.

I corsi di formazione pre-accademica si distinguono in due periodi di studio:

- LIVELLO BASE (durata 3 o 5 anni)
- LIVELLO PROPEDEUTICO (durata 2 anni)

Il livello base consente allo studente l'acquisizione delle conoscenze e abilità tecniche fondamentali degli studi musicali intrapresi.

Il livello propedeutico consente allo studente l'acquisizione delle conoscenze e abilità tecniche adeguate per l'accesso ai corsi accademici di primo livello.

In ciascun periodo di studio sono individuate le discipline che ne definiscono il percorso formativo.

4.2 Offerta formativa.

Per l'anno accademico 2018-19 è consentita l'ammissione ai corsi di studio dei percorsi formativi di seguito elencati, previa verifica da parte della Direzione dei posti disponibili, del numero congruo delle richieste e delle compatibilità finanziarie e didattiche tenuto conto anche dell'impegno didattico del personale docente.

Il Conservatorio si riserva la facoltà di disporre ulteriori ammissioni compatibilmente con le disponibilità didattiche e finanziarie.

AMMISSIONI CORSI DI FORMAZIONE PREACCADEMICA

Livello Base e livello Propedeutico

<i>SCUOLE di :</i>	<i>Sedi</i>
ARPA	LECCE
CANTO	CEGLIE LECCE
CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO (solo livello propedeutico)	LECCE
CHITARRA	CEGLIE LECCE
CLARINETTO	CEGLIE LECCE
COMPOSIZIONE	LECCE
CONTRABBASSO	CEGLIE LECCE
CORNO	CEGLIE LECCE
FAGOTTO	CEGLIE LECCE
FISARMONICA	LECCE
FLAUTO	CEGLIE LECCE
OBOE	CEGLIE LECCE
ORGANO	LECCE
PIANOFORTE	CEGLIE LECCE
SAXOFONO	CEGLIE LECCE
STRUMENTI A PERCUSSIONE	CEGLIE LECCE
STRUMENTAZIONE ORCHESTRA FIATI	LECCE
TROMBA	CEGLIE LECCE
TROMBONE	CEGLIE LECCE
VIOLA	CEGLIE LECCE
VIOLINO	CEGLIE LECCE
VIOLONCELLO	CEGLIE LECCE

Gli esami di ammissione al livello propedeutico consisteranno nelle prove contenute nella tabella C allegata al Regolamento di funzionamento dei corsi preaccademici.

Al termine degli esami di ammissione per ciascuno strumento saranno formulate due distinte graduatorie una per l'accesso al livello BASE e una per il livello PROPEDEUTICO

Per le ammissioni al livello Base è data facoltà allo studente di esprimere nella domanda la preferenza ad un corso di studi alternativo nel caso in cui vi sia carenza di posti, per il corso principale richiesto. La scelta alternativa può riguardare uno dei seguenti corsi: Arpa, Corno, Fagotto, Oboe, Viola e Violoncello.

L'iscrizione ai corsi è subordinata all'accertamento dei requisiti richiesti, alla disponibilità dei posti in relazione ai corsi attivati, al numero congruo delle richieste e alla verifica delle compatibilità finanziarie e didattiche tenuto conto anche dell'impegno didattico del personale docente.

Le ammissioni ai corsi di formazione preaccademica saranno disposte, in subordine alle graduatorie per l'ammissione ai corsi accademici, mediante scorrimento prioritario della graduatoria per le ammissioni al livello propedeutico e, successivamente, alla graduatoria per l'accesso al livello base nei limiti delle disponibilità.

Per le ammissioni ai corsi preaccademici attivati presso la sede di Lecce e di Ceglie Messapica sono previste borse di studio da assegnare secondo il regolamento allegato.

4.3 Domande di ammissione e calendario

Calendario per la sede di Lecce e la sezione staccata di Ceglie Messapica

dal 21/06/2018 al 17/07/2018	Presentazione domande di ammissione
Mese di settembre	Esami di ammissione secondo il calendario che sarà pubblicato sul sito web del Conservatorio entro il 10 agosto 2018 e avrà valore di notifica a tutti gli effetti.
Entro il 10/10/2018	Pubblicazione degli elenchi dei candidati idonei
Dal 11/10/2018	Presentazione domande di immatricolazione, previa comunicazione di ammissione ai corsi, da parte degli studenti idonei e pagamento tasse e contributi; presentazione dei piani di studio e delle domande riconoscimento crediti
dal 02/11/2018	Programmazione calendario dei corsi e inizio frequenza
Il 31/10/2019	Fine anno accademico

Le domande devono essere presentate dal 21 giugno al 17 luglio 2018 secondo le seguenti modalità:

AMMISSIONI PER LA SEDE DI LECCE: seguendo le istruzioni (**allegato 4**) per l'accesso alla procedura informatizzata disponibile all'indirizzo:

<https://www.servizi2.isidata.net/SSdidatticheCO/MainGenerale.aspx>

AMMISSIONI PER LA SEDE DI CEGLIE M.: Le domande devono essere compilate sul modulo apposito, disponibile sul sito internet del Conservatorio all'indirizzo http://www.conservatoriolecce.it/index.php?option=com_content&view=category&id=89&Itemid=230 e presentate secondo una delle seguenti modalità:

Per posta all' indirizzo: via L. Guanella, 2 – 72013 CEGLIE MESSAPICA

Alla segreteria didattica negli orari di apertura al pubblico

Via mail: conservatorioceglie2@libero.it.

Non saranno prese in considerazione domande presentate con modalità diverse.

Il Conservatorio non fornisce accompagnatore strumentale per le prove di ammissione.

Può essere presentata domanda di ammissione per una qualsiasi annualità dei periodi nei quali è articolato il Corso. Qualora la domanda sia prodotta per l'annualità successiva alla prima del livello Base o Propedeutico, il candidato dovrà dimostrare di aver acquisito le conoscenze e le competenze relative al programma previsto dall' annualità richiesta.

Per la partecipazione agli esami di ammissione è previsto il versamento di un contributo per oneri amministrativi come determinato dall'art.40 dello specifico regolamento disciplinante la contribuzione studentesca cui si rimanda disponibile alla pagina del sito web [http://www.conservatoriolecce.it/attachments/article/497/Decreto%20emanazione%20regolamento%20contributi%202018 .pdf](http://www.conservatoriolecce.it/attachments/article/497/Decreto%20emanazione%20regolamento%20contributi%202018.pdf).

L'iscrizione ai corsi è subordinata all'accertamento dei requisiti richiesti, alla disponibilità dei posti in relazione ai corsi attivati, al numero congruo delle richieste e alla verifica delle compatibilità finanziarie e didattiche tenuto conto anche dell'impegno didattico del personale docente.

L'accesso al corso sarà comunicato dalla segreteria didattica direttamente all'interessato.

4.4 Reiscrizioni

Gli studenti già iscritti ai corsi preaccademici attivati dal Conservatorio devono presentare specifica domanda di reiscrizione all'anno accademico successivo, formulata secondo il modello predisposto e corredata degli allegati richiesti secondo una delle seguenti modalità:

Per gli iscritti alle sedi di Lecce

a) per posta all' indirizzo: via V. Ciardo, 2 – 73100 – LECCE;

b) consegna diretta allo sportello della segreteria didattica nei seguenti orari: lunedì – mercoledì - venerdì dalle 10,30 alle 12,30.

Le domande possono essere anticipate via mail: preaccademici@conservatoriolecce.it e successivamente presentate in originale.

Per gli iscritti alla sezione staccata di Ceglie Messapica

a) per posta all' indirizzo: via L. Guanella, 2 - 72013 CEGLIE MESSAPICA;

b) consegna diretta allo sportello della segreteria didattica negli orari di apertura al pubblico.

Le domande possono essere anticipate via fax (0831/379129) o via mail: conservatorioceglie2@libero.it (posta ordinaria) e successivamente presentate in originale.

Non sono accettate domande incomplete o difformi dal modello predisposto.

Lo studente che non sia in regola con l'iscrizione o con il pagamento del contributo non può essere ammesso agli esami, né può ottenere alcun certificato relativo alla propria carriera scolastica.

Le domande di reiscrizione devono essere presentate dal 1° al 31 Luglio 2018.

La presentazione della domanda di reiscrizione oltre il predetto termine del 31 luglio 2018 dà luogo al pagamento dell'indennità di mora, nella misura specificata dall'art.35 dello specifico regolamento disciplinante la contribuzione studentesca cui si rimanda disponibile alla pagina del sito web <http://www.conservatoriolecce.it/attachments/article/497/Decreto%20emanazione%20regolamento%20contributi%202018.pdf>.

La domanda di reiscrizione deve essere compilata su apposito modulo disponibile sul sito web del Conservatorio all'indirizzo http://www.conservatoriolecce.it/index.php?option=com_content&view=category&id=89&Itemid=230.

Alla domanda devono essere allegati:

- a) fotocopia di un documento di identità;
- b) dichiarazione relativa ad altra scuola eventualmente frequentata;
- c) i cittadini non comunitari sono tenuti ad allegare copia del permesso di soggiorno in corso di validità;
- d) domanda di riconoscimento crediti;
- e) attestazione del versamento delle tasse e contributi dovuti come determinati nello specifico regolamento disciplinante la contribuzione studentesca cui si rimanda disponibile alla pagina del sito web <http://www.conservatoriolecce.it/attachments/article/497/Decreto%20emanazione%20regolamento%20contributi%202018.pdf>.

4.5 Certificazioni di competenza

Gli studenti interni, su richiesta del docente dell'insegnamento, sostengono gli esami per il conseguimento delle certificazioni di competenza che si svolgono nelle sessioni estiva e autunnale.

La richiesta del docente deve pervenire alla segreteria (sede di Lecce e di Ceglie Messapica) entro il 20 maggio 2019 per gli esami da sostenere nella sessione estiva (giugno-luglio) e autunnale (settembre-ottobre);

Gli esami si svolgeranno secondo il calendario che sarà pubblicato all'Albo elettronico dell'Istituto almeno sette giorni prima l'inizio della sessione d'esame ed avrà valore di notifica a tutti gli effetti.

Non è consentito l'accesso agli esami da parte dei candidati non in regola con il versamento dei contributi.

Per ulteriori informazioni si consiglia di consultare il Regolamento di funzionamento dei corsi di fascia pre-accademica ed i programmi di studio e di esame pubblicati sul sito

web dell'Istituto

http://www.conservatoriolecce.it/index.php?option=com_content&view=article&id=1257:regolamento-di-funzionamento-dei-corsi-preaccademici-aggiornamento-2018&catid=87&Itemid=315 .

4.6 Esami annuali di verifica e casi di ripetenza studenti interni

Alla fine di ciascun anno di studio è previsto, per gli studenti interni, l'esame di verifica per ciascuna disciplina frequentata il cui superamento consente la promozione all'anno successivo.

Il mancato superamento dell'esame di verifica per tutte le materie previste nell'annualità comporta l'iscrizione all'anno accademico successivo in qualità di ripetente.

Il mancato superamento dell'esame di verifica per una o alcune delle materie previste nell'annualità comporta la ripetizione della frequenza della disciplina nell'anno accademico successivo.

La durata del corso può prevedere la ripetizione di un solo anno per ciascun livello. Il superamento del predetto limite comporta la decadenza dagli studi salvo deroga motivata del Direttore.

Il calendario delle verifiche è stabilito dal Direttore. In ciascun anno accademico sono previste due sessioni d'esame estiva e autunnale.

4.7 Candidati privatisti

Domande di esame

Ai sensi dell'art.7, commi 8 e 9, del Regolamento per il funzionamento dei Corsi di Formazione pre-accademica è previsto l'accesso dei candidati privatisti agli esami relativi alle certificazioni di competenza.

Il programma di esame delle certificazioni di competenza, utile per la preparazione da parte di soggetti esterni, coincide con il programma di esame dei candidati interni.

Gli studenti esterni che conseguono presso il Conservatorio di Lecce le certificazioni di competenza per tutte le discipline previste nel livello possono richiedere la certificazione di livello.

Le certificazioni di livello e di competenza di cui al presente articolo sono utili per la prosecuzione del percorso formativo all'interno del Conservatorio di musica di Lecce, salvo eventuali riconoscimenti da parte di altri Conservatori di musica o Istituti musicali paragonati se e nella misura previsti dai rispettivi ordinamenti didattici.

Gli studenti esterni possono presentare domanda per sostenere gli esami per il conseguimento delle certificazioni di competenza che si svolgono nelle sessioni estiva e autunnale.

La domanda deve essere presentata al Conservatorio entro il 20 maggio 2019 per gli esami da sostenere nella sessione estiva (giugno-luglio) e autunnale (settembre-ottobre);

Le domande di esame devono essere presentate, secondo il modello predisposto, reperibile alla pagina web

http://www.conservatoriolecce.it/index.php?option=com_content&view=category&id=89&Itemid=230, unicamente per le scuole attivate nelle sedi di esame secondo una delle

seguenti modalità:

Sede di Lecce:

- per posta al seguente indirizzo: Conservatorio di Musica "T. Schipa" - via Ciardo, 2 - 73100 Lecce
- per e.mail al seguente indirizzo: preaccademici@conservatoriolecce.it;
- per PEC al seguente indirizzo: cmlecce@pec.conservatoriolecce.it.

Sezione staccata di Ceglie Messapica (Br):

- per posta al seguente indirizzo: via Guanella, 2 - 72013 Ceglie Messapica
- per fax al seguente numero: 0831/379129;
- per e.mail al seguente indirizzo: conservatorioceglie@libero.it.

Gli esami si svolgeranno secondo il calendario che sarà pubblicato all'Albo elettronico dell'Istituto almeno sette giorni prima l'inizio della sessione d'esame ed avrà valore di notifica a tutti gli effetti.

All'esame per la certificazione delle competenze si accede previo pagamento del contributo previsto dall'art.37 del regolamento disciplinate la contribuzione studentesca cui si rimanda disponibile alla pagina del sito web [http://www.conservatoriolecce.it/attachments/article/497/Decreto%20emanazione%20regolamento%20contributi%202018 .pdf](http://www.conservatoriolecce.it/attachments/article/497/Decreto%20emanazione%20regolamento%20contributi%202018.pdf)

Non è consentito l'accesso agli esami da parte dei candidati non in regola con il versamento dei contributi.

Per i candidati privatisti che abbiano già sostenuto degli OSA secondo il precedente regolamento disciplinante i corsi di formazione preaccademica, il Conservatorio attiverà procedure idonee all'eventuale riconoscimento degli Osa se ritenuti validi ai fini del conseguimento delle certificazioni di competenza previste dall'attuale regolamento.

Per ulteriori informazioni si consiglia di consultare il Regolamento di funzionamento dei corsi di fascia pre-accademica ed i programmi di studio e di esame pubblicati sul sito web dell'Istituto

http://www.conservatoriolecce.it/index.php?option=com_content&view=article&id=1257:regolamento-di-funzionamento-dei-corsi-preaccademici-aggiornamento-2018&catid=87&Itemid=315 .

Il Conservatorio non fornisce accompagnatore strumentale per le prove di esame.

I candidati privatisti frequentanti gli Istituti musicali convenzionati con il Conservatorio possono accedere agli esami per le certificazioni di competenza ai sensi dell'art.7 commi 8 e 9, e agli esami annuali di verifica ai sensi dell'art. 6, commi 7, 8 e 9, del Regolamento per il funzionamento dei Corsi di Formazione pre-accademica secondo modalità definite dalle specifiche convenzioni.

Sezione 5. DISPOSIZIONI FINALI

5.1 Tasse e contributi

Le tasse e i contributi per il funzionamento dovuti dagli studenti iscritti al Conservatorio di musica di Lecce sono determinate dallo specifico Regolamento approvato dal Consiglio di amministrazione, con delibera n.12 del 11/05/2018, disponibile sul sito web dell'Istituto http://www.conservatoriolecce.it/attachments/article/497/Decreto%20emanazione%20regolamento%20contributi%202018_.pdf.

5.2 Documenti allegati

Sono allegati al presente Manifesto degli studi e ne costituiscono parte integrante e sostanziale i seguenti documenti:

ALL. 1 Istruzioni per la compilazione on line della domanda di ammissione ai Trienni e ai Bienni;

ALL. 2 Istruzioni per la compilazione on line della domanda di immatricolazione ai Trienni e ai Bienni;

ALL. 3 Istruzioni per la compilazione on line della domanda di iscrizione ai Trienni e ai Bienni;

ALL. 4 Istruzioni per la compilazione on line della domanda di ammissione ai Corsi Preaccademici (sede Lecce).

ALL. 5 Bando Borse di studio O. Mayro.

Lecce, 21/06/2018 prot.n. 1614

Il Direttore
(M° Giuseppe Spedicati)

ALLEGATO 5

BANDO DI CONCORSO PER L'ASSEGNAZIONE DI DIECI BORSE DI STUDIO "O.MAYRO"

art. 1) E' indetto il concorso per l'assegnazione di nr. 10 borse di studio dell'importo di € 300,00 cadauna intestate alla memoria di "O. Mayro", riservate agli studenti che conseguiranno la votazione maggiore negli esami di ammissione per l'a.a. 2018/2019 ai corsi attivati, presso le sedi del Conservatorio di Lecce e di Ceglie Messapica, secondo l'ordine prioritario di seguito indicato:

- nr. 1 borsa di studio per Arpa
- nr. 1 borsa di studio per Viola
- nr. 2 borse di studio per Violoncello
- nr. 1 borsa di studio per Fisarmonica
- nr. 1 borsa di studio per Trombone
- nr. 1 borse di studio per Oboe
- nr. 1 borse di studio per Fagotto
- nr. 1 borsa di studio per Corno
- nr. 1 borsa di studio per Tromba

art.2) Nell'ambito di ciascuna delle Scuole indicate al precedente art. 1, la borsa di studio sarà assegnata allo studente che avrà conseguito la votazione maggiore all'esame di ammissione al corso accademico di I livello, in subordine allo studente che avrà ottenuto la migliore votazione all'esame di ammissione al corso accademico di II livello e, in ulteriore subordine, al corso di formazione preaccademica.

A parità di punteggio all'interno del corso la precedenza sarà determinata dal reddito inferiore del nucleo familiare dello studente, riferito all'anno d'imposta 2017, risultante dall'ISEE.

art. 3) In caso di mancata presentazione di domande o di non idoneità per alcuni degli strumenti innanzi indicati, le borse di studio risultate disponibili saranno assegnate, fino ad esaurimento, secondo i criteri indicati agli artt. 1 e 2.

art.4) Per ciascuno strumento sarà formata un'unica graduatoria all'esito delle effettive immatricolazioni ai corsi.

art.5) L'attribuzione della borsa di studio comporta la riduzione del contributo per il funzionamento, pertanto, sarà escluso dalla graduatoria lo studente già titolare di altri benefici che esonerano dal versamento del predetto contributo.

Il Direttore
M° Giuseppe Spedicati

Il Presidente
On.dott. Biagio Marzo