DCPL 54 — Corso Accademico di Primo livello in — **Violino**

A. A. 2020 -2021

				anno	h/sett
ore anuali totali	306	settimane complessive	27	I	13,9
ore anuali totali	313	settimane di fermo per esami	5	II	14,2
ore anuali totali	258	settimane di didattica	22	III	11,7

Tipologia delle Attività Formative	Area Disciplinare	Codice Settore artistico - disciplinare	Disciplina	Val.	Tip. - %	I anno didattica	I anno studio	I anno CFA	I anno es.	I anno %	II anno didattica	II anno studio	II anno CFA	II anno es.	II anno %	III anno didattica	III anno studio	III anno CFA	III anno es.	III anno %
BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	Teorie e tecniche dell'armonia	E	G: 12% - 48%	32	93	5	1	25,60										
			Fondamenti di composizione	E	G: 12% - 48%						32	43	3	1	42,67					
			Analisi delle forme compositive	E	G: 12% - 48%											32	43	3	1	42,67
		COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Teoria della musica	E	G: 12% - 48%	32	43	3	1	42,67	32	43	3	1	42,67	32	43	3	1	42,67
	Discipline musicologiche	CODM/04 STORIA DELLA MUSICA	Storia delle forme e dei repertori musicali	E	G: 12% - 48%	32	43	3	1	42,67	32	43	3	1	42,67	32	43	3	1	42,67
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03 PRATICA E LETTURA PIANISTICA	Pratica pianistica	ID - E	I: 6% - 24%	18	57	3		24,00	18	57	3		24,00	18	57	3	1	24,00
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01 ESERCITAZIONI CORALI	Formazione corale	ID	G: 12% - 48%	18	57	3		24,00										
CARATTERIZZANTI	Discipine interpretative	CODI/06 VIOLINO	Prassi esecutive e repertori	E	I: 6% - 24%	40	335	15	1	10,67	40	335	15	1	10,67	40	335	15	1	10,67
	Discipine interpretative d'insieme	COMI/03 MUSICA DA CAMERA	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	ID - E	G: 12% - 48%	22	128	6		14,67	22	128	6		14,67	22	128	6	1	14,67
		COMI/05 MUS. D'INS. PER STRUM. AD ARCO	Musica d'insieme per strumenti ad arco	E	G: 12% - 48%						30	70	4	1	30,00	30	70	4	1	30,00
		COMI/02 ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	Orchestra e repertorio orchestrale	ID	G: 12% - 48%	32	43	3		42,67	32	43	3		42,67	32	43	3		42,67
INTEGRATIVE O AFFINI	Discipine interpretative	CODI/06 VIOLINO	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	ID	G: 12% - 48%	15	85	4		15,00	15	85	4		15,00					
			Metodologia dell'insegnamento strumentale	E	G: 12% - 48%						20	55	3	1	26,67					
			Letteratura dello strumento	E	G: 12% - 48%	15	35	2	1	30,00										
			Tecniche di lettura estemporanea	ID	I: 6% - 24%	20	80	4		20,00	20	80	4		20,00	20	80	4		20,00
A SCELTA DELLO STUDENTE								6					6					6		
ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05 INFORMATICA MUSICALE	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	ID	C: 24% - 60%						20	55	3		26,67					
LINGUA STRANIERA	DISCIPLINE LINGUISTICHE	CODL/02 LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria	ID	C: 24% - 60%	30	45	3		40,00										
PROVA FINALE	PROVA FINALE		Prova finale	E	I: 6% - 24%													10	1	
			totali			306		60	5		313		60	6		258		60	8	

CF parziali	I	17
	II	12
	III	12
totali (**32/40**)		41
CF parziali	I	24
	II	28
	III	28
totali (**68/76**)		80
CF totali (min. **108**)		121
PERSONALIZZAZIONI	*disp.*	41
	util.	41
CF totali (min. **180**)		180
esami (**20/25**):		19
ore totali (**800/1000**):		877

LEGENDA

- **I** *disciplina individuale*
- **G** *disciplina d'insieme o di gruppo*
- **C** *disciplina collettiva teorica o pratica*
- **L** *Laboratorio*
- **E** *Esame*
- **ID** *Valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente*