DCPL 57 | Corso Accademico di Primo livello in | **Violoncello**

**A. A. 2020 - 2021**

| | | | | anno | h/sett |
|---|---|---|---|---|---|
| ore anuali totali | 306 | settimane complessive | 27 | I | 13,9 |
| ore anuali totali | 313 | settimane di fermo per esami | 5 | II | 14,2 |
| ore anuali totali | 258 | settimane di didattica | 22 | III | 11,7 |

| Tipologia delle Attività Formative | Area Disciplinare | Codice Settore artistico - disciplinare | Disciplina | Val. | Tip. - % | I anno didattica | I anno studio | I anno CFA | I anno es. | I anno % | II anno didattica | II anno studio | II anno CFA | II anno es. | II anno % | III anno didattica | III anno studio | III anno CFA | III anno es. | III anno % |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| BASE | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/01 TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI | Teorie e tecniche dell'armonia | E | G: 12% - 48% | 32 | 93 | 5 | 1 | 25,60 | | | | | | | | | | |
| | | | Fondamenti di composizione | E | G: 12% - 48% | | | | | | 32 | 43 | 3 | 1 | 42,67 | | | | | |
| | | | Analisi delle forme compositive | E | G: 12% - 48% | | | | | | | | | | | 32 | 43 | 3 | 1 | 42,67 |
| | | COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE | Teoria della musica | E | G: 12% - 48% | 32 | 43 | 3 | 1 | 42,67 | 32 | 43 | 3 | 1 | 42,67 | 32 | 43 | 3 | 1 | 42,67 |
| | Discipline musicologiche | CODM/04 STORIA DELLA MUSICA | Storia delle forme e dei repertori musicali | E | G: 12% - 48% | 32 | 43 | 3 | 1 | 42,67 | 32 | 43 | 3 | 1 | 42,67 | 32 | 43 | 3 | 1 | 42,67 |
| | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/03 PRATICA E LETTURA PIANISTICA | Pratica pianistica | ID - E | I: 6% - 24% | 18 | 57 | 3 | | 24,00 | 18 | 57 | 3 | | 24,00 | 18 | 57 | 3 | 1 | 24,00 |
| | Discipline interpretative d'insieme | COMI/01 ESERCITAZIONI CORALI | Formazione corale | ID | G: 12% - 48% | 18 | 57 | 3 | | 24,00 | | | | | | | | | | |
| CARATTERIZZANTI | Discipine interpretative | CODI/07 VIOLONCELLO | Prassi esecutive e repertori | E | I: 6% - 24% | 40 | 335 | 15 | 1 | 10,67 | 40 | 335 | 15 | 1 | 10,67 | 40 | 335 | 15 | 1 | 10,67 |
| | Discipine interpretative d'insieme | COMI/03 MUSICA DA CAMERA | Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera | ID - E | G: 12% - 48% | 22 | 128 | 6 | | 14,67 | 22 | 128 | 6 | | 14,67 | 22 | 128 | 6 | 1 | 14,67 |
| | | COMI/05 MUS. D'INS. PER STRUM. AD ARCO | Musica d'insieme per strumenti ad arco | E | G: 12% - 48% | | | | | | 30 | 70 | 4 | 1 | 30,00 | 30 | 70 | 4 | 1 | 30,00 |
| | | COMI/02 ESERCITAZIONI ORCHESTRALI | Orchestra e repertorio orchestrale | ID | G: 12% - 48% | 32 | 43 | 3 | | 42,67 | 32 | 43 | 3 | | 42,67 | 32 | 43 | 3 | | 42,67 |
| INTEGRATIVE O AFFINI | Discipine interpretative | CODI/07 VIOLONCELLO | Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento | ID | G: 12% - 48% | 15 | 85 | 4 | | 15,00 | 15 | 85 | 4 | | 15,00 | | | | | |
| | | | Metodologia dell'insegnamento strumentale | E | G: 12% - 48% | | | | | | 20 | 55 | 3 | 1 | 26,67 | | | | | |
| | | | Letteratura dello strumento | E | G: 12% - 48% | 15 | 35 | 2 | 1 | 30,00 | | | | | | | | | | |
| | | | Tecniche di lettura estemporanea | ID | I: 6% - 24% | 20 | 80 | 4 | | 20,00 | 20 | 80 | 4 | | 20,00 | 20 | 80 | 4 | | 20,00 |
| A SCELTA DELLO STUDENTE | | | | | | | | 6 | | | | | 6 | | | | | 6 | | |
| ULTERIORI | Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono | COME/05 INFORMATICA MUSICALE | Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata | ID | C: 24% - 60% | | | | | | 20 | 55 | 3 | | 26,67 | | | | | |
| LINGUA STRANIERA | DISCIPLINE LINGUISTICHE | CODL/02 LINGUA STRANIERA COMUNITARIA | Lingua straniera comunitaria | ID | C: 24% - 60% | 30 | 45 | 3 | | 40,00 | | | | | | | | | | |
| PROVA FINALE | PROVA FINALE | | Prova finale | E | I: 6% - 24% | | | | | | | | | | | | | 10 | 1 | |
| | | | *totali* | | | 306 | | 60 | 5 | | 313 | | 60 | 6 | | 258 | | 60 | 8 | |

| | | |
|---|---|---|
| CF parziali | I | 17 |
| | II | 12 |
| | III | 12 |
| totali (**32/40**) | | 41 |
| CF parziali | I | 24 |
| | II | 28 |
| | III | 28 |
| totali (**68/76**) | | 80 |
| CF totali (min. **108**) | | **121** |
| PERSONALIZZAZIONI | *disp.* | **41** |
| | *util.* | **41** |
| CF totali (min. **180**) | | **180** |
| esami (**20/25**): | | 19 |
| ore totali (**800/1000**): | | 877 |

**LEGENDA**

- **I** *disciplina individuale*
- **G** *disciplina d'insieme o di gruppo*
- **C** *disciplina collettiva teorica o pratica*
- **L** *Laboratorio*
- **E** *Esame*
- **ID** *Valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente*