AUTOCERTIFICAZIONE

_l_ sottoscritt___ _____ docente del corso di

_____

conformemente alle norme sulla semplificazione dell'attività amministrativa di cui al D.P.R. 445/2000 e consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 e della decadenza dei benefici ottenuti prevista dall'art. 75 del medesimo D.P.R. in caso di dichiarazioni mendaci e di formazione o uso di atti falsi

DICHIARA

che i sottoelencati studenti hanno raggiunto l'**70%** delle presenze alle lezioni e pertanto possono essere ammessi all'esame:

COGNOME E NOME

1) _____ 16) _____
2) _____ 17) _____
3) _____ 18) _____
4) _____ 19) _____
5) _____ 20) _____
6) _____ 21) _____
7) _____ 22) _____
8) _____ 23) _____
9) _____ 24) _____
10) _____ 25) _____
11) _____ 26) _____
12) _____ 27) _____
13) _____ 28) _____
14) _____ 29) _____
15) _____ 30) _____

Data: ____/_____/_____

Firma del/la docente: _____

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica e Musicale

CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" LECCE

CORSI PROPEDEUTICI AFAM

a. a. 2026/2027

REGISTRO DELLE PRESENZE DEGLI STUDENTI

(materie curriculari / collettive)

CORSO: _____

_____

DOCENTE: _____

SEDE:

☐ LECCE

☐ CEGLIE MESSAPICA (BR)

CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" - LECCE **CORSI PROPEDEUTICI AFAM A.A. 2026/2027**

DISCIPLINA: _____ DOCENTE _____ Foglio registro n. ☐

Ore di lezione previste ☐ 80% presenze: ☐

Nr.	GIORNO DI LEZIONE >>																													
	STUDENTE (cognome e nome)	Presente / Assente		n. ore lezione		Presente / Assente		n. ore lezione		Presente / Assente		n. ore lezione		Presente / Assente		n. ore lezione		Presente / Assente		n. ore lezione		Presente / Assente		n. ore lezione		Presente / Assente		n. ore lezione	
		P	A			P	A			P	A			P	A			P	A			P	A			P	A		
		P	A			P	A			P	A			P	A			P	A			P	A			P	A		
		P	A			P	A			P	A			P	A			P	A			P	A			P	A		
		P	A			P	A			P	A			P	A			P	A			P	A			P	A		
		P	A			P	A			P	A			P	A			P	A			P	A			P	A		
		P	A			P	A			P	A			P	A			P	A			P	A			P	A		
		P	A			P	A			P	A			P	A			P	A			P	A			P	A		
		P	A			P	A			P	A			P	A			P	A			P	A			P	A		
		P	A			P	A			P	A			P	A			P	A			P	A			P	A		
		P	A			P	A			P	A			P	A			P	A			P	A			P	A		
		P	A			P	A			P	A			P	A			P	A			P	A			P	A		
		P	A			P	A			P	A			P	A			P	A			P	A			P	A		
		P	A			P	A			P	A			P	A			P	A			P	A			P	A		
		P	A			P	A			P	A			P	A			P	A			P	A			P	A		
		P	A			P	A			P	A			P	A			P	A			P	A			P	A		
		P	A			P	A			P	A			P	A			P	A			P	A			P	A		
		P	A			P	A			P	A			P	A			P	A			P	A			P	A		
		P	A			P	A			P	A			P	A			P	A			P	A			P	A		
		P	A			P	A			P	A			P	A			P	A			P	A			P	A		
		P	A			P	A			P	A			P	A			P	A			P	A			P	A		

CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" - LECCE **CORSI PROPEDEUTICI AFAM A.A. 2026/2027**

DISCIPLINA: _____ DOCENTE _____ Foglio registro n. ____

Nr.	GIORNO DI LEZIONE >>																						n. ore totali studente	70% ore studente	
	STUDENTE (cognome e nome)	Presente / Assente		n. ore lezione		Presente / Assente		n. ore lezione		Presente / Assente		n. ore lezione		Presente / Assente		n. ore lezione		Presente / Assente		n. ore lezione		Presente / Assente		n. ore lezione				
		P	A			P	A			P	A			P	A			P	A			P	A				si	no
		P	A			P	A			P	A			P	A			P	A			P	A				si	no
		P	A			P	A			P	A			P	A			P	A			P	A				si	no
		P	A			P	A			P	A			P	A			P	A			P	A				si	no
		P	A			P	A			P	A			P	A			P	A			P	A				si	no
		P	A			P	A			P	A			P	A			P	A			P	A				si	no
		P	A			P	A			P	A			P	A			P	A			P	A				si	no
		P	A			P	A			P	A			P	A			P	A			P	A				si	no
		P	A			P	A			P	A			P	A			P	A			P	A				si	no
		P	A			P	A			P	A			P	A			P	A			P	A				si	no
		P	A			P	A			P	A			P	A			P	A			P	A				si	no
		P	A			P	A			P	A			P	A			P	A			P	A				si	no
		P	A			P	A			P	A			P	A			P	A			P	A				si	no
		P	A			P	A			P	A			P	A			P	A			P	A				si	no
		P	A			P	A			P	A			P	A			P	A			P	A				si	no
		P	A			P	A			P	A			P	A			P	A			P	A				si	no
		P	A			P	A			P	A			P	A			P	A			P	A				si	no
		P	A			P	A			P	A			P	A			P	A			P	A				si	no
		P	A			P	A			P	A			P	A			P	A			P	A				si	no
		P	A			P	A			P	A			P	A			P	A			P	A				si	no
		P	A			P	A			P	A			P	A			P	A			P	A				si	no
		P	A			P	A			P	A			P	A			P	A			P	A				si	no
		P	A			P	A			P	A			P	A			P	A			P	A				si	no