

## CORNO

### ESAME DI AMMISSIONE

La prova prevede un colloquio finalizzato ad accertare le attitudini allo studio del fagotto.  
Eventuale esecuzione di un programma libero a scelta del candidato della durata massima di 10 min.

### I ANNO

Conoscenza basilare delle componenti essenziali dello strumento Fa / Si b. Impostazioni fondamentali allo strumento : postura , respirazione, imboccatura. Posizioni della scala cromatica in Fa / Si b , intervalli , esercizi giornalieri e armonici .

- Tackwell B. Esercizi giornalieri
- Giuliani L. Suoni armonici
- Getchell R. W. First Book of practical studies for horn
- De Angelis E. , Gran metodo per corno a macchina , prima parte
- Bartolini F., Metodo per corno , parte prima
- Ceccarelli M. , Metodo del corno a macchina e a mano.
- Semeraro D., Su e giù per le scale

#### **ESAME DI PROMOZIONE AL II ANNO**

Esecuzione di 2 studi estratti a sorte tra 4 presentati dallo studente scelti da metodi diversi in programma. Esecuzione di scale con tre b e tre #.

### II ANNO

- - Tackwell B. esercizi giornalieri
- - Giuliani L. Suoni armonici
- - Getchell R. W. First book of practical studies for horn
- - De Angelis E. , Gran metodo per corno a macchina ,prima parte
- - Bartolini F. , Metodo per corno , prima parte
- - Kopprasch C. , studi per corno, prima parte
- - Ceccarelli M., Metodo del corno a macchina e a mano
- - Franz O., Metodo per corno francese, prima parte
- - Scale con 5 b e 5 #
- - Trasporto do-re-mib-mi

#### **ESAME DI PROMOZIONE AL III ANNO**

Esecuzione di 2 studi estratti a sorte tra 4 presentati dallo studente tra quelli studiati dai diversi metodi . Esecuzione di 2 scale con 5 b e 5 #. Trasporto d un breve e facile studio scelto dalla commissione nell' ambito dei toni in programma.

### III ANNO

- Tackwell B., esercizi giornalieri
- Giuliani L. , suoni armonici
- De Angelis E. , gran metodo per corno a macchina , seconda parte
- Bartolini F. , Metodo per corno , seconda parte
- Kopprasch C., studi per corno , prima parte
- Franz O., Metodo per corno francese , prima parte
- Rossari , 14 studi melodici prima serie
- Mueller B. E., 34 studi per corno francese , vol I, op 64
- Saint Saens C., Romanza in fa maggiore op 3 per corno e pianoforte
- Dvorak A. L. , Slavonic dance n.10 in mi minore per corno e pianoforte
- Anonimo, Greensleves per corno e pianoforte
- Scale in tutti i toni
- Trasporto

#### **ESAME PER LA CERTIFICAZIONE DI COMPETENZA PERCORSO PREACCADEMICO**

Esecuzione di un concerto per corno e pianoforte scelto dall' alunno tra quelli in programma o di pari difficoltà in accordo col docente . Esecuzione di 2 studi estratti a sorte tra 5 presentati dall' alunno e scelti tra quelli studiati tra i diversi metodi. Esecuzione di 2 scale scelte dalla commissione tra i toni previsti . Trasporto di un breve e facile studio scelto dalla commissione.