

DCPL 65

Corso Accademico di Primo
livello inMusiche
tradizionali

Indirizzo ETNOMUSICOLOGICO

A. A. 2020-2021

				anno		h/sett	
ore annuali totali	300	settimane complessive	27	I	13,6		
ore annuali totali	265	settimane di fermo per esami	5	II	12,0		
ore annuali totali	220	settimane di didattica	22	III	10,0		

Tipologia delle Attività Formative	Area Disciplinare	Codice Settore artistico - disciplinare	Disciplina	Val.	Tip. - %	I anno					II anno					III anno				
						didattica	studio	CFA	es.	%	didattica	studio	CFA	es.	%	didattica	studio	CFA	es.	%
BASE	Discipline teorico-analitico- pratiche	COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Letture cantata, intonazione e ritmica	E	G: 12% - 48%	32	43	3	1	42,67	32	43	3	1	42,67	32	43	3	1	42,67
	Discipline musicologiche	CODM/04 STORIA DELLA MUSICA	Storia delle forme e dei repertori musicali	E	G: 12% - 48%	60	65	5	1	48,00										
	Discipline interpretative oppure Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audio tattili oppure Discipline interpretative della musica antica	CODI 01/25 COMI 01/13 COMA 01/16 Strumento Principale a scelta o Canto	Prassi esecutive e repertori relativi allo Strumento o al Canto	E	I: 6% - 24%	15	60	3	1	20,00	15	60	3	1	20,00	15	60	3	1	20,00
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 MUSICA DA CAMERA	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	ID	G: 12% - 48%	15	60	3		20,00	15	60	3		20,00	15	60	3		20,00
CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMI/13 MUSICHE TRADIZIONALI	Strumenti e canto delle tradizioni musicali extraeuropee	ID - E	G: 12% - 48%	20	105	5		16,00	20	105	5		16,00	20	105	5	1	16,00
			Studio dei sistemi musicali delle culture tradizionali	ID - E	G: 12% - 48%	25	125	6		16,67	25	125	6		16,67	25	125	6	1	16,67
	Discipline musicologiche	CODM/02 ETNOMUSICOLOGIA	Antropologia della musica	E	G: 12% - 48%	28	147	7	1	16,00	28	147	7	1	16,00	28	147	7	1	16,00
			Metodologia della ricerca sul campo	E	G: 12% - 48%	25	75	4	1	25,00	25	75	4	1	25,00					
			Etnomusicologia	E	G: 12% - 48%	35	165	8	1	17,50	35	165	8	1	17,50	35	165	8	1	17,50
INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline musicologiche	CODM/02 ETNOMUSICOLOGIA	Culture musicali e civiltà europee ed extraeuropee	ID	G: 12% - 48%	20	130	6		13,33	20	130	6		13,33	20	130	6		13,33
	Discipline compositive	CODC/04 COMPOSIZIONE Jazz	Armonia jazz	E	G: 12% - 48%						30	120	6	1	20,00					
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08 TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE	Tecniche di improvvisazione musicale	ID	G: 12% - 48%	25	75	4		25,00										
A SCELTA DELLO STUDENTE							6					6					6			
ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05 INFORMATICA MUSICALE	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	ID	C: 24% - 60%						20	55	3		26,67					
LINGUA STRANIERA	DISCIPLINE LINGUISTICHE	CODL/02 LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Inglese	ID	C: 24% - 60%											30	45	3		40,00
PROVA FINALE			Prova finale															10	1	
totali						300	60	6			265	60	6			220	60	7		

LEGENDA

- I disciplina individuale
- G disciplina d'insieme o di gruppo
- C disciplina collettiva teorica o pratica
- L Laboratorio
- E Esame
- Valutazione con giudizio di idoneità e crediti
- ID conferiti dal docente

CF totali (min. 180) 180
 esami (20/25): 19
 ore totali (800/1000): 785