

## **NOTA SUI TITOLI DA ALLEGARE ALLA DOMANDA DI AMMISSIONE AL TRIENNIO**

Allegare i titoli musicali attestanti le competenze in Teoria, ritmica e percezione musicale ai fini dell'esonero dalla prova b) dell'esame di ammissione.

Sono tenuti a sostenere la prova di cui alla lettera b) tutti gli studenti che non alleghino alla domanda di ammissione idonea documentazione attestante il possesso delle competenze richieste.

Il mancato superamento della prova di cui alla lettera b) comporta l'attribuzione del Debito Formativo Accademico (DFA) nella relativa disciplina. In tal caso, i candidati collocati in posizione utile nella graduatoria di ammissione, potranno ugualmente immatricolarsi con l'obbligo di frequentare le lezioni del DFA attribuito e di sostenimento dei relativi esami.

La valutazione degli esami di DFA non è espressa tramite votazione bensì tramite giudizio di idoneità/non idoneità espresso da una Commissione che va riportato sul Libretto dello Studente. Pertanto il superamento degli esami dei DFA non dà diritto all'acquisizione di Crediti Formativi Accademici (CFA).

Il sostenimento degli esami e/o idoneità relativi agli insegnamenti afferenti l'area disciplinare della Teoria, ritmica e percezione musicale, previste nel piano di studi del 1° anno del corso triennale, è subordinato al conseguimento dell'idoneità del DFA 1° annualità.

Il sostenimento degli esami e/o idoneità relativi agli insegnamenti afferenti l'area disciplinare della Teoria, ritmica e percezione musicale, previste nel piano di studi del 2° anno del corso triennale, è subordinato al conseguimento dell'idoneità del DFA della 1° e 2° annualità.

Il mancato conseguimento delle idoneità relative alla 1° e 2° annualità del DFA non consente la frequenza agli insegnamenti afferenti l'area disciplinare della Teoria, ritmica e percezione musicale, del 3° anno del triennio.