

| | | | | | |
|--------------------|-----|------------------------------|----|------|--------|
| ore annuali totali | 298 | settimane complessive | 27 | anno | h/sett |
| ore annuali totali | 230 | settimane di fermo per esami | 5 | I | 13,5 |
| ore annuali totali | 181 | settimane di didattica | 22 | II | 10,5 |
| | | | | III | 8,2 |

| Tipologia delle Attività Formative | Area Disciplinare | Codice Settore artistico - disciplinare | Disciplina | Val. | Tip. - % | I anno | | | | | II anno | | | | | III anno | | | | |
|--|---|--|---|--------------|--------------|------------|-----------|----------|-------|-------|------------|-----------|----------|-------|------------|-----------|----------|-----|-------|-------|
| | | | | | | didattica | studio | CFA | es. | % | didattica | studio | CFA | es. | % | didattica | studio | CFA | es. | % |
| BASE | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE | Lettura cantata, intonazione e ritmica | E | G: 12% - 48% | 32 | 43 | 3 | 1 | 42,67 | 32 | 43 | 3 | 1 | 42,67 | 32 | 43 | 3 | 1 | 42,67 |
| | Discipline musicologiche | CODM/04 STORIA DELLA MUSICA | Storia delle forme e dei repertori musicali | E | G: 12% - 48% | 60 | 65 | 5 | 1 | 48,00 | | | | | | | | | | |
| | | CODM/06 STORIA DEL JAZZ, DELLE MUSICHE IMPROVVISATE E AUDIOTATTILI | Storia delle musiche afro-americane | E | G: 12% - 48% | | | | | | 20 | 130 | 6 | 1 | 13,33 | | | | | |
| | | | Storia della popular music | E | G: 12% - 48% | | | | | | 20 | 130 | 6 | 1 | 13,33 | | | | | |
| | Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili | COMJ/10 TASTIERE ELETTRONICHE | Prassi esecutive e repertori | ID | G: 12% - 48% | 18 | 57 | 3 | | 24,00 | 18 | 57 | 3 | | 24,00 | 18 | 57 | 3 | | 24,00 |
| Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono | COME/05 INFORMATICA MUSICALE | Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata | ID | C: 24% - 60% | 20 | 55 | 3 | | 26,67 | | | | | | | | | | | |
| CARATTERIZZANTI | Discipline interpretative del Pop-Rock, delle musiche improvvisate e audiotattili | COMP/03 PIANOFORTE E TASTIERE POP ROCK | Prassi esecutive e repertori | E | I: 6% - 24% | 35 | 390 | 17 | 1 | 8,24 | 35 | 390 | 17 | 1 | 8,24 | 35 | 390 | 17 | 1 | 8,24 |
| | Discipline compositive | CODC/07 COMPOSIZIONE E ARRANGIAMENTO POP-ROCK | Armonia rock e pop | E | G: 12% - 48% | 30 | 120 | 6 | 1 | 20,00 | | | | | | | | | | |
| | | | Forme, sistemi e linguaggi Rock e Pop | E | G: 12% - 48% | | | | | | 30 | 120 | 6 | 1 | 20,00 | | | | | |
| | | | Tecniche compositive rock-pop | E | G: 12% - 48% | | | | | | | | | | | 30 | 95 | 5 | 1 | 24,00 |
| | Discipline interpretative d'insieme | COMI/09 MUSICA D'INSIEME POP-ROCK | Prassi esecutive e repertori rock-pop | E | G: 12% - 48% | 28 | 97 | 5 | 1 | 22,40 | 28 | 97 | 5 | 1 | 22,40 | 28 | 97 | 5 | 1 | 22,40 |
| COMI/08 TECNICHE D'IMPROVVISAZIONE MUSICALE | | Tecniche d'improvvisazione musicale | ID | G: 12% - 48% | 25 | 75 | 4 | | 25,00 | 25 | 75 | 4 | | 25,00 | | | | | | |
| INTEGRATIVE O AFFINI | Discipline interpretative del Pop-Rock, delle musiche improvvisate e audiotattili | COMP/03 PIANOFORTE E TASTIERE POP ROCK | Letteratura dello strumento | E | G: 12% - 48% | 20 | 105 | 5 | 1 | 16,00 | | | | | | | | | | |
| | | | Tecniche di lettura estemporanea | E | G: 12% - 48% | | | | | | 24 | 101 | 5 | 1 | 19,20 | | | | | |
| A SCELTA DELLO STUDENTE | | | | | | | 6 | | | | | 6 | | | | | 6 | | | |
| ULTERIORI | Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono | COME/06 MULTIMEDIALITÀ | Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità | ID - E | G: 12% - 48% | | | | | 18 | 107 | 5 | | 14,40 | 18 | 107 | 5 | 1 | 14,40 | |
| LINGUA STRANIERA | DISCIPLINE LINGUISTICHE | CODL/02 LINGUA STRANIERA COMUNITARIA | Lingua straniera comunitaria | ID | C: 24% - 60% | 30 | 45 | 3 | | 40,00 | | | | | | | | | | |
| PROVA FINALE | PROVA FINALE | | Prova finale | | | | | | | | | | | | | | | 10 | 1 | |
| totali | | | | | | 298 | 60 | 6 | | | 230 | 60 | 6 | | 181 | 60 | 7 | | | |

LEGENDA

- I disciplina individuale
- G disciplina d'insieme o di gruppo
- C disciplina collettiva teorica o pratica
- L Laboratorio
- E Esame
- ID Valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente

CF totali (min. 180) **180**
 esami (20/25): **19**
 ore totali (800/1000): **709**