



CONSERVATORIO DI MUSICA
"TITO SCHIPA" LECCE

**BANDO PER IL RECLUTAMENTO A TEMPO INDETERMINATO
PER IL PROFILO PROFESSIONALE DI DOCENTE PRESSO IL
CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" DI LECCE**

a.a. 2025/2026

**DISCIPLINA Strumenti a tastiera per i nuovi linguaggi musicali AFAM030
(ex pianoforte jazz-COMJ/09)_bando prot. n. 17 del 03/01/2026**

IL DIRETTORE

- VISTO* il bando prot. n. 17 del 03/01/2026 con il quale è stato indetto Concorso pubblico per il reclutamento a tempo indeterminato per il profilo professionale di docente presso il CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" DI LECCE a.a. 2025/2026 **DISCIPLINA Strumenti a tastiera per i nuovi linguaggi musicali AFAM030 (ex pianoforte jazz-COMJ/09);**
- VISTO* il decreto Direttoriale prot. n. 6738 del 29/07/2026 con il quale sono stati pubblicati l'elenco dei candidati esclusi perché assenti alla 1° prova didattica e l'elenco dei candidati ammessi alla 2° prova pratica della predetta procedura concorsuale;
- VISTO* il verbale della Commissione del 30/07/2026 assunto al prot. n. 6766 del 30 luglio 2026 nel quale sono riportati gli esiti della seconda prova concorsuale e della valutazione dei titoli in base a quanto previsto dall'art. 9 del bando e la relativa graduatoria di merito;
- RITENUTA* la regolarità dei predetti atti;

DECRETA

Art.1) E' approvata la seguente **graduatoria provvisoria di merito** (in ordine decrescente di punteggio) dei candidati risultati idonei:



CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" LECCE

POS.	ID domanda	nominativo candidato	Let. a) TITOLI DI STUDIO (max p. 6)	Let. b) TITOLI DI SERVIZIO (max p. 16)	Let. c) Titoli artistico-culturali e professionali (max p. 12)	TOTALE (max 25)	1° prova Ambito 1 (max p. 15)	1° prova Ambito 2 (max p. 15)	1° prova Ambito 3 (max p. 5)	1° prova Ambito 4 (max p. 5)	1° PROVA TOTALE PUNTEGGIO (min 24 / max 40)	2° prova Ambito 1 (max p. 10)	2° prova Ambito 2 (max p. 12)	2° prova Ambito 3 (max p. 8)	2° prova Ambito 4 (max p. 5)	2° PROVA TOTALE PUNTEGGIO (min 21 / max 35)	Conoscenza Informatica	Conoscenza Inglese	PUNTEGGIO TOTALE FINALE
1	MSNHMUZREV	PUGLIELLI DANIELE	4	12	9	25	15	15	5	5	40	7	8	7	5	27	ID	ID	92
2	WMNUNKPRVR	GRANO FRANCESCO	2	4	12	18	13	14	5	5	37	10	12	8	5	35	ID	ID	90
3	W7VS2GGQN3	GOLOFIT KATARZYNA	4	5	12	21	11	9	5	5	30	10	11	8	5	34	ID	ID	85
4	A95WVW6MQR	GIORDANO ACHILLE	2	3	5	10	7	7	5	5	24	7	7	4	3	21	ID	ID	55

Criteri di valutazione prove art. 9 comma 1 lett. a): 1° Prova – Verbale n.1 del 18/05/2026

Ambito n. 1 – da 0 a 15 punti

Area dell'impostazione tecnica

- Competenza nell'impostazione tecnica e nell'approccio allo strumento
- Produzione e gestione del suono
- Capacità di proporre soluzioni pratiche a problemi tecnico-strumentali

Ambito n. 2 – da 0 a 15 punti

Area metodologico-didattica

Conoscenza delle varie metodologie didattiche pianistiche
Conoscenza della storia e della tecnologia del pianoforte
Conoscenza del repertorio pianistico, con particolare riferimento alla letteratura didattica e formativa

Ambito n. 3 – da 0 a 5 punti

Area applicativa e musicale

- Il gesto tecnico nell'esecuzione musicale
- Chiarezza espositiva e capacità comunicativa e motivazionale
- Proprietà del linguaggio tecnico-musicale

Ambito n. 4 – da 0 a 5 punti

Conoscenza della legislazione Afam, funzionamento degli ordinamenti dei corsi propedeutici e Accademici di I e II livello in relazione alla normativa vigente.

Criteri di valutazione prove art. 9 comma 1 lett. b): 2° Prova – Verbale n.1 del 18/05/2026

Ambito n. 1 – da 0 a 10 punti

Area tecnica:

- Precisione ritmica e correttezza esecutiva
- Gestione della tecnica pianistica
- Qualità del tocco e articolazione

Ambito n. 2 – da 0 a 12 punti

Area interpretativa ed espressiva:

- Coerenza interpretativa
- Sensibilità espressiva e dinamica
- Intensità comunicativa

Ambito n. 3 – da 0 a 8 punti

Area musicale e culturale:

- Rispetto del testo musicale
- Cura delle agogiche e delle dinamiche
- Comprensione stilistica del repertorio

Ambito n. 4 – da 0 a 5 punti

Area scenica e professionale:

- Presenza scenica e postura
- Gestione dell'emozione e concentrazione
- Impatto complessivo della performance

Conoscenza Informatica: i criteri valutati sono basati all'accertamento della capacità di utilizzare software di base per la gestione di cartelle e files di lavoro. L'accertamento delle predette conoscenze avviene con il conseguimento di un giudizio idoneativo.

Conoscenza Lingua Inglese: i criteri valutativi sono basati sulla traduzione di un testo, sull'accertamento dell'accuratezza, grammatica e resa del testo nella lingua in arrivo. L'accertamento delle predette conoscenze avviene con il conseguimento di un giudizio idoneativo.



CONSERVATORIO DI MUSICA
"TITO SCHIPA" LECCE

Art. 2) Il presente decreto è pubblicato è pubblicato sul sito InPA, sul sito istituzionale del Conservatorio www.conservatoriolecce.it e sul Portale dei concorsi AFAM **con valore di notifica a tutti gli effetti nei confronti dei destinatari;**

Art. 3) Entro cinque giorni dalla data di pubblicazione, possono essere presentati, con istanza motivata rivolta al Direttore, reclami per errori materiali. L'istanza dovrà essere presentata tramite PEC all'indirizzo cmlecce@pec.conservatoriolecce.it.

Decorsi i predetti termini il Direttore procede all'approvazione in via definitiva della graduatoria e dell'elenco idonei.

Lecce, 30/07/2026

Il Direttore
Prof. Giuseppe Spedicati