

DCSL65 - Diploma Accademico di Secondo Livello in MUSICHE TRADIZIONALI

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI JAZZ
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI
A1 - Denominazione del corso di studi	Diploma Accademico di Secondo Livello in MUSICHE TRADIZIONALI
Codizione	A2CO7239N0000108
Codice interno corso	
A5 - Indirizzi	CANTO TRADIZIONALE PERCUSSIONI A CORNICE STRUMENTI A MANTICE ETNOMUSICOLOGICO
A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto: N. 1887 Data del decreto: 09/10/2019
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DD: D.D.G. n.249 Data: 09/12/2010
A10 - Diplomatati (entro l'anno 2018/2019)	2

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: CANTO TRADIZIONALE

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Primo anno cfa: 60										
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 - Musica da camera	Musica d'insieme per voci e strumenti delle musiche tradizionali	3	20/55 36%	27%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training	2	20/30 67%	40%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/02 - Etnomusicologia	Etno - organologia	4	15/85 18%	15%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/02 - Etnomusicologia	Antropologia della musica	6	20/130 15%	13%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/02 - Etnomusicologia	Culture musicali e civiltà europee ed extraeuropee	6	20/130 15%	13%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/02 - Etnomusicologia	Etnomusicologia	8	30/170 18%	15%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	CODM/04 - Storia della musica	Storia della musica applicata alle immagini	4	20/80 25%	20%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/13 - Musiche tradizionali	Studio dei sistemi musicali delle culture tradizionali	5	15/110 14%	12%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/13 - Musiche tradizionali	Prassi di creazione estemporanea nelle culture tradizionali	4	20/80 25%	20%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	Uno degli strumenti a scelta o canto	Prassi esecutive e repertori relativamente allo strumento	3	15/60 25%	20%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	COME/05 - Informatica musicale	Informatica musicale	3	20/55 36%	27%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Scelta studente	A scelta dello studente		- Materie, stage, tirocini, attività artistiche riconosciute	9		0%	Obbligatorio			
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	3	30/45 67%	40%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	

Secondo anno cfa: 41

Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 - Musica da camera	Musica d'insieme per voci e strumenti delle musiche tradizionali	3	20/55 36%	27%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/02 - Etnomusicologia	Antropologia della musica	6	20/130 15%	13%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/02 - Etnomusicologia	Etno - organologia	4	15/85 18%	15%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/02 - Etnomusicologia	Culture musicali e civiltà europee ed extraeuropee	6	20/130 15%	13%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/13 - Musiche tradizionali	Studio dei sistemi musicali delle culture tradizionali	5	15/110 14%	12%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/13 - Musiche tradizionali	Prassi di creazione estemporanea nelle culture tradizionali	4	20/80 25%	20%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	Uno degli strumenti a scelta o canto	Prassi esecutive e repertori relativamente allo strumento	3	15/60 25%	20%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Prova finale	Prova finale			10		0%	Obbligatorio	Individuale	Esame	

Totale esami: 14

Totale idoneità: 5

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno
----------	------------	-------------------	-----	------------	----------------	------------------

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno
Attività di Base	8	Discipline interpretative d'insieme Discipline teorico-analitico-pratiche	COMI/03 - Musica da camera COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	6 2	3 2	3 0
Attività Caratterizzanti	68	Discipline musicologiche Attività formative caratterizzanti Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili Attività formative caratterizzanti	CODM/02 - Etnomusicologia CODM/04 - Storia della musica COMJ/13 - Musiche tradizionali Uno degli strumenti a scelta o canto	40 4 18 6	24 4 9 3	16 0 9 3
Attività Affini e Integrative	3	Attività affini e integrative	COME/05 - Informatica musicale	3	3	0
A scelta dello studente	9	A scelta dello studente	-	9	9	0
Conoscenza lingua straniera	3	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	3	3	0
Prova finale	10	Prova finale	-	10	0	10
Totale	101				60	41

Indirizzo: PERCUSSIONI A CORNICE

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Primo anno cfa: 171										
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 - Musica da camera	Musica d'insieme per voci e strumenti delle musiche tradizionali	3	20/55 36%	27%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 - Musica da camera	Musica d'insieme per voci e strumenti delle musiche tradizionali	3	20/55 36%	27%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 - Musica da camera	Musica d'insieme per voci e strumenti delle musiche tradizionali	3	20/55 36%	27%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training	2	20/30 67%	40%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità	
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training	2	20/30 67%	40%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità	
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training	2	20/30 67%	40%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/02 - Etnomusicologia	Etno - organologia	4	15/85 18%	15%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/02 - Etnomusicologia	Antropologia della musica	6	20/130 15%	13%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/02 - Etnomusicologia	Etno - organologia	4	15/85 18%	15%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/02 - Etnomusicologia	Culture musicali e civiltà europee ed extraeuropee	6	20/130 15%	13%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/02 - Etnomusicologia	Etnomusicologia	8	30/170 18%	15%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/02 - Etnomusicologia	Antropologia della musica	6	20/130 15%	13%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/02 - Etnomusicologia	Etno - organologia	4	15/85 18%	15%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/02 - Etnomusicologia	Culture musicali e civiltà europee ed extraeuropee	6	20/130 15%	13%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/02 - Etnomusicologia	Etnomusicologia	8	30/170 18%	15%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/02 - Etnomusicologia	Antropologia della musica	6	20/130 15%	13%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/02 - Etnomusicologia	Culture musicali e civiltà europee ed extraeuropee	6	20/130 15%	13%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/02 - Etnomusicologia	Etnomusicologia	8	30/170 18%	15%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	CODM/04 - Storia della musica	Storia della musica applicata alle immagini	4	20/80 25%	20%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	CODM/04 - Storia della musica	Storia della musica applicata alle immagini	4	20/80 25%	20%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	CODM/04 - Storia della musica	Storia della musica applicata alle immagini	4	20/80 25%	20%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/13 - Musiche tradizionali	Studio dei sistemi musicali delle culture tradizionali	5	15/110 14%	12%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/13 - Musiche tradizionali	Studio dei sistemi musicali delle culture tradizionali	5	15/110 14%	12%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/13 - Musiche tradizionali	Studio dei sistemi musicali delle culture tradizionali	5	15/110 14%	12%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/13 - Musiche tradizionali	Prassi di creazione estemporanea nelle culture tradizionali	4	20/80 25%	20%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/13 - Musiche tradizionali	Prassi di creazione estemporanea nelle culture tradizionali	4	20/80 25%	20%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/13 - Musiche tradizionali	Prassi di creazione estemporanea nelle culture tradizionali	4	20/80 25%	20%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	Uno degli strumenti a scelta o canto	Prassi esecutive e repertori relativamente allo strumento	3	15/60 25%	20%	Obbligatorio	Individuale	Esame	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	Uno degli strumenti a scelta o canto	Prassi esecutive e repertori relativamente allo strumento	3	15/60 25%	20%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	Uno degli strumenti a scelta o canto	Prassi esecutive e repertori relativamente allo strumento	3	15/60 25%	20%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Scelta studente	A scelta dello studente		- Materie, stage, tirocini, attività artistiche riconosciute	9		0%	Obbligatorio			
Scelta studente	A scelta dello studente		- Materie, stage, tirocini, attività artistiche riconosciute	9		0%	Obbligatorio			
Scelta studente	A scelta dello studente		- Materie, stage, tirocini, attività artistiche riconosciute	9		0%	Obbligatorio			
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	3	30/45 67%	40%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	3	30/45 67%	40%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	3	30/45 67%	40%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Secondo anno cfa: 168										
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 - Musica da camera	Musica d'insieme per voci e strumenti delle musiche tradizionali	3	20/55 36%	27%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 - Musica da camera	Musica d'insieme per voci e strumenti delle musiche tradizionali	3	20/55 36%	27%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 - Musica da camera	Musica d'insieme per voci e strumenti delle musiche tradizionali	3	20/55 36%	27%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/02 - Etnomusicologia	Etnomusicologia	8	30/170 18%	15%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/02 - Etnomusicologia	Culture musicali e civiltà europee ed extraeuropee	6	20/130 15%	13%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/02 - Etnomusicologia	Culture musicali e civiltà europee ed extraeuropee	6	20/130 15%	13%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/02 - Etnomusicologia	Antropologia della musica	6	20/130 15%	13%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/02 - Etnomusicologia	Etnomusicologia	8	30/170 18%	15%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/02 - Etnomusicologia	Antropologia della musica	6	20/130 15%	13%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/02 - Etnomusicologia	Culture musicali e civiltà europee ed extraeuropee	6	20/130 15%	13%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/02 - Etnomusicologia	Antropologia della musica	6	20/130 15%	13%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/02 - Etnomusicologia	Etnomusicologia	8	30/170 18%	15%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/13 - Musiche tradizionali	Prassi di creazione estemporanea nelle culture tradizionali	4	20/80 25%	20%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/13 - Musiche tradizionali	Studio dei sistemi musicali delle culture tradizionali	5	15/110 14%	12%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/13 - Musiche tradizionali	Prassi di creazione estemporanea nelle culture tradizionali	4	20/80 25%	20%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/13 - Musiche tradizionali	Studio dei sistemi musicali delle culture tradizionali	5	15/110 14%	12%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/13 - Musiche tradizionali	Prassi di creazione estemporanea nelle culture tradizionali	4	20/80 25%	20%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/13 - Musiche tradizionali	Studio dei sistemi musicali delle culture tradizionali	5	15/110 14%	12%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	Uno degli strumenti a scelta o canto	Prassi esecutive e repertori relativamente allo strumento	3	15/60 25%	20%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	Uno degli strumenti a scelta o canto	Prassi esecutive e repertori relativamente allo strumento	3	15/60 25%	20%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	Uno degli strumenti a scelta o canto	Prassi esecutive e repertori relativamente allo strumento	3	15/60 25%	20%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Scelta studente	A scelta dello studente		- Materie, stage, tirocini, attività artistiche riconosciute	11		0%	Obbligatorio			
Scelta studente	A scelta dello studente		- Materie, stage, tirocini, attività artistiche riconosciute	11		0%	Obbligatorio			
Scelta studente	A scelta dello studente		- Materie, stage, tirocini, attività artistiche riconosciute	11		0%	Obbligatorio			
Prova finale	Prova finale			10		0%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Prova finale	Prova finale			10		0%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Prova finale	Prova finale			10		0%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Anni a scelta cfa: 12										
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/02 - Etnomusicologia	Etno - organologia	4	15/85 18%	15%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/02 - Etnomusicologia	Etno - organologia	4	15/85 18%	15%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/02 - Etnomusicologia	Etno - organologia	4	15/85 18%	15%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	

Totale esami: 45

Totale idoneità: 12

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno
Attività di Base	24	Discipline interpretative d'insieme Discipline teorico-analitico-pratiche	COMI/03 - Musica da camera COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	18 6	9 6	9 0
Attività Caratterizzanti	228	Discipline musicologiche Attività formative caratterizzanti Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili Attività formative caratterizzanti	CODM/02 - Etnomusicologia CODM/04 - Storia della musica COMJ/13 - Musiche tradizionali Uno degli strumenti a scelta o canto	144 12 54 18	72 12 27 9	60 0 27 9
A scelta dello studente	60	A scelta dello studente	-	60	27	33
Conoscenza lingua straniera	9	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	9	9	0
Prova finale	30	Prova finale	-	30	0	30
Totale	351				171	168

Indirizzo: STRUMENTI A MANTICE

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Primo anno cfa: 171										
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 - Musica da camera	Musica d'insieme per voci e strumenti delle musiche tradizionali	3	20/55 36%	27%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 - Musica da camera	Musica d'insieme per voci e strumenti delle musiche tradizionali	3	20/55 36%	27%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 - Musica da camera	Musica d'insieme per voci e strumenti delle musiche tradizionali	3	20/55 36%	27%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training	2	20/30 67%	40%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità	
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training	2	20/30 67%	40%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità	
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training	2	20/30 67%	40%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/02 - Etnomusicologia	Etnomusicologia	8	30/170 18%	15%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/02 - Etnomusicologia	Etno - organologia	4	15/85 18%	15%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/02 - Etnomusicologia	Culture musicali e civiltà europee ed extraeuropee	6	20/130 15%	13%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/02 - Etnomusicologia	Antropologia della musica	6	20/130 15%	13%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/02 - Etnomusicologia	Etnomusicologia	8	30/170 18%	15%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/02 - Etnomusicologia	Etno - organologia	4	15/85 18%	15%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/02 - Etnomusicologia	Culture musicali e civiltà europee ed extraeuropee	6	20/130 15%	13%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/02 - Etnomusicologia	Antropologia della musica	6	20/130 15%	13%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/02 - Etnomusicologia	Etno - organologia	4	15/85 18%	15%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/02 - Etnomusicologia	Culture musicali e civiltà europee ed extraeuropee	6	20/130 15%	13%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/02 - Etnomusicologia	Antropologia della musica	6	20/130 15%	13%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/02 - Etnomusicologia	Etnomusicologia	8	30/170 18%	15%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	CODM/04 - Storia della musica	Storia della musica applicata alle immagini	4	20/80 25%	20%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	CODM/04 - Storia della musica	Storia della musica applicata alle immagini	4	20/80 25%	20%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	CODM/04 - Storia della musica	Storia della musica applicata alle immagini	4	20/80 25%	20%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/13 - Musiche tradizionali	Studio dei sistemi musicali delle culture tradizionali	5	15/110 14%	12%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/13 - Musiche tradizionali	Prassi di creazione estemporanea nelle culture tradizionali	4	20/80 25%	20%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/13 - Musiche tradizionali	Studio dei sistemi musicali delle culture tradizionali	5	15/110 14%	12%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/13 - Musiche tradizionali	Studio dei sistemi musicali delle culture tradizionali	5	15/110 14%	12%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/13 - Musiche tradizionali	Prassi di creazione estemporanea nelle culture tradizionali	4	20/80 25%	20%	Obbligatorio	Individuale	Esame	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/13 - Musiche tradizionali	Prassi di creazione estemporanea nelle culture tradizionali	4	20/80 25%	20%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	Uno degli strumenti a scelta o canto	Prassi esecutive e repertori relativamente allo strumento	3	15/60 25%	20%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	Uno degli strumenti a scelta o canto	Prassi esecutive e repertori relativamente allo strumento	3	15/60 25%	20%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	Uno degli strumenti a scelta o canto	Prassi esecutive e repertori relativamente allo strumento	3	15/60 25%	20%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Scelta studente	A scelta dello studente			9		0%	Obbligatorio			
Scelta studente	A scelta dello studente			9		0%	Obbligatorio			
Scelta studente	A scelta dello studente			9		0%	Obbligatorio			
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	3	30/45 67%	40%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	3	30/45 67%	40%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	3	30/45 67%	40%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	

Secondo anno cfa: 180

Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 - Musica da camera	Musica d'insieme per voci e strumenti delle musiche tradizionali	3	20/55 36%	27%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 - Musica da camera	Musica d'insieme per voci e strumenti delle musiche tradizionali	3	20/55 36%	27%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 - Musica da camera	Musica d'insieme per voci e strumenti delle musiche tradizionali	3	20/55 36%	27%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/02 - Etnomusicologia	Culture musicali e civiltà europee ed extraeuropee	6	20/130 15%	13%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/02 - Etnomusicologia	Etnomusicologia	8	30/170 18%	15%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/02 - Etnomusicologia	Etno - organologia	4	15/85 18%	15%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/02 - Etnomusicologia	Etno - organologia	4	15/85 18%	15%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/02 - Etnomusicologia	Culture musicali e civiltà europee ed extraeuropee	6	20/130 15%	13%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/02 - Etnomusicologia	Etnomusicologia	8	30/170 18%	15%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/02 - Etnomusicologia	Antropologia della musica	6	20/130 15%	13%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/02 - Etnomusicologia	Antropologia della musica	6	20/130 15%	13%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/02 - Etnomusicologia	Culture musicali e civiltà europee ed extraeuropee	6	20/130 15%	13%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/02 - Etnomusicologia	Etno - organologia	4	15/85 18%	15%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/02 - Etnomusicologia	Etnomusicologia	8	30/170 18%	15%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/02 - Etnomusicologia	Antropologia della musica	6	20/130 15%	13%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/13 - Musiche tradizionali	Studio dei sistemi musicali delle culture tradizionali	5	15/110 14%	12%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/13 - Musiche tradizionali	Prassi di creazione estemporanea nelle culture tradizionali	4	20/80 25%	20%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/13 - Musiche tradizionali	Prassi di creazione estemporanea nelle culture tradizionali	4	20/80 25%	20%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/13 - Musiche tradizionali	Studio dei sistemi musicali delle culture tradizionali	5	15/110 14%	12%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/13 - Musiche tradizionali	Studio dei sistemi musicali delle culture tradizionali	5	15/110 14%	12%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/13 - Musiche tradizionali	Prassi di creazione estemporanea nelle culture tradizionali	4	20/80 25%	20%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	Uno degli strumenti a scelta o canto	Prassi esecutive e repertori relativamente allo strumento	3	15/60 25%	20%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	Uno degli strumenti a scelta o canto	Prassi esecutive e repertori relativamente allo strumento	3	15/60 25%	20%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	Uno degli strumenti a scelta o canto	Prassi esecutive e repertori relativamente allo strumento	3	15/60 25%	20%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Scelta studente	A scelta dello studente		- Materie, stage, tirocini, attività artistiche riconosciute	11		0%	Obbligatorio			

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Scelta studente	A scelta dello studente		- Materie, stage, tirocini, attività artistiche riconosciute	11		0%	Obbligatorio			
Scelta studente	A scelta dello studente		- Materie, stage, tirocini, attività artistiche riconosciute	11		0%	Obbligatorio			
Prova finale	Prova finale			10		0%	Obbligatorio			
Prova finale	Prova finale			10		0%	Obbligatorio			
Prova finale	Prova finale			10		0%	Obbligatorio			

Totale esami: 45

Totale idoneità: 12

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno
Attività di Base	24	Discipline interpretative d'insieme Discipline teorico-analitico-pratiche	COMI/03 - Musica da camera COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	18 6	9 6	9 0
Attività Caratterizzanti	228	Discipline musicologiche Attività formative caratterizzanti Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili Attività formative caratterizzanti	CODM/02 - Etnomusicologia CODM/04 - Storia della musica COMJ/13 - Musiche tradizionali Uno degli strumenti a scelta o canto	144 12 54 18	72 12 27 9	72 0 27 9
A scelta dello studente	60	A scelta dello studente	-	60	27	33
Conoscenza lingua straniera	9	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	9	9	0
Prova finale	30	Prova finale	-	30	0	30
Totale	351				171	180

Indirizzo: ETNOMUSICOLOGICO

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Primo anno cfa: 60										
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia della musica applicata alle immagini	3	20/55 36%	27%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 - Musica da camera	Musica d'insieme per voci e strumenti delle musiche tradizionali	6	18/132 14%	12%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità	
Base	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/99 - Uno degli strumenti a scelta o canto	Improvvisazione allo strumento - CANTO TRADIZIONALE, TAMBURI A CORNICE, STRUMENTI A MANTICE	6	15/135 11%	10%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training	3	20/55 36%	27%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/02 - Etnomusicologia	Etnomusicologia	5	30/95 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/02 - Etnomusicologia	Culture musicali e civiltà europee ed extraeuropee	3	18/57 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/02 - Etnomusicologia	Etno - organologia	4	24/76 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/02 - Etnomusicologia	Antropologia della musica	4	24/76 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/13 - Musiche tradizionali	Studio dei sistemi musicali delle culture tradizionali	4	24/76 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/13 - Musiche tradizionali	Prassi di creazione estemporanea nelle culture tradizionali	8	24/176 14%	12%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	COME/05 - Informatica musicale	Informatica musicale	3	20/55 36%	27%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Scelta studente	A scelta dello studente			8		0%	Obbligatorio			
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	3	30/45 67%	40%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Secondo anno cfa: 60										
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 - Musica da camera	Musica d'insieme per voci e strumenti delle musiche tradizionali	6	18/132 14%	12%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/02 - Etnomusicologia	Culture musicali e civiltà europee ed extraeuropee	3	18/57 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/02 - Etnomusicologia	Etno - organologia	4	24/76 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/02 - Etnomusicologia	Antropologia della musica	4	24/76 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/02 - Etnomusicologia	Etnomusicologia	5	30/95 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/13 - Musiche tradizionali	Prassi di creazione estemporanea nelle culture tradizionali	8	24/176 14%	12%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/13 - Musiche tradizionali	Studio dei sistemi musicali delle culture tradizionali	4	24/76 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMA/99 - Uso degli strumenti a scelta o canto	Improvvisazione e ornamentazione allo strumento - CANTO TRADIZIONALE, TAMBURI A CORNICE, STRUMENTI A MANTICE	6	15/135 11%	10%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Scelta studente	A scelta dello studente			10		0%	Obbligatorio			
Prova finale	Prova finale			10		0%	Obbligatorio		Esame	

Totale esami: 13

Totale idoneità: 7

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno
----------	------------	-------------------	-----	------------	----------------	------------------

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno
Attività di Base	24	Discipline musicologiche Discipline interpretative d'insieme Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili Discipline teorico-analitico-pratiche	CODM/04 - Storia della musica COMI/03 - Musica da camera COMJ/99 - Uno degli strumenti a scelta o canto COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	3 12 6 3	3 6 6 3	0 6 0 0
Attività Caratterizzanti	56	Discipline musicologiche Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	CODM/02 - Etnomusicologia COMJ/13 - Musiche tradizionali	32 24	16 12	16 12
Attività Affini e Integrative	3	Attività affini e integrative	COME/05 - Informatica musicale	3	3	0
A scelta dello studente	18	A scelta dello studente	-	18	8	10
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	6	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMA/99 - Uso degli strumenti a scelta o canto	6	0	6
Conoscenza lingua straniera	3	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	3	3	0
Prova finale	10	Prova finale	-	10	0	10
Totale	120				60	60

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi
C2 - Prova Finale
C3 - Prospettive occupazionali
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)
C7 - Abilità comunicative (communication skills)
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)

RIEPILOGO CHIAVI ANAGRAFE

Codizione	ID Corso	Chiave anagrafe	Nome curriculum
A2CO7239N0000108	66314	2305660	Curriculum Generico
A2CO7239N0000108	66314	2305661	CANTO TRADIZIONALE
A2CO7239N0000108	66314	2305662	PERCUSSIONI A CORNICE
A2CO7239N0000108	66314	2305663	STRUMENTI A MANTICE
A2CO7239N0000108	66314	2305664	ETNOMUSICOLOGICO