

# DCPL46 - Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in TROMBA

## Sezione A - Gestione Dati Generali

|  |  |
|--|--|
| Scuola   | SCUOLA DI TROMBA                                       |
| Dipartimento   | DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A FIATO                      |
| A1 - Denominazione del corso di studi                                      | Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in TROMBA |
| Codizione  | A1CO7239N0000084                                       |
| Codice interno corso   |  |
| A5 - Indirizzi   |  |
| A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico | DD: D.D.G. n.249<br>Data: 09/12/2010                   |

## Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

| Tipologia d'attività      | Area disciplinare                     | Settore (Gruppo)                                | Insegnamento                                     | CFA | Ore Lezione/Studio | % Ore Lezione/CFA | Opzionale/Obbligatorio | Lezione          | Verifica Profitto | Codice interno disciplina |
|---------------------------|---------------------------------------|---|--|-----|--------------------|-------------------|------------------------|------------------|-------------------|---------------------------|
| <b>Primo anno cfa: 60</b> |                                       |   |  |     |                    |                   |                        |                  |                   |                           |
| Base                      | Discipline musicologiche              | CODM/04 - Storia della musica                   | Storia delle forme e dei repertori musicali      | 3   | 32/43<br>74%       | 43%               | Obbligatorio           | D'insieme/gruppo | Esame             |                           |
| Base                      | Discipline interpretative d'insieme   | COMI/01 - Esercitazioni corali                  | Formazione corale                                | 3   | 18/57<br>32%       | 24%               | Obbligatorio           | D'insieme/gruppo | Idoneità          |                           |
| Base                      | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi         | Teorie e tecniche dell'armonia                   | 5   | 32/93<br>34%       | 26%               | Obbligatorio           | D'insieme/gruppo | Esame             |                           |
| Base                      | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/03 - Pratica e lettura pianistica          | Pratica pianistica                               | 3   | 18/57<br>32%       | 24%               | Obbligatorio           | Individuale      | Idoneità          |                           |
| Base                      | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale | Teoria della musica                              | 3   | 32/43<br>74%       | 43%               | Obbligatorio           | D'insieme/gruppo | Esame             |                           |
| Caratterizzante           | Discipline interpretative             | CODI/16 - Tromba                                | Prassi esecutive e repertori                     | 18  | 35/415<br>8%       | 8%                | Obbligatorio           | Individuale      | Esame             |                           |
| Caratterizzante           | Discipline interpretative d'insieme   | COMI/02 - Esercitazioni orchestrali             | Orchestra e repertorio orchestrale               | 4   | 32/68<br>47%       | 32%               | Obbligatorio           | D'insieme/gruppo | Idoneità          |                           |
| Caratterizzante           | Discipline interpretative d'insieme   | COMI/03 - Musica da camera                      | Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera | 6   | 22/128<br>17%      | 15%               | Obbligatorio           | D'insieme/gruppo | Idoneità          |                           |

| Tipologia d'attività         | Area disciplinare                     | Settore (Gruppo)                                 | Insegnamento  | CFA | Ore Lezione/Studio | % Ore Lezione/CFA | Opzionale/Obbligatorio | Lezione                    | Verifica Profitto | Codice interno disciplina |
|------------------------------|---------------------------------------|--|---|-----|--------------------|-------------------|------------------------|----------------------------|-------------------|---------------------------|
| Caratterizzante              | Discipline interpretative d'insieme   | COMI/04 - Musica d'insieme per strumenti a fiato | Musica d'insieme per fiati                                  | 4   | 20/80<br>25%       | 20%               | Obbligatorio           | D'insieme/gruppo           | Idoneità          |                           |
| Affini                       | Attività affini e integrative         | CODI/16 - Tromba                                 | Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento           | 2   | 18/32<br>56%       | 36%               | Obbligatorio           | D'insieme/gruppo           | Idoneità          |                           |
| Scelta studente              | A scelta dello studente               |  |   | 6   |                    | 1%                | Obbligatorio           |                            |                   |                           |
| Ulteriori attività formative | Ulteriori attività formative          | CODL/02 - Lingua straniera comunitaria           | Lingua straniera comunitaria                                | 3   | 30/45<br>67%       | 40%               | Obbligatorio           | Teorico-pratica/collettiva | Idoneità          |                           |
| <b>Secondo anno cfa: 60</b>  |                                       |  |   |     |                    |                   |                        |                            |                   |                           |
| Base                         | Discipline musicologiche              | CODM/04 - Storia della musica                    | Storia delle forme e dei repertori musicali                 | 3   | 32/43<br>74%       | 43%               | Obbligatorio           | D'insieme/gruppo           | Esame             |                           |
| Base                         | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi          | Fondamenti di composizione                                  | 3   | 32/43<br>74%       | 43%               | Obbligatorio           | D'insieme/gruppo           | Esame             |                           |
| Base                         | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/03 - Pratica e lettura pianistica           | Pratica pianistica  | 3   | 18/57<br>32%       | 24%               | Obbligatorio           | Individuale                | Idoneità          |                           |
| Base                         | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale  | Teoria della musica   | 3   | 32/43<br>74%       | 43%               | Obbligatorio           | D'insieme/gruppo           | Esame             |                           |
| Caratterizzante              | Discipline interpretative             | CODI/16 - Tromba                                 | Prassi esecutive e repertori                                | 18  | 35/415<br>8%       | 8%                | Obbligatorio           | Individuale                | Esame             |                           |
| Caratterizzante              | Discipline interpretative d'insieme   | COMI/02 - Esercitazioni orchestrali              | Orchestra e repertorio orchestrale                          | 4   | 32/68<br>47%       | 32%               | Obbligatorio           | D'insieme/gruppo           | Idoneità          |                           |
| Caratterizzante              | Discipline interpretative d'insieme   | COMI/03 - Musica da camera                       | Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera            | 6   | 22/128<br>17%      | 15%               | Obbligatorio           | D'insieme/gruppo           | Idoneità          |                           |
| Caratterizzante              | Discipline interpretative d'insieme   | COMI/04 - Musica d'insieme per strumenti a fiato | Musica d'insieme per fiati                                  | 4   | 20/80<br>25%       | 20%               | Obbligatorio           | D'insieme/gruppo           | Idoneità          |                           |
| Affini                       | Attività affini e integrative         | CODI/16 - Tromba                                 | Tecniche di lettura estemporanea                            | 4   | 18/82<br>22%       | 18%               | Obbligatorio           | Individuale                | Esame             |                           |
| Affini                       | Attività affini e integrative         | CODI/16 - Tromba                                 | Metodologia dell'insegnamento strumentale                   | 3   | 12/63<br>19%       | 16%               | Obbligatorio           | D'insieme/gruppo           | Idoneità          |                           |
| Scelta studente              | A scelta dello studente               |  |   | 6   |                    | 1%                | Obbligatorio           |                            |                   |                           |
| Ulteriori attività formative | Ulteriori attività formative          | COME/05 - Informatica musicale                   | Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata | 3   | 20/55<br>36%       | 27%               | Obbligatorio           | Teorico-pratica/collettiva | Idoneità          |                           |
| <b>Terzo anno cfa: 60</b>    |                                       |  |   |     |                    |                   |                        |                            |                   |                           |
| Base                         | Discipline musicologiche              | CODM/04 - Storia della musica                    | Storia delle forme e dei repertori musicali                 | 3   | 32/43<br>74%       | 43%               | Obbligatorio           | D'insieme/gruppo           | Esame             |                           |
| Base                         | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi          | Analisi delle forme compositive                             | 3   | 32/43<br>74%       | 43%               | Obbligatorio           | D'insieme/gruppo           | Esame             |                           |

| Tipologia d'attività | Area disciplinare                     | Settore (Gruppo)                                 | Insegnamento                                     | CFA | Ore Lezione/Studio | % Ore Lezione/CFA | Opzionale/Obbligatorio | Lezione          | Verifica Profitto | Codice interno disciplina |
|----------------------|---------------------------------------|--|--|-----|--------------------|-------------------|------------------------|------------------|-------------------|---------------------------|
| Base                 | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/03 - Pratica e lettura pianistica           | Pratica pianistica                               | 3   | 18/57<br>32%       | 24%               | Obbligatorio           | Individuale      | Esame             |                           |
| Base                 | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale  | Teoria della musica                              | 3   | 32/43<br>74%       | 43%               | Obbligatorio           | D'insieme/gruppo | Esame             |                           |
| Caratterizzante      | Discipline interpretative             | CODI/16 - Tromba                                 | Prassi esecutive e repertori                     | 18  | 35/415<br>8%       | 8%                | Obbligatorio           | Individuale      | Esame             |                           |
| Caratterizzante      | Discipline interpretative d'insieme   | COMI/02 - Esercitazioni orchestrali              | Orchestra e repertorio orchestrale               | 4   | 32/68<br>47%       | 32%               | Obbligatorio           | D'insieme/gruppo | Idoneità          |                           |
| Caratterizzante      | Discipline interpretative d'insieme   | COMI/03 - Musica da camera                       | Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera | 6   | 22/128<br>17%      | 15%               | Obbligatorio           | D'insieme/gruppo | Esame             |                           |
| Caratterizzante      | Discipline interpretative d'insieme   | COMI/04 - Musica d'insieme per strumenti a fiato | Musica d'insieme per fiati                       | 4   | 20/80<br>25%       | 20%               | Obbligatorio           | D'insieme/gruppo | Esame             |                           |
| Scelta studente      | A scelta dello studente               |  |  | 6   |                    | 1%                | Obbligatorio           |                  |                   |                           |
| Prova finale         | Prova finale                          |  |  | 10  |                    | 0%                | Obbligatorio           |                  |                   |                           |

Totale esami: 16

Totale idoneità: 14

## Ordinamento

| Attività                      | CFA totali | Area disciplinare  | SAD   | CFA totali             | CFA primo anno        | CFA secondo anno      | CFA terzo anno        |
|-------------------------------|------------|--|---|------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| Attività di Base              | 41         | Discipline musicologiche<br>Discipline interpretative d'insieme<br>Discipline teorico-analitico-pratiche<br>Discipline teorico-analitico-pratiche<br>Discipline teorico-analitico-pratiche | CODM/04 - Storia della musica<br>COMI/01 - Esercitazioni corali<br>COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi<br>COTP/03 - Pratica e lettura pianistica<br>COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale | 9<br>3<br>11<br>9<br>9 | 3<br>3<br>5<br>3<br>3 | 3<br>0<br>3<br>3<br>3 | 3<br>0<br>3<br>3<br>3 |
| Attività Caratterizzanti      | 96         | Discipline interpretative<br>Discipline interpretative d'insieme<br>Discipline interpretative d'insieme<br>Discipline interpretative d'insieme   | CODI/16 - Tromba<br>COMI/02 - Esercitazioni orchestrali<br>COMI/03 - Musica da camera<br>COMI/04 - Musica d'insieme per strumenti a fiato   | 54<br>12<br>18<br>12   | 18<br>4<br>6<br>4     | 18<br>4<br>6<br>4     | 18<br>4<br>6<br>4     |
| Attività Affini e Integrative | 9          | Attività affini e integrative  | CODI/16 - Tromba  | 9                      | 2                     | 7                     | 0                     |
| A scelta dello studente       | 18         | A scelta dello studente  | -   | 18                     | 6                     | 6                     | 6                     |
| Ulteriori attività formative  | 6          | Ulteriori attività formative<br>Ulteriori attività formative   | CODL/02 - Lingua straniera comunitaria<br>COME/05 - Informatica musicale  | 3<br>3                 | 3<br>0                | 0<br>3                | 0<br>0                |
| Prova finale                  | 10         | Prova finale   | -   | 10                     | 0                     | 0                     | 10                    |
| Totale                        | 180        |  |   |                        | 60                    | 60                    | 60                    |

## Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Tromba, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.

#### **C2 - Prova Finale**

Discussione di un elaborato scritto o informatico e Prova esecutiva.

#### **C3 - Prospettive occupazionali**

Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - Strumentista solista, - Strumentista in gruppi da camera, - Strumentista in formazioni orchestrali da camera, - Strumentista in formazioni orchestrali sinfoniche, - Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale, - Strumentista in formazioni orchestrali a fiato.

#### **C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)**

Le conoscenze attese al momento del conseguimento del titolo corrispondono all'acquisizione di specifici quadri concettuali, nozioni e strumenti di ordine tecnico, teorico-metodologico e storico. Le conoscenze di ordine tecnico e applicato agli oggetti di studio del corso sono apprese principalmente dai settori scientifico-disciplinari delle Discipline. Le conoscenze musicali di base e storiografiche sono fornite dai settori scientifici riconducibili alle discipline musicologiche e alle discipline teorico-pratiche-analitiche. Inoltre gli studenti saranno capaci di comprendere la lingua inglese grazie allo studio della Lingua Straniera Comunitaria. La didattica frontale assolve a queste finalità, incaricandosi di trasmettere i fondamentali contenuti scientifici e culturali. La verifica degli obiettivi è affidata al superamento delle prove intermedie e della prova finale.

#### **C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)**

Al momento del conseguimento del titolo gli studenti devono essere capaci di orientarsi nel proprio ambito di studi su un piano sia tecnico che teorico, riuscendo ad applicare le conoscenze generali e metodologiche a questioni, indagini o problemi specifici, individuando tra le possibili metodiche la più adatta al raggiungimento degli obiettivi. Per favorire l'apprendimento di tali competenze e capacità la didattica sarà innovativa e basata sul case study. Tali capacità vengono verificate attraverso le prove di valutazione intermedie e finali.

#### **C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)**

Al conseguimento del titolo gli studenti devono essere in grado di sviluppare una capacità progettuale e critica nel loro ambito di studi, tale da consentire di trovare soluzioni corrette ed efficienti ai problemi dati e di valutare consapevolmente le implicazioni del loro agire dato il più ampio contesto di riferimento. A tal fine alcune discipline utilizzeranno una modalità didattica cooperativa e collaborativa e richiederanno la produzione di elaborati e progetti individuali e di gruppo sottoposti a verifiche tese ad affinare l'autonomia di giudizio e le capacità di interrelazione dello studente con situazioni e realtà concomitanti.

#### **C7 - Abilità comunicative (communication skills)**

Gli studenti che conseguono il titolo devono essere in grado di presentare e trasmettere conoscenze e progetti nel loro ambito di studi e nei contesti istituzionali e professionali di riferimento. A tal fine, le attività didattiche, le prove intermedie e la prova finale rappresentano strumenti privilegiati per accertare il conseguimento di tale obiettivo di apprendimento.

#### **C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)**

Al conseguimento del titolo gli studenti devono essere in grado di utilizzare in maniera autonoma le competenze apprese, dimostrare capacità di applicazione dei quadri pratici, teorici e metodologici forniti riuscendo ad arrivare a conclusioni e soluzioni concrete e di avanzare ipotesi innovative. Per affinare tali capacità il corso di studi, oltre alle attività didattiche prevede la prova finale, in cui lo studente ha modo di dimostrare la propria capacità di apprendimento e orientamento alla ricerca.

## RIEPILOGO CHIAVI ANAGRAFE

| <b>Codicione</b> | <b>ID Corso</b> | <b>Chiave anagrafe</b> | <b>Nome curriculum</b> |
|------------------|-----------------|------------------------|------------------------|
| A1CO7239N0000084 | 61440           | 2305570                | Curriculum Generico    |