

DCSL15 - Diploma Accademico di Secondo Livello in COMPOSIZIONE

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI COMPOSIZIONE
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI TEORIE E ANALISI COMP., DIREZIONE D'ORCHESTRA
A1 - Denominazione del corso di studi	Diploma Accademico di Secondo Livello in COMPOSIZIONE
Codizione	A2CO7239N000011
Codice interno corso	
A5 - Indirizzi	
A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto: Data del decreto:
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DD: D.D.G. n.249 Data: 09/12/2010
A10 - Diplomati (entro l'anno 2018/2019)	6

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Primo anno cfa: 60										
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia e storiografia della musica	4	25/75 33%	25%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Base	Discipline musicologiche	CODM/07 - Poesia per musica e drammaturgia musicale	Storia del teatro musicale	3	25/50 50%	33%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01 - Composizione	Strumentazione e orchestrazione	6	40/110 36%	27%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01 - Composizione	Tecniche compositive	20	35/465 8%	7%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02 - Lettura della partitura	Lettura della partitura	4	24/76 32%	24%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	CODC/01 - Composizione	Analisi compositiva	5	30/95 32%	24%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	CODM/03 - Musicologia sistematica	Estetica della musica	3	24/51 47%	32%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Scelta studente	A scelta dello studente		- materie, stage, tirocini, attività artistiche riconosciute	9		0%	Obbligatorio			

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COME/05 - Informatica musicale	Informatica musicale	3	20/55 36%	27%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria		3	30/45 67%	40%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Secondo anno cfa: 50										
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia e storiografia della musica	4	25/75 33%	25%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Base	Discipline musicologiche	CODM/07 - Poesia per musica e drammaturgia musicale	Storia del teatro musicale	3	25/50 50%	33%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01 - Composizione	Tecniche compositive	20	35/465 8%	7%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01 - Composizione	Strumentazione e orchestrazione	6	40/110 36%	27%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02 - Lettura della partitura	Lettura della partitura	4	24/76 32%	24%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	CODC/01 - Composizione	Analisi compositiva	5	30/95 32%	24%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	CODM/03 - Musicologia sistematica	Estetica della musica	3	24/51 47%	32%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità	
Scelta studente	A scelta dello studente		- materie, stage, tirocini, attività artistiche riconosciute	5		1%	Obbligatorio			
Anni a scelta cfa: 10										
Prova finale	Prova finale			10		0%	Obbligatorio	Individuale	Esame	

Totale esami: 13

Totale idoneità: 3

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno
Attività di Base	14	Discipline musicologiche Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica CODM/07 - Poesia per musica e drammaturgia musicale	8 6	4 3	4 3
Attività Caratterizzanti	60	Discipline compositive Discipline teorico-analitico-pratiche	CODC/01 - Composizione COTP/02 - Lettura della partitura	52 8	26 4	26 4
Attività Affini e Integrative	16	Attività affini e integrative Attività affini e integrative	CODC/01 - Composizione CODM/03 - Musicologia sistematica	10 6	5 3	5 3
A scelta dello studente	14	A scelta dello studente	-	14	9	5
Ulteriori attività formative	3	Ulteriori attività formative	COME/05 - Informatica musicale	3	3	0
Conoscenza lingua straniera	3	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	3	3	0
Prova finale	10	Prova finale	-	0	0	0
Totale	120				60	50

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi
Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di secondo Livello in Composizione, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. Il percorso previsto, in funzione dei seguenti profili formativi (compositore nell'ambito della produzione di area "colta" ovvero di musica d'arte, della ricerca e della sperimentazione, della produzione teatrale, cinematografica, televisiva, radiofonica e multimediale), ha l'obiettivo di assicurare da un lato una piena e matura padronanza delle tecniche compositive, arricchite da competenze storico-analitiche approfondite, e dall'altro il pieno sviluppo della creatività e indipendenza dell'allievo, della sua capacità di immaginare, progettare e costruire con originalità e professionalità. È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria. Il percorso formativo intende così individuare un completo e definito profilo professionale, che consenta all'allievo di accedere al mondo del lavoro dotato di una preparazione adeguata agli standard europei.
C2 - Prova Finale
Discussione di un elaborato scritto o informatico e Prova esecutiva.
C3 - Prospettive occupazionali
Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - Orchestratore, - Trascrittore, - Strumentatore e operatore musicale con competenze professionali di livello superiore nel campo della produzione musicale, teatrale, cinematografica, televisiva, radiofonica e multimediale, - Teorico e analista musicale in qualità di ricercatore, - Maestro collaboratore di palcoscenico, - Programmatore musicale, - Consulente musicale, - Assistente musicale, - Consulente artistico, - Autore di prodotti e, di programmi nel settore musicale, teatrale, cinematografico, radiotelevisivo e multimediale, - Ideatore ed organizzatore di eventi culturali promossi da enti pubblici e privati, - Consulente o redattore editoriale.
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)
Le conoscenze attese al momento del conseguimento del titolo corrispondono all'acquisizione di specifici quadri concettuali, nozioni e strumenti di ordine tecnico, teorico-metodologico e storico. Le conoscenze di ordine tecnico e applicato agli oggetti di studio del corso sono apprese principalmente dai settori scientifico-disciplinari delle Discipline. Le conoscenze musicali di base e storiografiche sono fornite dai settori scientifici riconducibili alle discipline musicologiche e alle discipline teorico-pratiche-analitiche. Inoltre gli studenti saranno capaci di comprendere la lingua inglese grazie allo studio della Lingua Straniera Comunitaria. La didattica frontale assolve a queste finalità, incaricandosi di trasmettere i fondamentali contenuti scientifici e culturali. La verifica degli obiettivi è affidata al superamento delle prove intermedie e della prova finale.
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)
Al momento del conseguimento del titolo gli studenti devono essere capaci di orientarsi nel proprio ambito di studi su un piano sia tecnico che teorico, riuscendo ad applicare le conoscenze generali e metodologiche a questioni, indagini o problemi specifici, individuando tra le possibili metodiche la più adatta al raggiungimento degli obiettivi. Per favorire l'apprendimento di tali competenze e capacità la didattica sarà innovativa e basata sul case study. Tali capacità vengono verificate attraverso le prove di valutazione intermedie e finali.
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)
Al conseguimento del titolo gli studenti devono essere in grado di sviluppare una capacità progettuale e critica nel loro ambito di studi, tale da consentire di trovare soluzioni corrette ed efficienti ai problemi dati e di valutare consapevolmente le implicazioni del loro agire dato il più ampio contesto di riferimento. A tal fine alcune discipline utilizzeranno una modalità didattica cooperativa e collaborativa e richiederanno la produzione di elaborati e progetti individuali e di gruppo sottoposti a verifiche tese ad affinare l'autonomia di giudizio e le capacità di interrelazione dello studente con situazioni e realtà concomitanti.
C7 - Abilità comunicative (communication skills)
Gli studenti che conseguono il titolo devono essere in grado di presentare e trasmettere conoscenze e progetti nel loro ambito di studi e nei contesti istituzionali e professionali di riferimento. A tal fine, le attività didattiche, le prove intermedie e la prova finale rappresentano strumenti privilegiati per accertare il conseguimento di tale obiettivo di apprendimento.
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)
Al conseguimento del titolo gli studenti devono essere in grado di utilizzare in maniera autonoma le competenze apprese, dimostrare capacità di applicazione dei quadri pratici, teorici e metodologici forniti riuscendo ad arrivare a conclusioni e soluzioni concrete e di avanzare ipotesi innovative. Per affinare tali capacità il corso di studi, oltre alle attività didattiche prevede la prova finale, in cui lo studente ha modo di dimostrare la propria capacità di apprendimento e orientamento alla ricerca.

RIEPILOGO CHIAVI ANAGRAFE

Codizione	ID Corso	Chiave anagrafe	Nome curriculum
A2CO7239N0000011	61487	2305596	Curriculum Generico