

ARPA	
ESAME DI AMMISSIONE	
La Commissione sottoporrà il candidato a prove attitudinali, sia ritmico-melodiche, sia riguardanti lo strumento, riservandosi inoltre di ascoltare eventuali brani preparati dallo stesso.	
I ANNO	GROSSI- Metodo per arpa; POZZOLI (dal Metodo GROSSI): Studi 1° e 2° grado; <u>ESAME DI PROMOZIONE AL II ANNO</u> Esecuzione di 4 studi a scelta della commissione tra 6 presentati dal Candidato, presi dal 1° e 2° grado di E.Pozzoli.
II ANNO	KASTNER- 25 Studi senza pedali; CONCONE- 30 studi progressivi, vol 1 SCHUECKER - Scuola dell'arpista op.18 vol I; Studio e pratica della pedaliera in funzione delle tonalità e delle scale Facili brani <u>ESAME DI PROMOZIONE AL III ANNO</u> 1. Esecuzione di una o più scale e arpeggi. 2. Esecuzione di 1 studi a scelta della Commissione su 3 presentati dal candidato, presi dal KASTNER dal 4 - 25 3. Esecuzione di 1 studi a scelta della Commissione su 3 presentati dal candidato, presi dal CONCONE 4. Esecuzione di 1 studio a scelta della Commissione su 3 presentati dal candidato, presi dallo SCHUECKER
III ANNO	BOCHSA- 40 Studi op. 318; CONCONE - 30 Studi progressive, vol II NADERMANN: 7 Sonate progressive (almeno 2) Facili brani <u>ESAME DI PROMOZIONE IV ANNO</u> 1. Esecuzione di 2 studi a scelta della Commissione su 8 presentati dal candidato da: BOCHSA 40 studi op.318 (3 studi) CONCONE vol II (3 studi) 2. Esecuzione di 2 Sonatine di NADERMANN
IV ANNO	BOCHSA - 25 Studi op.62 POZZOLI - 30 Studi di media difficoltà SCHUECKER - Scuola dell'arpista op.18 vol II (12 studi) <u>ESAME DI PROMOZIONE O AMMISSIONE E AL V ANNO</u> 1. Esecuzione di 1 studio a scelta della Commissione su 3 preparati dal candidato tra i seguenti del BOCHSA op.62: 6, 7, 11, 13, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 25. 2. Esecuzione di 1 studio a scelta della Commissione su 3 preparati dal candidato tra i seguenti del POZZOLI 30 Studi: 6, 7, 10, 13, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 25. 3. Esecuzione di 2 Sonatine di NADERMANN
V ANNO	GODEFROID - 20 Studi melodici; BOCHSA - Op.34 vol.1°, 25 Studi dedicati a Cramer; TOURNIER - 4 Preludi; DUSSEK - 6 Sonatine; <u>ESAME PER LA CERTIFICAZIONE DI COMPETENZA PERCORSO PREACCADEMICO</u> 1. Esecuzione di 1 studio a scelta della Commissione su 3 preparati dal candidato tra i seguenti del GODEFROID: 2,3,8,10,12,15,16,18,19,20. 2. Esecuzione di 1 studio a scelta della Commissione su 3 preparati dal candidato tra i seguenti del BOCHSA op.34 vol.I: 1,3,4,6,8,9,10,12,16,17,24,25.. 3. Esecuzione di un Preludio di TOURNIER