CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" LECCE

COMMISSIONE PER L'ESAME DELLA CARRIERA DEGLI STUDENTI DEI CORSI ACCADEMICI DI II LIVELLO A.A. 2025/2026

La Commissione, visto il piano di studi dei Bienni Accademico di II livello, esaminate le domande di riconoscimento dei crediti e le documentazioni allegate, attribuisce ai sotto elencati studenti i seguenti crediti:

BIENNIO - LECCE							
STUDENTE/SSA	**Strumento**	**Disciplina**	**Voto**	**CFA**	**Ore da frequentare**	**Esame da sostenere**	
						Si	**No**
CAFORIO GABRIELE	Canto pop-rock	Altre attività	Id	1	0		x
CALABRESE ANTONIO	Direzione di coro	Storia del teatro, dello spettacolo e della scenografia	30	3	0		x
CENTONZE FRANCESCA	Violino	Certificato assente					
CIULLO GABRIELE	Tecnico del suono	Titoli già valutati	/	/	/	/	/
COPPOLA MARTINA	Violino	Altre attività	Id	1	0		x
COSTANTINI CHRISTIAN	Clarinetto	Storia e storiografia della musica 1	30 lode	4	0		x
		Analisi delle forme compositive 1	29	4	0		x
		Prassi esecutive e repertori d'insieme 1	30 lode	8	0		x
		Fondamenti di composizione 1	30	2	0		x
		Informatica musicale	Id	3	0		x
		Lingua straniera comunitaria	Id	3	0		x
DE LUCA GIORGIA	Pianoforte solistico	Analisi delle forme compositive 2	30	6	0		x
		Prassi esecutive e repertori d'insieme e da camera 2	28	8	0		x
		Estetica della musica 1	28	5	0		x
		Altre attività (attestati assenti)	/	/	/	/	/
DE NUCCIO OLGA	Canto	Altre attività	Id	1	0		x
DE VINCENTIS SIMONETTA	Strumenti per orchestrazione di fiati	Storia e storiografia della musica 2	27	4	0		x
		Lettura della partitura 2	27	4	0		x
		Estetica della musica 2	30 lode	3	0		x
		Altre materie	Id	9	0		x
DE VITO FRANCESCA	Violino orchestrale	Analisi delle forme compositive 2	30	6	0		x
		Fondamenti di composizione 2	27	2	0		x
		Liturgia	25	5	0		x
DELLA BONA	Pianoforte	Altre attività	Id	1	0		x
GIGANTE GIOVANNI	Pianoforte jazz	Altre attività	Id	1	0		x
GUADALUPI PIERDAVIDE	Strumenti a percussione	Altre attività	Id	6	0		x
IUNCO MIRKO	Pianoforte cameristico	Storia e storiografia della musica 2	29	4	0		x
		Analisi delle forme compositive 2	30	6	0		x
		Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	30 lode	4	0		x
		Innodia	Id	5	0		x
		Storia della musica applicata alle immagini	30 lode	4	0		x
LEGITTIMO FRANCESCA	Pianoforte solistico	Altre attività	Id	1	0		x
		Lingua straniera comunitaria	Id	3	0		x

CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" - LECCE
- Registro ufficiale - Prot. n° 8030 del 02/10/2026 a. 2026

MENGA SAMUEL	Strumenti per orchestrazione di fiati	Storia e storiografia della musica 2	30	4	0		x
		Lettura della partitura 2	4	4	0		x
		Estetica della musica 2	30 lode	3	0		x
		Analisi compositive	28	5	0		x
MIGLIETTA SAMUELE	Chitarra jazz	Altre attività	Id	1	0		x
PELLIZZARI FRANCESCO	Composizione pop-rock	Storia della musica applicata alle immagini	30 lode	3	0		x
		Informatica musicale	Id	3	0		x
		Forme, sistemi e linguaggi rock-pop	30	5	0		x
		Composizione per la musica applicata alle immagini	30	5	0		x
PICCI ILARIA	Pianoforte concertistico	Analisi delle forme compositive 2	30	6	0		x
		Modalità	30	4	0		x
		Formazione corale	30	4	0		x
SCARDIGNO ANDREA	Composizione pop-rock	Altre attività	Id	1	0		x
VINCITORIO MICHELE	Flauto traverso cameristico	Fondamenti di composizione 2	30 lode	2	0		x
		Analisi delle forme compositive 2	28	6	0		x
		Formazione orchestrale 2	28	7	0		x
WU ZONGJUN		Modello D assente					

Lecce, 22/09/2026

La Commissione

Prof. Daniele Vitali

Prof. Valentina Parentera

Prof. Stefano Luigi Mangia