

anno h/sett

ore annuali totali	298	settimane complessive	27	I	13,5
ore annuali totali	310	settimane di fermo per esami	5	II	14,1
ore annuali totali	230	settimane di didattica	22	III	10,5

Area Disciplinare	Codice Settore artistico disciplinare	Disciplina	Val.	Tip. - %	I anno					II anno					III anno						
					didattica	studio	CFA	es.	%	didattica	studio	CFA	es.	%	didattica	studio	CFA	es.	%		
Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	Teorie e tecniche dell'armonia	E	G: 12% - 48%	32	93	5	1	25,60												
		Fondamenti di composizione	E	G: 12% - 48%						32	43	3	1	42,67							
		Analisi delle forme compositive	E	G: 12% - 48%											32	43	3	1	42,67		
Discipline musicologiche	COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Teoria della musica	E	G: 12% - 48%	32	43	3	1	42,67	32	43	3	1	42,67	32	43	3	1	42,67		
		Semiografia	ID	G: 12% - 48%						20	30	2		40,00							
Discipline musicologiche	CODM/04 STORIA DELLA MUSICA	Storia delle forme e dei repertori musicali	E	G: 12% - 48%	32	43	3	1	42,67	32	43	3	1	42,67	32	43	3	1	42,67		
Discipline interpretative d'insieme	COMI/01 ESERCITAZIONI CORALI	Formazione corale	ID	G: 12% - 48%	18	57	3		24,00												
Discipline interpretative	CODI/01 ARPA	Prassi esecutive e repertori	E	I: 6% - 24%	40	410	18	1	8,89	40	410	18	1	8,89	40	410	18	1	8,89		
Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 MUSICA DA CAMERA	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	ID - E	G: 12% - 48%	22	128	6		14,67	22	128	6		14,67	22	128	6	1	14,67		
	COMI/02 ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	Orchestra e repertorio orchestrale	ID	G: 12% - 48%	32	68	4		32,00	32	68	4		32,00	32	68	4		32,00		
Discipline interpretative	CODI/01 ARPA	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	ID - E	G: 12% - 48%	20	30	2		40,00	20	30	2	1	40,00							
		Metodologia dell'insegnamento strumentale	E	G: 12% - 48%	20	55	3	1	26,67	20	55	3	1	26,67	20	55	3	1	26,67		
		Tecniche di lettura estemporanea	ID	I: 6% - 24%	20	80	4		20,00	20	80	4		20,00	20	80	4		20,00		
		Letteratura dello strumento	E	G: 12% - 48%						20	55	3	1	26,67							
								6					6					6			
Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05 INFORMATICA MUSICALE	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	ID	C: 24% - 60%						20	55	3		26,67							
DISCIPLINE LINGUISTICHE	CODI/02 LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Inglese	ID	C: 24% - 60%	30	45	3		40,00												
PROVA FINALE		Prova finale	E	I: 6% - 24%														10	1		
		totali			298	60	5			310	60	7			230	60	7				

CF parziali	I	14
	II	11
	III	9
totali (32/40)		34

CF parziali	I	28
	II	28
	III	28
totali (68/76)		84
CF totali (min. 108)		118

PERSONALIZZAZIONI	disp.	44
	util.	44

LEGENDA

I disciplina individuale
 G disciplina d'insieme o di gruppo
 C disciplina collettiva teorica o pratica
 L Laboratorio
 E Esame
 Valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti
 ID dal docente

CF totali (min. 180)	180
esami (20/25):	19
ore totali (800/1000):	838