



M.U.R
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" - Ceglie Messapica (BR)
via L. Guanella, 2 - 72013 - Ceglie Messapica (BR) tel/fax 0831/379129

Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO BIENNALE SUPERIORE CLARINETTO - ORCHESTRALE (Biennio ordinamentale) per l'A.A. 2026/2027 TENUTI IL 09/09/2026 (votazione espressa in TRENTESIMI)

N.O.	Nominativo	Codice Dom. Ammissione	Punteggio	Precedenza	Debito	Risultato
1	SOLLAZZO FLAVIO	3085	26/30			Idoneo al 1° anno

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (COPT/06)

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie.

(*) precede per età ai sensi dell'articolo 2 comma 6 Ordinanza Ministeriale 28/03/1985



M.U.R
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" - Ceglie Messapica (BR)
via L. Guanella, 2 - 72013 - Ceglie Messapica (BR) tel/fax 0831/379129

Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO BIENNALE SUPERIORE scuola di OBOE - CAMERISTICO (Biennio ordinamentale) per l'A.A. 2026/2027 TENUTI IL 10/09/2026 (votazione espressa in TRENTESIMI)

N.O.	Nominativo	Codice Dom. Ammissione	Punteggio	Precedenza	Debito	Risultato
1	NOTARNICOLA LUCIA	3071	27/30			Idoneo al 1° anno

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (COPT/06)

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie.

(*) precede per età ai sensi dell'articolo 2 comma 6 Ordinanza Ministeriale 28/03/1985



M.U.R

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" - Ceglie Messapica (BR)

via L. Guanella, 2 - 72013 - Ceglie Messapica (BR) tel/fax 0831/379129

**Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO BIENNALE SUPERIORE scuola di OBOE - ORCHESTRALE
(Biennio ordinamentale) per l'A.A. 2026/2027 TENUTI IL 10/09/2026 (votazione espressa in TRENTESIMI)**

N.O.	Nominativo	Codice Dom. Ammissione	Punteggio	Precedenza	Debito	Risultato
1	DE LEONARDIS KAROLA	3075	27/30			Idoneo al 1° anno

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (COPT/06)

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie.

(*) precede per età ai sensi dell'articolo 2 comma 6 Ordinanza Ministeriale 28/03/1985



M.U.R

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" - Ceglie Messapica (BR)

via L. Guanella, 2 - 72013 - Ceglie Messapica (BR) tel/fax 0831/379129

Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO BIENNALE SUPERIORE scuola di OBOE - SOLISTICO (Biennio ordinamentale) per l'A.A. 2026/2027 TENUTI IL 10/09/2026 (votazione espressa in TRENTESIMI)

N.O.	Nominativo	Codice Dom. Ammissione	Punteggio	Precedenza	Debito	Risultato
1	DIMAGGIO ANTONIO	3053	27/30			Idoneo al 1° anno

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (COPT/06)

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie.

(*) precede per età ai sensi dell'articolo 2 comma 6 Ordinanza Ministeriale 28/03/1985



M.U.R

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" - Ceglie Messapica (BR)

via L. Guanella, 2 - 72013 - Ceglie Messapica (BR) tel/fax 0831/379129

**Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO BIENNALE SUPERIORE scuola di PIANOFORTE - CAMERISTICO
(Biennio ordinamentale) N per l'A.A. 2026/2027 TENUTI IL 10/09/2026 (votazione espressa in TRENTESIMI)**

N.O.	Nominativo	Codice Dom. Ammissione	Punteggio	Precedenza	Debito	Risultato
1	LACALAMITA FLAVIO	3077	28/30	(*)		Idoneo al 1° anno
2	GIGLIOLA AZZURRA	3088	28/30			Idoneo al 1° anno

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (COPT/06)

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie.

(*) precede per età ai sensi dell'articolo 2 comma 6 Ordinanza Ministeriale 28/03/1985



M.U.R

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" - Ceglie Messapica (BR)

via L. Guanella, 2 - 72013 - Ceglie Messapica (BR) tel/fax 0831/379129

**Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO BIENNALE SUPERIORE scuola di PIANOFORTE -
CONCERTISTICO (Biennio ordinamentale) per l'A.A. 2026/2027 TENUTI IL 10/09/2026 (votazione espressa in
TRENTESIMI)**

N.O.	Nominativo	Codice Dom. Ammissione	Punteggio	Precedenza	Debito	Risultato
1	BIANCO FEDERICO	3023	28/30	(*)		Idoneo al 1° anno
2	MONTELEONE ANDREA COSIMO	3038	28/30			Idoneo al 1° anno

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (COPT/06)

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie.

(*) precede per età ai sensi dell'articolo 2 comma 6 Ordinanza Ministeriale 28/03/1985



M.U.R
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" - Ceglie Messapica (BR)
via L. Guanella, 2 - 72013 - Ceglie Messapica (BR) tel/fax 0831/379129

Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO BIENNALE SUPERIORE scuola di PIANOFORTE - SOLISTICO
(Biennio ordinamentale) per l'A.A. 2026/2027 TENUTI IL 10/09/2026 (votazione espressa in TRENTESIMI)

N.O.	Nominativo	Codice Dom. Ammissione	Punteggio	Precedenza	Debito	Risultato
1	SCARANO LUIGI	3054	28/30	(*)		Idoneo al 1° anno
2	COPPOLA ELISENA CARMEN	3049	28/30	(*)		Idoneo al 1° anno
3	MAGLIE GIOELE	3037	28/30	(*)		Idoneo al 1° anno

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (COPT/06)

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie.

(*) precede per età ai sensi dell'articolo 2 comma 6 Ordinanza Ministeriale 28/03/1985



M.U.R

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" - Ceglie Messapica (BR)

via L. Guanella, 2 - 72013 - Ceglie Messapica (BR) tel/fax 0831/379129

**Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO BIENNALE SUPERIORE scuola di STRUMENTI A PERCUSSIONE -
CAMERISTICO (Biennio ordinamentale) per l'A.A. 2026/2027 TENUTI IL 10/09/2026 (votazione espressa in
TRENTESIMI)**

N.O.	Nominativo	Codice Dom. Ammissione	Punteggio	Precedenza	Debito	Risultato
1	GIGLIOLA NOEMI	3092	28/30			Idoneo al 1° anno

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (COPT/06)

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie.

(*) precede per età ai sensi dell'articolo 2 comma 6 Ordinanza Ministeriale 28/03/1985



M.U.R

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" - Ceglie Messapica (BR)

via L. Guanella, 2 - 72013 - Ceglie Messapica (BR) tel/fax 0831/379129

Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO BIENNALE SUPERIORE scuola di STRUMENTI A PERCUSSIONE - ORCHESTRALE (Biennio ordinamentale) per l'A.A. 2026/2027 TENUTI IL 10/09/2026 (votazione espressa in TRENTESIMI)

N.O.	Nominativo	Codice Dom. Ammissione	Punteggio	Precedenza	Debito	Risultato
1	MACCAGNANI EDOARDO	3094	28/30			Idoneo al 1° anno

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (COPT/06)

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie.

(*) precede per età ai sensi dell'articolo 2 comma 6 Ordinanza Ministeriale 28/03/1985



M.U.R

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" - Ceglie Messapica (BR)

via L. Guanella, 2 - 72013 - Ceglie Messapica (BR) tel/fax 0831/379129

Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO BIENNALE SUPERIORE scuola di STRUMENTI A PERCUSSIONE - SOLISTICO (Biennio ordinamentale) per l'A.A. 2026/2027 TENUTI IL 10/09/2026 (votazione espressa in TRENTESIMI)

N.O.	Nominativo	Codice Dom. Ammissione	Punteggio	Precedenza	Debito	Risultato
1	CHIAVE DANIELE	3041	28/30			Idoneo al 1° anno

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (COPT/06)

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie.

(*) precede per età ai sensi dell'articolo 2 comma 6 Ordinanza Ministeriale 28/03/1985



M.U.R

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" - Ceglie Messapica (BR)

via L. Guanella, 2 - 72013 - Ceglie Messapica (BR) tel/fax 0831/379129

**Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO BIENNALE SUPERIORE scuola di TROMBA - ORCHESTRALE
(Biennio ordinamentale) per l'A.A. 2026/2027 TENUTI IL 21/09/2026 (votazione espressa in TRENTESIMI)**

N.O.	Nominativo	Codice Dom. Ammissione	Punteggio	Precedenza	Debito	Risultato
1	BIANCO FRANCESCO ANTONIO	3096	28/30			Idoneo al 1° anno

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (COPT/06)

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie.

(*) precede per età ai sensi dell'articolo 2 comma 6 Ordinanza Ministeriale 28/03/1985



Giuseppe
Spedicati
28.09.2026
17:10:14
GMT+02:00