



CONSERVATORIO DI MUSICA
"TITO SCHIPA" LECCE

**BANDO PER IL RECLUTAMENTO A TEMPO INDETERMINATO
PER IL PROFILO PROFESSIONALE DI DOCENTE PRESSO IL
CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" DI LECCE**

a.a. 2025/2026

**disciplina STRUMENTI A PERCUSSIONE PER I NUOVI LINGUAGGI
MUSICALI AFAM031**

(ex BATTERIA E PERCUSSIONI POP ROCK – COMP/04)

_bando prot. n. 9 del 02/01/2026

IL DIRETTORE

VISTO il bando prot. n. 9 del 02/01/2026 con il quale è stato indetto Concorso pubblico per il reclutamento a tempo indeterminato per il profilo professionale di docente presso il CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" DI LECCE a.a. 2025/2026 **disciplina STRUMENTI A PERCUSSIONE PER I NUOVI LINGUAGGI MUSICALI AFAM031 (ex BATTERIA E PERCUSSIONI POP ROCK – COMP/04);**

VISTO il decreto Direttoriale prot. n. 7575 del 17/09/2026 con il quale sono stati pubblicati la graduatoria provvisoria di merito e i candidati idonei della predetta procedura concorsuale;

CONSIDERATO che, nei termini previsti, non sono pervenuti reclami avverso la graduatoria di merito provvisoria;

RITENUTA la regolarità dei predetti atti;

DECRETA

Art.1) E'approvata la seguente **graduatoria definitiva di merito** (in ordine decrescente di punteggio) dei candidati risultati idonei:



CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" LECCE

POS.	ID domanda	nominativo candidato	Lett. a) TITOLI DI STUDIO (max p. 6)	Lett. b) TITOLI DI SERVIZIO (max p. 16)	Lett. c) Titoli artistico-culturali e professionali (max p. 12)	TOTALE (max 25)	1° prova Ambito 1 (max p. 15)	1° prova Ambito 2 (max p. 15)	1° prova Ambito 3 (max p. 5)	1° prova Ambito 4 (max p. 5)	1° PROVA TOTALE PUNTEGGIO (min 24 / max 40)	2° prova Ambito 1 (max p. 10)	2° prova Ambito 2 (max p. 10)	2° prova Ambito 3 (max p. 10)	2° prova Ambito 4 (max p. 5)	2° PROVA TOTALE PUNTEGGIO (min 21 / max 35)	Conoscenza Informatica	Conoscenza Inglese	PUNTEGGIO TOTALE FINALE
1	CDR7AQP88W	CONGEDO DARIO	6	11	8,40	25	15	14	5	4	38	9	9	10	5	33	ID	ID	96
2	BS8UFT92DD	MARCO ROVINELLI	2	10,20	12	24,2	12	12	5	1	30	10	10	10	1	31	ID	ID	85,20

Criteri di valutazione prove art. 9 comma 1 lett. a): 1° Prova – Verbale n.1 del 14/07/2026

Ambito n. 1 – da 0 a 15 punti per competenza didattica e pedagogica attinente alla prassi esecutiva in particolare, nell'affrontare tutti gli aspetti dando prova della conoscenza dell'argomento estratto e padronanza dei contenuti disciplinari. Capacità di spiegare concetti teorici o ritmici utilizzando un linguaggio chiaro, adatto a studenti di differente livello. Capacità di individuare le eventuali criticità e suggerire soluzioni atte a risolvere problemi di approccio esecutivo ed improvvisativo che potrebbero sorgere nell'ambito didattico.

Ambito n. 2 – da 0 a 15 punti per la qualità del programma didattico progettato per l'intero percorso di studi; nonché valutazione dell'esposizione orale (convincente, fluida e ben strutturata nell'interlocuzione con la commissione). Correttezza linguistica e specifico uso della terminologia didattica-metodologica, dimostrazione di possedere una strategia di insegnamento non limitata solo all'ambito del proprio strumento, ma attingendo, con un approccio interdisciplinare e pensiero laterale a concetti, tecniche o soluzioni di un ambito diverso, in modo da generare molteplici aspetti originali/creativi e non convenzionali per la risoluzione di un singolo problema.

Ambito n. 3 – da 0 a 5 punti per capacità di sintesi, contestualizzazione e attrattività dal punto di vista didattico. Capacità di individuare gli errori comuni degli strumenti e proporre soluzioni correttive efficaci e mirate. Abilità nel collegare la teoria alla pratica: come trasformare una nozione storica o armonica in uno stimolo concreto per l'esercizio sullo strumento.

Ambito n. 4 – da 0 a 5 punti per la conoscenza della legislazione Afam, funzionamento degli ordinamenti dei corsi propedeutici e Accademici di I e II livello in relazione alla normativa vigente.

Criteri di valutazione prove art. 9 comma 1 lett. b): 2° Prova – Verbale n.1 del 14/07/2026

Ambito n. 1 – da 0 a 10 punti per la personale qualità nell'approccio esecutivo e artistico.

Ambito n. 2 – da 0 a 10 punti per la capacità nel gestire la formazione in tutti gli aspetti esecutivi di arrangiamento formale, interpretativo e improvvisativo.

Ambito n. 3 – da 0 a 10 punti per gestione interplay e creatività tra i vari componenti della formazione. Capacità di passare da un linguaggio all'altro (es. Pop, Reggae, Hip Hop) dimostrando di comprendere i codici culturali e ritmici.

Ambito n. 4 – da 0 a 5 punti per padronanza tecnico-strumentale ed interpretativa, capacità di costruire un linguaggio ritmico tra batteria e percussioni.

Conoscenza Informatica: i criteri valutati sono basati all'accertamento della capacità di utilizzare software di base per la gestione di cartelle e files di lavoro. L'accertamento delle predette conoscenze avviene con il conseguimento di un giudizio idoneativo.

Conoscenza Lingua Inglese: i criteri valutativi sono basati sulla traduzione di un testo, sull'accertamento dell'accuratezza, grammatica e resa del testo nella lingua in arrivo. L'accertamento delle predette conoscenze avviene con il conseguimento di un giudizio idoneativo.



CONSERVATORIO DI MUSICA
"TITO SCHIPA" LECCE

Art. 2) Il presente decreto è pubblicato è pubblicato sul sito InPA, sul sito istituzionale del Conservatorio www.conservatoriolecce.it e sul Portale dei concorsi AFAM con valore di notifica a tutti gli effetti nei confronti dei destinatari;

Art. 3) Avverso la presente graduatoria definitiva è ammesso ricorso al T.A.R. ovvero al Presidente della Repubblica rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla data di pubblicazione del presente atto.

Lecce, 22/09/2026

Il Direttore
Prof. Giuseppe Spedicati