

CONTRABBASSO

ESAME DI AMMISSIONE

La commissione sottoporrà il candidato a prove attitudinali, sia ritmico-melodiche, sia riguardanti lo strumento, riservandosi inoltre di ascoltare eventuali brani preparati dallo stesso.

I ANNO

- Postura dello strumento
- Cenni sulla struttura dello strumento e delle parti che lo compongono
- Impostazione dell'arco sulle corde a vuoto
- Impostazione della mano sinistra e studio delle prime Posizioni sul manico
- Scale e arpeggi ad un'ottava almeno fino alla I Posizione

Testi didattici:

I. BILLE'	I Corso del Metodo	ed. Ricordi
L.PRESICCI	Esercizi su Scale e Arpeggi	ed. Pizzicato

ESAME DI PROMOZIONE AL II ANNO

- Eseguire due Studi dal I Corso di Billè a scelta del candidato, che dimostrino di aver acquisito una conoscenza tecnica di base almeno fino alla I. Posizione;
- Esecuzione dell'Esercizio giornaliero n.1 (Scale e arpeggi nei toni maggiore in successione cromatica fino alla I Posizione) dagli "Esercizi su Scale e Arpeggi" di L. Presicci.
-

II ANNO

- Proseguimento dello studio delle Posizioni sul manico, almeno fino alla IV Posizione
- Scale e arpeggi almeno fino alla IV Posizione

Testi didattici:

I. BILLE'	I Corso del Metodo	ed. Ricordi
L.PRESICCI	Esercizi su Scale e Arpeggi	ed. Pizzicato

ESAME DI PROMOZIONE AL III ANNO

- Eseguire due Studi scelti dalla Commissione fra quattro presentati dal candidato, fra i nn. 45-47-50-53-54-58-61-62-64-73-74-78-81-82-83-89-90-92 del I Corso di Billè, con relative scale e arpeggi.

III ANNO

- Conclusione delle Posizioni sul manico
- Intervalli di III, IV, V, VI, VII, VIII ecc. fino alla VII Posizione
- Scale e arpeggi a un'ottava e a due ottave fino alla VII Posizione
- Studio dei più semplici colpi d'arco
- Impostazione della tecnica del Capotasto

Testi didattici:

I. BILLE'	I Corso del Metodo	ed. Ricordi
I. BILLE'	II Corso del Metodo	ed. Ricordi
L.PRESICCI	Esercizi su Scale e Arpeggi	ed. Pizzicato
L.PRESICCI	Il Capotasto - Tecnica di base	ed. Eleutheria

ESAME PER LA CERTIFICAZIONE DI COMPETENZA PERCORSO PREACCADEMICO

- Eseguire due Studi scelti dalla Commissione fra quattro presentati dal candidato, fra i nn. 100-101-105-107-111-117-119-123-125-127-129-136 del I Corso di Billè, con relative scale e arpeggi*;
- Eseguire l'Esercizio giornaliero n.3 dagli "Esercizi su Scale e Arpeggi" di Presicci con almeno cinque varianti, scelte dal candidato fra i colpi d'arco n. 2-4-5-6-7-8-9-10-12-13-16-18-20-23-25-26-27-29-30-31-32-33-34-35-36.

*: da MI a LA Scala e Arpeggio a due ottave