DCPL 09 — Corso Accademico di Primo livello in — **Chitarra**

A. A. 2020-2021

						anno	h/sett
ore anuali totali	259	settimane complessive	27			I	15,9
ore anuali totali	248	settimane di fermo per esami	5			II	14,5
ore anuali totali	198	settimane di didattica	22			III	14,0

Tipologia delle Attività Formative	Area Disciplinare	Codice Settore artistico - disciplinare	Disciplina	Val.	Tip. - %	I anno didattica	I anno studio	I anno CF	I anno es.	I anno %	II anno didattica	II anno studio	II anno CF	II anno es.	II anno %	III anno didattica	III anno studio	III anno CF	III anno es.	III anno %
BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	Teorie e tecniche dell'armonia	E	G: 12% - 48%	32	93	5	1	25,60										
			Fondamenti di composizione	E	G: 12% - 48%						32	43	3	1	42,67					
			Analisi delle forme compositive	E	G: 12% - 48%											32	43	3	1	42,67
		COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Teoria della musica	E	G: 12% - 48%	32	43	3	1	42,67	32	43	3	1	42,67	32	43	3	1	42,67
	Discipline musicologiche	CODM/04 STORIA DELLA MUSICA	Storia delle forme e dei repertori musicali	E	G: 12% - 48%	32	43	3	1	42,67	32	43	3	1	42,67	32	43	3	1	42,67
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01 ESERCITAZIONI CORALI	Formazione corale	ID	G: 12% - 48%	18	57	3		24,00										
CARATTERIZZANTI	Discipine interpretative	CODI/02 CHITARRA	Prassi esecutive e repertori	E	I: 6% - 24%	40	410	18	1	8,89	40	410	18	1	8,89	40	410	18	1	8,89
			Intavolature e loro trascrizione	E	G: 12% - 48%						12	88	4	1	12,00					
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 MUSICA DA CAMERA	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	ID - E	G: 12% - 48%	22	128	6		14,67	22	128	6		14,67	22	128	6	1	14,67
INTEGRATIVE O AFFINI	Discipine interpretative	CODI/02 CHITARRA	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	E	G: 12% - 48%	15	110	5	1	12,00										
			Metodologia dell'insegnamento strumentale	E	G: 12% - 48%						20	130	6	1	13,33	20	130	6	1	13,33
			Tecniche di lettura estemporanea	ID	I: 6% - 24%	20	105	5		16,00	20	105	5		16,00	20	105	5		16,00
			Letteratura dello strumento	E	G: 12% - 48%	18	57	3	1	24,00	18	57	3	1	24,00					
A SCELTA DELLO STUDENTE								6					6					6		
ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05 INFORMATICA MUSICALE	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	ID	C: 24% - 60%						20	55	3		26,67					
LINGUA STRANIERA	DISCIPLINE LINGUISTICHE	CODL/02 LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Inglese	ID	C: 24% - 60%	30	45	3		40,00										
PROVA FINALE	PROVA FINALE		Prova finale	E	I: 6% - 24%													10	1	
			totali			259		60	6		248		60	7		198		60	7	

CF parziali	I	14
CF parziali	II	9
	III	9
totali (**32/40**)		32
CF parziali	I	24
	II	28
	III	24
totali (**68/76**)		76
CF totali (min. **108**)		**108**
PERSONALIZZAZIONI	*disp.*	**54**
	util.	**54**
CF totali (min. 180)		**180**
esami (20/25):		20
ore totali (800/1000):		705

LEGENDA

- **I** *disciplina individuale*
- **G** *disciplina d'insieme o di gruppo*
- **C** *disciplina collettiva teorica o pratica*
- **L** *Laboratorio*
- **E** *Esame*
- **ID** *Valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente*