



CONSERVATORIO DI MUSICA
"TITO SCHIPA" LECCE

M.U.R
FORMAZIONE SUPERIORE
CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA"
via V. Ciardo, 2 - 73100 - LECCE tel. 0832/344267 fax 0832/340951

Graduatorie dei candidati IDONEI al TRIENNIO ACCADEMICO DI I LIVELLO per l'A.A. 2026/2027

PROTOCOLLO n. VEDI TIMBRATURA

Graduatoria dei Candidati **IDONEI** al **CORSO TRIENNALE SUPERIORE BASSO TUBA (DCPL04)** per
l'A.A.
2026/2027 (votazione espressa in TRENTESIMI)

TENUTI IL 12/09/2026

N.O.	Nominativo	Codice Dom. Ammissione	Punteggio	Precedenza	debito	Risultato
1	SIMONE MARGOT	6748	24/30		NO	Idoneo al 1° anno

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di
TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (COPT/06)

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie.

Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO TRIENNALE SUPERIORE scuola di BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ (DCPL05) per l'A.A. 2026/2027 (votazione espressa in TRENTESIMI)

TENUTI IL 08/09/2026

N.O.	Nominativo	Codice Dom. Ammissione	Punteggio	Precedenza	Debito	Risultato
1	LANEVE WILLIAM	6613	27/30		NO	Idoneo al 1° anno
2	RUGGERI FRANCESCO PIO	6785	25/30		SI	Idoneo al 1° anno
3	PISANELLI SANTINO	6458	24/30		SI	Idoneo al 1° anno

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (COPT/06)

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie.

Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO TRIENNALE SUPERIORE scuola di BATTERIA E PERCUSSIONI POP - ROCK (DCPL67) per l'A.A. 2026/2027 (votazione espressa in TRENTESIMI)

TENUTI IL 08/09/2026

N.O.	Nominativo	Codice Dom. Ammissione	Punteggio	Precedenza	Debito	Risultato
1	GRAVINA GABRIELE LUIGI	6519	28/30		SI	Idoneo al 1° anno
2	VERDESCA PARIDE	6450	27/30		NO	Idoneo al 1° anno
3	INGROSSO MASSIMILIANO	6966	26/30		SI	Idoneo al 1° anno
4	VUOLO GIONATA	6553	25/30		SI	Idoneo al 1° anno
5	LEO JACOPO	6477	21/30		NO	Idoneo al 1° anno
6	GUERCIA GABRIEL	6527	20/30	(*)	SI	Idoneo al 1° anno
7	QUARTA ROBERTO	6846	20/30		SI	Idoneo al 1° anno
8	FANTINI VITTORIA	6526	18/30		SI	Idoneo al 1° anno

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (COPT/06)

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie

(*) precede per età ai sensi dell'articolo 2 comma 6 Ordinanza Ministeriale 28/03/1985

Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO TRIENNALE SUPERIORE scuola di
CANTO (DCPL06) per l'A.A.
2026/2027 (votazione espressa in TRENTESIMI)

TENUTI IL 03/09/2026

N.O.	Nominativo	Codice Dom. Ammissione	Punteggio	Precedenza	I Debito.	Risultato
1	CAZZATO FEDERICA	6790	27/30	(*)	NO	Idoneo al 1° anno
2	IANNI GIUSI	6431	27/30		SI	Idoneo al 1° anno
3	LIACI FRANCESCO	6655	25/30		SI	Idoneo al 1° anno
4	LATINO DESIRÉ MARGHERITA	6903	24/30	(*)	SI	Idoneo al 1° anno
5	CONTINI ALESSANDRA	6633	24/30		SI	Idoneo al 1° anno
6	CARICATO LUCA	6660	23/30		SI	Idoneo al 1° anno
7	TARDIO RICCARDO	6575	22/30		SI	Idoneo al 1° anno
8	PERSANO DAVIDE	6912	21/30		SI	Idoneo al 1° anno
9	XU DINGYUAN	7031	18/30		SI	Idoneo al 1° anno

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (COPT/06)

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie

(*) precede per età ai sensi dell'articolo 2 comma 6 Ordinanza Ministeriale 28/03/1985

Graduatoria dei **Candidati IDONEI al CORSO TRIENNALE SUPERIORE scuola di CANTO**
JAZZ - (agg.to da a.a.
 24/25)(DCPL07) per l'A.A. 2026/2027 (votazione espressa in TRENTESIMI)

TENUTI IL 09/09/2026

N.O.	Nominativo	Codice Dom. Ammissione	Punteggio	Precedenza	Debito	Risultato
1	MARASCO LAURA	6876	30/30		SI	Idoneo al 1° anno
2	BLUMETTI MICHELE	6622	29/30	(*)	SI	Idoneo al 1° anno
3	CIARDO CRISTINA	6781	29/30		NO	Idoneo al 1° anno
4	SAVINA FRANCESCA	6940	29/30		SI	Idoneo al 1° anno
5	MAZZOTTA IRENE	6701	28/30	(*)	NO	Idoneo al 1° anno
6	ORLANDO NOEMI	6668	28/30		SI	Idoneo al 1° anno
7	ZECCA AURORA	6802	26/30		SI	Idoneo al 1° anno
8	SANTORO DANILO	6738	25/30	(*)	SI	Idoneo al 1° anno
9	SPAGNOLO KEVIN	6723	25/30		SI	Idoneo al 1° anno
10	RUBERTI MARIA ANGELA	6874	25/30		NO	Idoneo al 1° anno
11	SECK AMINA	6987	24/30	(*)	SI	Idoneo al 1° anno
12	CIACCIA ELEONORA	6835	24/30		SI	Idoneo al 1° anno
13	DE PREZZO REBECCA CAROL	6486	24/30		SI	Idoneo al 1° anno

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (COPT/06)

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie

(*) precede per età ai sensi dell'articolo 2 comma 6 Ordinanza Ministeriale 28/03/1985

Graduatoria dei Candidati **IDONEI al CORSO TRIENNALE SUPERIORE scuola di CANTO POP-ROCK**
agg.to 24/25 (DCPL67) per l'A.A. 2026/2027 (votazione espressa in TRENTESIMI)

TENUTI IL 07/09/2026

N.O.	Nominativo	Codice Dom. Ammissione	Punteggio Precedenza Debito.			Risultato
1	MAZZOTTA IRENE	6994	27/30	(*)	NO	Idoneo al 1° anno
2	MOUILLY RIM	6542	27/30		SI	Idoneo al 1° anno
3	NIGRO CHIARA	6951	27/30		SI	Idoneo al 1° anno
4	VINTO VERONICA IMMACOLATA	6531	26/30		SI	Idoneo al 1° anno
5	BONDANESE FABRIZIO	6512	25/30	(*)	SI	Idoneo al 1° anno
6	FLAVIANO TERESA	6977	25/30		NO	Idoneo al 1° anno
7	DE GIRONIMO MARIAROSARIA	6907	25/30		NO	Idoneo al 1° anno
8	PERSANO DAVIDE	6638	24/30		SI	Idoneo al 1° anno
9	MANDRIOTA GABRIELE	6529	23/30		SI	Idoneo al 1° anno
10	QUARANTA GIORGIA	6848	22/30	(*)	SI	Idoneo al 1° anno
11	SCHIAVONE ZAIRA	6753	22/30		NO	Idoneo al 1° anno
12	CASSONE LAURA ANGELA	6823	22/30		SI	Idoneo al 1° anno
13	BARCO ERIKA	6639	22/30		SI	Idoneo al 1° anno
14	SPANO MARZIA	6809	19/30	(*)	SI	Idoneo al 1° anno
15	MARZULLI GIORDANA	6606	19/30		SI	Idoneo al 1° anno
16	FRANCO ELISABETTA	6822	19/30		SI	Idoneo al 1° anno

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (COPT/06)

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie

(*) precede per età ai sensi dell'articolo 2 comma 6 Ordinanza Ministeriale 28/03/1985

Graduatoria dei **Candidati IDONEI al CORSO TRIENNALE SUPERIORE scuola di CHITARRA** (DCPL09)
per l'A.A.
2026/2027 (votazione espressa TRENTESIMI)

TENUTI IL 04/09/2026

N.O.	Nominativo	Codice Dom. Ammissione	Punteggio	Precedenza	Debito.	Risultato
1	SPANO ISIDE	6578	22/30		SI	Idoneo al 1° anno
2	POLIMENO ANDREA	6559	20/30		SI	Idoneo al 1° anno

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (COPT/06)

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie

Graduatoria dei Candidati **IDONEI al CORSO TRIENNALE SUPERIORE scuola di CHITARRA JAZZ**
(agg.to da a.a.24/25) DCPL10) per l'A.A. 2026/2027 (votazione espressa in TRENTESIMI)

TENUTI IL 08/09/2026

N.O.	Nominativo	Codice Dom. Ammissione	Punteggio	Precedenza	Debito.	Risultato
1	BUTTAZZO NICOLÒ	6804	27/30		SI	Idoneo al 1° anno
2	DI VIESTO MATTIA	6441	26/30	(*)	SI	Idoneo al 1° anno
3	MIELI LUDOVICO	6909	26/30		SI	Idoneo al 1° anno
4	FRANCO LORENZO	6502	25/30		SI	Idoneo al 1° anno
5	D'ACCICO ANDREA	6670	24/30		SI	Idoneo al 1° anno

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (COPT/06)

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie

(*) precede per età ai sensi dell'articolo 2 comma 6 Ordinanza Ministeriale 28/03/1985

Graduatoria dei Candidati **IDONEI al CORSO TRIENNALE SUPERIORE scuola di CLARINETTO**
(DCPL11) per l'A.A. 2026/2027 (votazione espressa in TRENTESIMI)

TENUTI IL 14/09/2026

N.O.	Nominativo	Codice Dom. Ammissione	Punteggio	Precedenza	Debito.	Risultato
1	MORIERO FRANCESCO	6789	30/30		NO	Idoneo al 1° anno
2	SOLAZZO GIULIA	6516	21/30		NO	Idoneo al 1° anno

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (COPT/06)

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie

Graduatoria dei Candidati **IDONEI al CORSO TRIENNALE SUPERIORE scuola di COMPOSIZIONE**
(DCPL15) per l'A.A. 2026/2027 (votazione espressa in TRENTESIMI)

TENUTI IL 11/09/2026

N.O.	Nominativo	Codice Dom. Ammissione	Punteggio	Precedenza	Debito.	Risultato
1	SAMBATI ALESSANDRO	6894	21/30		NO	Idoneo al 1° anno

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (COPT/06)

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie

Graduatoria dei Candidati **IDONEI al CORSO TRIENNALE SUPERIORE scuola di COMPOSIZIONE POP-ROCK** (agg.to 24/25) (DCPL67) per l'A.A. 2026/2027 (votazione espressa in TRENTESIMI)

TENUTI IL 08/09/2026

N.O.	Nominativo	Codice Dom. Ammissione	Punteggio	Precedenza	Debito.	Risultato
1	ROLLO MARCO	6593	26/30		NO	Idoneo al 1° anno
2	ZECCA MATTIA	6446	25/30	(*)	SI	Idoneo al 1° anno
3	DE BENEDETTO FEDERICO	6497	25/30		SI	Idoneo al 1° anno

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (COPT/06)

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie

(*) precede per età ai sensi dell'articolo 2 comma 6 Ordinanza Ministeriale 28/03/1985

Graduatoria dei Candidati **IDONEI al CORSO TRIENNALE SUPERIORE scuola di CONTRABBASSO JAZZ** (agg.to 24/25)(DCPL17) per l'A.A. 2026/2027 (votazione espressa in TRENTESIMI)

TENUTI IL 08/09/2026

N.O.	Nominativo	Codice Dom. Ammissione	Punteggio	Precedenza	Debito.	Risultato
1	CARRASSI MARCO NICOLA	6665	30/30		SI	Idoneo al 1° anno
2	BECCARISI PANTALEO	6679	26/30		SI	Idoneo al 1° anno

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (COPT/06)

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie

Graduatoria dei Candidati **IDONEI al CORSO TRIENNALE SUPERIORE scuola di CORNO** (DCPL19) per l'A.A. 2026/2027 (votazione espressa in TRENTESIMI)

TENUTI IL 12/09/2026

N.O.	Nominativo	Codice Dom. Ammissione	Punteggio	Precedenza	Debito.	Risultato
1	BIANCO GABRIEL	6510	30/30		SI	Idoneo al 1° anno
2	GIGANTE ANDREA	7004	27/30		SI	Idoneo al 1° anno
3	OCCHILUPO ALESSANDRO	6478	26/30		SI	Idoneo al 1° anno
4	CORONESE DAVIDE	6489	25/30		SI	Idoneo al 1° anno

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (COPT/06)

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie

Graduatoria dei Candidati **IDONEI al CORSO TRIENNALE SUPERIORE scuola di DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE** (DCPL33) per l'A.A. 2026/2027 (votazione espressa in TRENTESIMI)

TENUTI IL 11/09/2026

N.O.	Nominativo	Codice Dom. Ammissione	Punteggio	Precedenza	Debito.	Risultato
1	CICCARESE GIUSEPPE	6892	26/30		NO	Idoneo al 1° anno

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (COPT/06)

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie

Graduatoria dei Candidati **IDONEI al CORSO TRIENNALE SUPERIORE scuola di FAGOTTO** (DCPL24)
per l'A.A.
2026/2027 (votazione espressa in TRENTESIMI)

TENUTI IL 07/09/2026

N.O.	Nominativo	Codice Dom. Ammissione	Punteggio Precedenza	Debito.	Risultato
1	DE BENEDETTO MARCO	6687	20/30	NO	Idoneo al 1° anno

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (COPT/06)

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie.

Graduatoria dei Candidati **IDONEI al CORSO TRIENNALE SUPERIORE scuola di FLAUTO** (DCPL27)
per l'A.A.
2026/2027 (votazione espressa in TRENTESIMI)

TENUTI IL 04/09/2026

N.O.	Nominativo	Codice Dom. Ammissione	Punteggio Nato/a il	DEBITO.	Risultato
1	MAIORANO GIACOMO	6515	28/30	SI	Idoneo al 1° anno
2	DANIELI MICHELE	6751	27/30	NO	Idoneo al 1° anno
3	LECCESE GIOVANNA	6688	25/30	(*) SI	Idoneo al 1° anno
4	PRETE CRISTIAN	6803	25/30	NO	Idoneo al 1° anno
5	GRAVILI GIUSEPPE ROBERTO	6417	25/30	NO	Idoneo al 1° anno

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (COPT/06)

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie

(*) precede per età ai sensi dell'articolo 2 comma 6 Ordinanza Ministeriale 28/03/1985

**Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO TRIENNALE SUPERIORE scuola di MUSICHE
TRADIZIONALI - Indirizzo Etnomusicologico DCPL65 (da a.a. 25/26) per l'A.A. 2026/2027 (votazione
espressa in TRENTESIMI)**

TENUTI IL 10/09/2026

N.O.	Nominativo	Codice Dom. Ammissione	Punteggio	Precedenza	Debito	Risultato
1	DE LEONARDIS ALFONSO LUIS	6491	30/30	(*)	SI	Idoneo al 1° anno
2	GIANNUZZI NINFA	6737	30/30		SI	Idoneo al 1° anno
3	D'AVENIA D'ANDREA GIUSEPPE	6607	30/30		SI	Idoneo al 1° anno
4	QUERO ROSSELLA	6616	28/30		SI	Idoneo al 1° anno
5	FLAVIANO TERESA	6988	27/30	(*)	NO	Idoneo al 1° anno
6	MARULLO AINDA PALMA	6926	27/30		SI	Idoneo al 1° anno
7	TURCO GIUSEPPE	6891	27/30		SI	Idoneo al 1° anno

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di
TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (COPT/06)

**N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa
verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero
congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie**

(*) precede per età ai sensi dell'articolo 2 comma 6 Ordinanza Ministeriale 28/03/1985

Graduatoria dei Candidati **IDONEI al CORSO TRIENNALE SUPERIORE scuola di OBOE** (DCPL36) per l'A.A.
2026/2027 (votazione espressa in TRENTESIMI)

TENUTI IL 07/09/2026

N.O.	Nominativo	Codice Dom. Ammissione	Punteggio	Precedenza	Debito	Risultato
1	GRAVILI GLORIA	6562	28/30		NO	Idoneo al 1° anno

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di
TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (COPT/06)

**N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa
verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero
congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie**

Graduatoria dei Candidati **IDONEI** al **CORSO TRIENNALE SUPERIORE** scuola di **ORGANO** e musica liturgica (DCPL66) per l'A.A. 2026/2027 (votazione espressa in TRENTESIMI)

TENUTI IL 14/09/2026

N.O.	Nominativo	Codice Dom. Ammissione	Punteggio	Precedenza	Debito	Risultato
1	COPPINI MAURIZIO	6636	19/30		NO	Idoneo al 1° anno

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (COPT/06)

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie

Graduatoria dei Candidati **IDONEI** al **CORSO TRIENNALE SUPERIORE** scuola di **PIANOFORTE** (DCPL39) per l'A.A. 2026/2027 (votazione espressa in TRENTESIMI)

TENUTI IL 09/09/2026

N.O.	Nominativo	Codice Dom. Ammissione	Punteggio	Precedenza	Debito	Risultato
1	LEUZZI FRANCESCO	6853	28/30		SI	Idoneo al 1° anno
2	MAIORANO GIACOMO	6560	27/30	(*)	SI	Idoneo al 1° anno
3	MARRA FRANCESCO	6629	27/30		SI	Idoneo al 1° anno
4	RUBINO GRETA	6452	26/30	(*)	SI	Idoneo al 1° anno
5	CANDELIERE GIOSUÈ	6833	26/30		SI	Idoneo al 1° anno
6	SOZZO MATILDE CECILIA	6423	26/30		SI	Idoneo al 1° anno
7	DE MARCO MATTIA	6573	26/30		NO	Idoneo al 1° anno
8	GUIDO LEONARDO	6557	25/30	(*)	SI	Idoneo al 1° anno
9	COSMA SOFIA	6859	25/30		SI	Idoneo al 1° anno
10	ZIMBARDI IRENE	6623	25/30		SI	Idoneo al 1° anno
11	DECILLIS MARCO DOMENICO	6958	25/30		SI	Idoneo al 1° anno
12	PALADINI MARIASOFIA	6863	24/30	(*)	NO	Idoneo al 1° anno

13	NESTOLA MANILA	6733	24/30		SI	Idoneo al 1° anno
14	MARZANO MARIA ADA	6481	23/30		NO	Idoneo al 1° anno
15	LANDOLFO GAIA	6580	22/30		SI	Idoneo al 1° anno

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (COPT/06)

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie

(*) precede per età ai sensi dell'articolo 2 comma 6 Ordinanza Ministeriale 28/03/1985

Graduatoria dei Candidati **IDONEI al CORSO TRIENNALE SUPERIORE scuola di PIANOFORTE JAZZ**
(DCPL40) per l'A.A. 2026/2027 (votazione espressa in TRENTESIMI)

TENUTI IL 08/09/2026

N.O.	Nominativo	Codice Dom. Ammissione	Punteggio	Precedenza	Debito	Risultato
1	PALADINI GIORGIO	6461	26/30		SI	Idoneo al 1° anno
2	MARTUCCI MARCO	6626	25/30		SI	Idoneo al 1° anno
3	MIGLIETTA TOMMASO	6626	28/30		NO	Idoneo al 1° anno

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (COPT/06)

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie

Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO TRIENNALE SUPERIORE scuola di STRUMENTI A PERCUSSIONE (DCPL44) per l'A.A. 2026/2027 (votazione espressa in TRENTESIMI)

TENUTI IL 10/09/2026

N.O.	Nominativo	Codice Dom. Ammissione	Punteggio	Precedenza	Debito.	Risultato
1	DE DONATIS FRANCESCO	6447	24/30	(*)	SI	Idoneo al 1° anno
2	SERGI LUIGI	6609	24/30		SI	Idoneo al 1° anno

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (COPT/06)

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie

(*) precede per età ai sensi dell'articolo 2 comma 6 Ordinanza Ministeriale 28/03/1985

Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO TRIENNALE SUPERIORE scuola di TROMBA (DCPL46) per l'A.A. 2026/2027 (votazione espressa in TRENTESIMI)

TENUTI IL 12/09/2026

N.O.	Nominativo	Codice Dom. Ammissione	Punteggio	Precedenza	Debito	Risultato
1	DI DIO ANDREA COSIMO	6911	30/30	(*)	NO	Idoneo al 1° anno
2	MONASTERO LUCA	6468	30/30		SI	Idoneo al 1° anno

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (COPT/06)

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie

(*) precede per età ai sensi dell'articolo 2 comma 6 Ordinanza Ministeriale 28/03/1985

Graduatoria dei Candidati **IDONEI al CORSO TRIENNALE SUPERIORE scuola di VIOLA** (DCPL52) per l'A.A. 2026/2027 (votazione espressa in TRENTESIMI)

TENUTI IL 15/09/2026

N.O.	Nominativo	Codice Dom. Ammissione	Punteggio	Precedenza	Debito.	Risultato
1	FERSINO LUCA	6730	24/30		NO	Idoneo al 1° anno

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (COPT/06)

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie

Graduatoria dei Candidati **IDONEI al CORSO TRIENNALE SUPERIORE scuola di VIOLINO** (DCPL54) per l'A.A. 2026/2027 (votazione espressa in TRENTESIMI)

TENUTI IL 12/09/2026

N.O.	Nominativo	Codice Dom. Ammissione	Punteggio	Precedenza	Debito	Risultato
1	RIZZO SOFIA	6807	29/30		NO	Idoneo al 1° anno
2	LEONARDO SALVATORE FANCIULLO	6602	28/30		SI	Idoneo al 1° anno
3	DI GESU ELENA	6683	27/30	(*)	NO	Idoneo al 1° anno
4	PISANELLO CHIARA	6906	27/30		NO	Idoneo al 1° anno
5	SPEDICATI GIORGIA	7028	26/30	(*)	NO	Idoneo al 1° anno
6	DELLA VILLA SALVATORE	6694	26/30		NO	Idoneo al 1° anno
7	MAZZOTTA MARIACHIARA	6841	25/30	(*)	NO	Idoneo al 1° anno
8	INGUSCIO GIULIA	6763	25/30		NO	Idoneo al 1° anno

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (COPT/06)

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie

(*) precede per età ai sensi dell'articolo 2 comma 6 Ordinanza Ministeriale 28/03/1985

Graduatoria dei Candidati **IDONEI al CORSO TRIENNALE SUPERIORE scuola di VIOLONCELLO**
(DCPL57) per l'A.A. 2026/2027 (votazione espressa in TRENTESIMI)

TENUTI IL 10/09/2026

N.O.	Nominativo	Codice Dom. Ammissione	Punteggio	Precedenza	Debito.	Risultato
1	PIZZI VERA	6904	20/30	(*)	NO	Idoneo al 1° anno
2	INGUSCIO ALESSANDRA	6792	20/30		NO	Idoneo al 1° anno

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (COPT/06)

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie

(*) precede per età ai sensi dell'articolo 2 comma 6 Ordinanza Ministeriale 28/03/1985

Graduatoria dei Candidati **IDONEI al CORSO TRIENNALE SUPERIORE scuola di MUSICA ELETTRONICA**
(DCPL34) per l'A.A. 2026/2027 (votazione espressa in TRENTESIMI)

TENUTI IL 21/09/2026

N.O.	Nominativo	Codice Dom. Ammissione	Punteggio	PRECEDENZA	DEBITO.	Risultato
1	ATTANASIO LORENZO	6490	27/10		NO	Idoneo al 1° anno
2	TRINCHERA FILIPPO	6759	25/10		SI	Idoneo al 1° anno

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (COPT/06)

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie

Graduatoria dei Candidati **IDONEI al CORSO TRIENNALE SUPERIORE scuola di TECNICO DEL SUONO -**
DCPL61 (agg.to 25/26) per l'A.A. 2026/2027 (votazione espressa in TRENTESIMI)

TENUTI IL 21/09/2026

N.O.	Nominativo	Codice Dom. Ammissione	Punteggio	PRECEDENZA	DEBITO.	Risultato
1	CARROZZINI LUCA GIOVANNI	6589	25/10		SI	Idoneo al 1° anno
2	BISCONTI MATTEO	6908	23/10		SI	Idoneo al 1° anno

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di
TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (COPT/06)

**N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa
verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero
congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie**

Lecce, 24 settembre 2026

F.to il Direttore
Firmato digitalmente da
Giuseppe Spedicati
Giuseppe Spedicati
CN = Giuseppe Spedicati
C = IT