M4C1- Linea di investimento 3.4, *"Didattica e competenze universitarie avanzate"*, **sotto-investimento T5** *"Partenariati strategici/iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM"* del PNRR **finanziato dall'Unione europea – Next Generation EU**, - ***Progetto "Digital and International Arts through Augmented reality and Research for young students (artists) – D.I.A.R.Y."*** **INTAFAM00061 – CUP H81B24000090006**
Decreto di concessione n. 156 del 13/05/2024

Lecce, data protocollo

BANDO PER MOBILITA' STUDENTESCA (INCOMING E OUTCOMING) E STAFF

INTRODUZIONE

Nell'ambito delle attività per il progetto PNRR D.I.A.R.Y. il Conservatorio intende intensificare e ampliare la rete delle relazioni internazionali con partner omologhi attraverso la mobilità studentesca per brevi periodi (incoming e outcoming) e dello staff.

CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" - LECCE
- Registro ufficiale - Prot. n° 6055 del 20/10/2025 a. 2025

STUDENTI OUTCOMING

Art.1

Il presente bando intende identificare studenti idonei per la partecipazione ad una eventuale serie di concerti all'estero di estrema eccellenza. Possono proporre domanda esclusivamente gli studenti maggiorenni, regolarmente iscritti ai corsi di I e II livello in regola con il versamento delle tasse e dei contributi.

Art.2

Il bando è riservato a studenti solisti, formazioni in duo ed in trio. Il dettagliato programma proposto, della durata complessiva di circa 55 minuti, dovrà essere costituito da brani originali per lo strumento o formazione oppure da trascrizioni di autore. Il programma prescelto non potrà essere modificato.

Art.3

Per la partecipazione al bando è necessario che ogni solista o formazione presenti uno specifico dettagliato curriculum artistico attestante le attività pregresse nelle stesse vesti della proposta di candidatura. (curriculum specifico solisti, curriculum specifico formazione cameristica).

Art.4

Le candidature, sulla base della valutazione come sotto indicato, saranno vagliate dal Consiglio Accademico che formulerà un giudizio di "idoneità" o "non idoneità" e valutazione in decimi per la formazione di una apposita graduatoria. Saranno eventualmente coinvolti nel progetto sino ad un massimo di 3 solisti, 2 formazioni in duo, 1 formazione in trio.

Art.5

Il Conservatorio declina ogni responsabilità nel caso di mancata realizzazione di iniziative legate al bando in considerazione della difficoltà di organizzazione logistica o al mancato interesse di partner esteri.

Art.6

In caso di realizzazione degli eventi il Conservatorio provvederà alla copertura delle spese di viaggio, alloggio e vitto secondo i parametri previsti dal progetto Erasmus+, edizione 2025, per la mobilità studenti per brevi periodi. Non sarà dovuto alcun cachet specifico. La mobilità potrà avere la durata massima di 5 giorni comprendenti i viaggi di andata e ritorno.

Art.7

Le candidature, indicanti programma esecutivo e curricula artistici dettagliati secondo lo schema allegato, dovranno pervenire all'indirizzo vicedirezione@conservatoriolecce.it entro e non altre il giorno 31 ottobre 2025 e si segnala che le attività relative saranno svolte entro la prima metà di Febbraio 2026. Domande presentate oltre tale termine o non complete e dettagliate non saranno prese in considerazione.

Nell'oggetto della mail bisognerà scrivere: Bando **PNRR D.I.A.R.Y** A.A. 2025/2026 – Cognome Nome – Corso (Triennio/Biennio)

Esempio:

Bando PNRR D.I.A.R.Y. A.A. 2025/2026 – Rossi Mario – Biennio

Gli studenti dovranno inviare la candidatura esclusivamente in formato **PDF unico**, nominato come segue: Cognome Nome studenti **PNRR D.I.A.R.Y**.pdf

Il file deve contenere obbligatoriamente:

- **Carta di identità valida o passaporto**
- **Domanda di partecipazione** completa di tutte le informazioni richieste;
- **Indicazione del programma, durata e dettagliato curriculum specifico**
- **Eventuali certificazioni linguistiche** (solo quelle ufficialmente riconosciute a livello internazionale);

Art.8

Criteri di valutazione:

1. Certificazione linguistica (A1 → 1 punto; A2 → 3 punti; B1 → 5 punti; B2 → 7 punti; C1 → 9 punti; C2 → 10 punti).
2. Programma del concerto punti da 1 a 10
3. Curriculum specifico punti da 1 a 10
4. Anno di iscrizione (punteggio crescente dal 1° anno Triennio al 2° anno Biennio) da 1 a 5
   • Essere regolarmente iscritti al Conservatorio di Lecce nei corsi di I o II livello;
   • Eventuale certificazione linguistica riconosciuta (titolo preferenziale);

A parità di punteggio sarà considerato il merito accademico: numero e media degli esami superati e verbalizzati entro la scadenza.

STUDENTI INCOMING

Art.9

Il Conservatorio, per le finalità di cui in premessa, intende accogliere studenti provenienti da istituzioni estere per brevi periodi di mobilità finalizzati ad attività concertistica presso il Conservatorio. Le modalità di partecipazione degli studenti stranieri all'iniziativa sono definite nell'Allegato 1 al presente bando.

MOBILITA' STAFF

Art.10

Alla mobilità breve degli studenti del Conservatorio in uscita ai sensi del presente bando, può essere affiancata, a discrezione del Conservatorio, la mobilità dello staff (docente o amministrativo) presso l'istituzione ospitante tesa a intensificare i rapporti di collaborazione con i partner stranieri. In tal caso la mobilità dello staff avrà la stessa durata di quella studentesca e il rimborso delle spese di viaggio e soggiorno sarà parametrato ai criteri previsti dal progetto Erasmus+ edizione 2025.

IL DIRETTORE

M°Corrado Nicola De Bernart

M4C1- Linea di investimento 3.4, *"Didattica e competenze universitarie avanzate"*, **sotto-investimento T5** *"Partenariati strategici/iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM"* del PNRR **finanziato dall'Unione europea – Next Generation EU**, - ***Progetto "Digital and International Arts through Augmented reality and Research for young students (artists) – D.I.A.R.Y."*** **INTAFAM00061 – CUP H81B24000090006**
Decreto di concessione n. 156 del 13/05/2024

MODULO DOMANDA D.I.A.R.Y Concerti all'estero

Il/i sottoscritto/i ……..

……

……

regolarmente iscritto/i ai corsi di ……. livello in …….

……

……

Eventuali certificazioni di lingua straniera ……..

presenta/presentano la propria candidatura al progetto D.I.A.R.Y. per concerti all'estero proponendo il seguente programma:

Allega/allegano dettagliato curriculum artistico specifico per la tipologia di proposta relativo alla propria attività di solisti o per le formazioni in duo e trio, per l'attività specifica del gruppo cameristico.

In fede

……

……

……

N.B.

Le sedi estere presso cui si terranno i concerti saranno individuate in base alla disponibilità dei Conservatori partner che aderiranno al progetto.

M4C1- Linea di investimento 3.4, *"Didattica e competenze universitarie avanzate"*, **sotto-investimento T5** *"Partenariati strategici/iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM"* del PNRR **finanziato dall'Unione europea – Next Generation EU**, - ***Progetto "Digital and International Arts through Augmented reality and Research for young students (artists) – D.I.A.R.Y."*** **INTAFAM00061 – CUP H81B24000090006**
Decreto di concessione n. 156 del 13/05/2024

CALL FOR APPLICATIONS FOR STUDENTS – INTERNATIONAL CONCERT PROJECT

The Conservatorio di Musica "Tito Schipa" of Lecce, within the framework of the D.I.A.R.Y. Project funded by the European Union, intends to select eligible students for participation in international mobilities aimed at the realization of concerts abroad. This project does not fall within the Erasmus+ programme, but follows its parameters for short-term mobilities (total duration of 5 days including travel, coverage of travel expenses – including any additional transport costs – and daily allowance).

Art. 1 – Eligible Applicants
Only adult students regularly enrolled in Bachelor's and Master's degree courses at European Conservatories, Academies, or Universities may apply.

Art. 2 – Eligible Ensembles
The project foresees the selection of a maximum of 5 ensembles, as follows: up to 3 soloists, up to 2 duos, and up to 1 trio. Each ensemble must propose a performance programme of approximately 55 minutes, consisting of original works or transcriptions by recognized composers. The programme submitted may not be modified after the application.

Art. 3 – Required Documentation
Elegible students identified by their own Institutions must submit the following documents to erasmus@conservatoriolecce.it

• Completed partecipation form;
• Valid identity document;
• Detailed artistic curriculum (specific for soloist or chamber ensemble);
• Proposed concert programme;
• Photo of the soloist or ensemble.

Art. 4 – Selection
Applications will be examined by their own Conservatories, Academies and Universities. They will identify their own elegible students according to their own selection criteria.

Art. 5 – Mobility and Financial Conditions
Mobilities will have a total duration of 5 days, including travel. The Conservatorio will cover expenses according to Erasmus parameters for short-term mobilities:
• Travel reimbursement (including any additional costs such as extra seat, if necessary);
• Daily allowance of €79.00 for up to 5 days.

Art. 6 – Concerts and Hosting
During the mobility period, selected students will perform 1 or 2 concerts in venues made available by partner institutions. The partner institutions abroad undertake to host one of the ensembles from the Conservatorio di Lecce. The mobility costs in this case will be covered by the Conservatorio di Musica "Tito Schipa" under the same conditions.

Art. 7 – Deadlines
Mobilities must be completed by the first half of February 2026. Applications must be sent to the email address erasmus@conservatoriolecce.it no later than October 31, 2025. Incomplete applications or those received after the deadline will not be considered. The subject line of the email must state: International Concerts Call A.Y. 2025/2026 - SurnameName – Course (Bachelor/Master).

For further information, please contact: erasmus@conservatoriolecce.it

IL DIRETTORE

M°Corrado Nicola De Bernart

M4C1- Linea di investimento 3.4, *"Didattica e competenze universitarie avanzate"*, **sotto-investimento T5** *"Partenariati strategici/iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM"* del PNRR **finanziato dall'Unione europea – Next Generation EU**, - ***Progetto "Digital and International Arts through Augmented reality and Research for young students (artists) – D.I.A.R.Y."*** **INTAFAM00061 – CUP H81B24000090006**
Decreto di concessione n. 156 del 13/05/2024

D.I.A.R.Y. PARTECIPATION FORM

The undersigned:

……..

……..

……..

Regularly enrolled in the …….. level courses in …….

At (please indicate the name of the Institution currently attended):

……

Hereby submits/submit his/her/their partecipation to the D.I.A.R.Y. Project for concerts abroad, proposing the following programme:

Attached documents:

1. A detailed artistic curriculum specific to the type of proposal, relating to the applicant's activity as a soloist or, in the case of duos and trios, to the specific activity of the chamber ensemble.
2. The proposed concert programme.
3. Valid identity document;
4. Photo of the soloist or ensemble.

Signature(s):

……