DCPL44 - Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in STRUMENTI A PERCUSSIONE

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI STRUMENTI A PERCUSSIONE
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE
A1 - Denominazione del corso di studi	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in STRUMENTI A PERCUSSIONE
Codicione	A1CO7239N0000083
Codice interno corso	
A5 - Indirizzi	
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DD: D.D.G. n.249 Data: 09/12/2010

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Primo anno cfa: 60										
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia delle forme e dei repertori musicali	3	32/43 *74%*	43%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01 - Esercitazioni corali	Formazione corale	3	18/57 *32%*	24%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità	
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Teorie e tecniche dell'armonia	5	32/93 *34%*	26%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03 - Pratica e lettura pianistica	Pratica pianistica	3	18/57 *32%*	24%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità	
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Teoria della musica	3	32/43 *74%*	43%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/22 - Strumenti a percussione	Letteratura degli strumenti	3	15/60 *25%*	20%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/22 - Strumenti a percussione	Prassi esecutive e repertori	16	35/365 *10%*	9%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02 - Esercitazioni orchestrali	Orchestra e repertorio orchestrale	4	32/68 *47%*	32%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 - Musica da camera	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	6	22/128 *17%*	15%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità	
Affini	Attività affini e integrative	CODI/22 - Strumenti a percussione	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	2	15/35 *43%*	30%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	CODI/22 - Strumenti a percussione	Tecniche di lettura estemporanea	3	15/60 *25%*	20%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Scelta studente	A scelta dello studente			6		1%	Obbligatorio			
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	3	30/45 *67%*	40%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Secondo anno cfa: 60										
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia delle forme e dei repertori musicali	3	32/43 *74%*	43%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Fondamenti di composizione	3	32/43 *74%*	43%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03 - Pratica e lettura pianistica	Pratica pianistica	3	18/57 *32%*	24%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità	
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Teoria della musica	3	32/43 *74%*	43%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/22 - Strumenti a percussione	Letteratura degli strumenti	3	15/60 *25%*	20%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/22 - Strumenti a percussione	Prassi esecutive e repertori	16	35/365 *10%*	9%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02 - Esercitazioni orchestrali	Orchestra e repertorio orchestrale	4	32/68 *47%*	32%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 - Musica da camera	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	6	22/128 *17%*	15%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità	
Affini	Attività affini e integrative	CODI/22 - Strumenti a percussione	Metodologia dell'insegnamento strumentale	7	24/151 *16%*	14%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità	
Affini	Attività affini e integrative	CODI/22 - Strumenti a percussione	Tecniche di lettura estemporanea	3	15/60 *25%*	20%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Scelta studente	A scelta dello studente			6		1%	Obbligatorio			
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COME/05 - Informatica musicale		3	20/55 *36%*	27%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Terzo anno cfa: 60										
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia delle forme e dei repertori musicali	3	32/43 *74%*	43%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Analisi delle forme compositive	3	32/43 *74%*	43%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03 - Pratica e lettura pianistica	Pratica pianistica	3	18/57 *32%*	24%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Teoria della musica	3	32/43 *74%*	43%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/22 - Strumenti a percussione	Letteratura degli strumenti	3	15/60 *25%*	20%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/22 - Strumenti a percussione	Prassi esecutive e repertori	16	35/365 *10%*	9%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02 - Esercitazioni orchestrali	Orchestra e repertorio orchestrale	4	32/68 *47%*	32%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 - Musica da camera	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	6	22/128 *17%*	15%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	CODI/22 - Strumenti a percussione	Tecniche di lettura estemporanea	3	15/60 *25%*	20%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Scelta studente	A scelta dello studente			6		1%	Obbligatorio			
Prova finale	Prova finale			10		0%	Obbligatorio			

Totale esami: 19

Totale idoneità: 13

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	41	Discipline musicologiche Discipline interpretative d'insieme Discipline teorico-analitico-pratiche Discipline teorico-analitico-pratiche Discipline teorico-analitico-pratiche	CODM/04 - Storia della musica COMI/01 - Esercitazioni corali COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi COTP/03 - Pratica e lettura pianistica COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	9 3 11 9 9	3 3 5 3 3	3 0 3 3 3	3 0 3 3 3
Attività Caratterizzanti	87	Discipline interpretative Discipline interpretative d'insieme Discipline interpretative d'insieme	CODI/22 - Strumenti a percussione COMI/02 - Esercitazioni orchestrali COMI/03 - Musica da camera	57 12 18	19 4 6	19 4 6	19 4 6
Attività Affini e Integrative	18	Attività affini e integrative	CODI/22 - Strumenti a percussione	18	5	10	3
A scelta dello studente	18	A scelta dello studente	-	18	6	6	6
Ulteriori attività formative	6	Ulteriori attività formative Ulteriori attività formative	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria COME/05 - Informatica musicale	3 3	3 0	0 3	0 0
Prova finale	10	Prova finale	-	10	0	0	10
Totale	180				60	60	60

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Strumenti a percussione, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento – incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.

C2 - Prova Finale

Discussione di un elaborato scritto o informatico e Prova esecutiva.

C3 - Prospettive occupazionali

Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - Strumentista solista, - Strumentista in gruppi da camera, - Strumentista in formazioni orchestrali da camera, - Strumentista in formazioni orchestrali sinfoniche, - Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale, - Strumentista in formazioni orchestrali a fiato.

C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

Le conoscenze attese al momento del conseguimento del titolo corrispondono all'acquisizione di specifici quadri concettuali, nozioni e strumenti di ordine tecnico, teorico-metodologico e storico. Le conoscenze di ordine tecnico e applicato agli oggetti di studio del corso sono apprese principalmente dai settori scientifico-disciplinari delle Discipline. Le conoscenze musicali di base e storiografiche sono fornite dai settori scientifici riconducibili alle discipline musicologiche e alle discipline teorico-pratiche-analitiche. Inoltre gli studenti saranno capaci di comprendere la lingua inglese grazie allo studio della Lingua Straniera Comunitaria. La didattica frontale assolve a queste finalità, incaricandosi di trasmettere i fondamentali contenuti scientifici e culturali. La verifica degli obiettivi è affidata al superamento delle prove intermedie e della prova finale.

C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

Al momento del conseguimento del titolo gli studenti devono essere capaci di orientarsi nel proprio ambito di studi su un piano sia tecnico che teorico, riuscendo ad applicare le conoscenze generali e metodologiche a questioni, indagini o problemi specifici, individuando tra le possibili metodiche la più adatta al raggiungimento degli obiettivi. Per favorire l'apprendimento di tali competenze e capacità la didattica sarà innovativa e basata sul case study. Tali capacità vengono verificate attraverso le prove di valutazione intermedie e finali.

C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)

Al conseguimento del titolo gli studenti devono essere in grado di sviluppare una capacità progettuale e critica nel loro ambito di studi, tale da consentire di trovare soluzioni corrette ed efficienti ai problemi dati e di valutare consapevolmente le implicazioni del loro agire dato il più ampio contesto di riferimento. A tal fine alcune discipline utilizzeranno una modalità didattica cooperativa e collaborativa e richiederanno la produzione di elaborati e progetti individuali e di gruppo sottoposti a verifiche tese ad affinare l'autonomia di giudizio e le capacità di interrelazione dello studente con situazioni e realtà concomitanti.

C7 - Abilità comunicative (communication skills)

Gli studenti che conseguono il titolo devono essere in grado di presentare e trasmettere conoscenze e progetti nel loro ambito di studi e nei contesti istituzionali e professionali di riferimento. A tal fine, le attività didattiche, le prove intermedie e la prova finale rappresentano strumenti privilegiati per accertare il conseguimento di tale obiettivo di apprendimento.

C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)

Al conseguimento del titolo gli studenti devono essere in grado di utilizzare in maniera autonoma le competenze apprese, dimostrare capacità di applicazione dei quadri pratici, teorici e metodologici forniti riuscendo ad arrivare a conclusioni e soluzioni concrete e di avanzare ipotesi innovative. Per affinare tali capacità il corso di studi, oltre alle attività didattiche prevede la prova finale, in cui lo studente ha modo di dimostrare la propria capacità di apprendimento e orientamento alla ricerca.

RIEPILOGO CHIAVI ANAGRAFE

Codicione	ID Corso	Chiave anagrafe	Nome curriculum
A1CO7239N0000083	61438	2305568	Curriculum Generico