

FAGOTTO

ESAME DI AMMISSIONE

La prova prevede un colloquio finalizzato ad accertare le attitudini allo studio del fagotto.
Eventuale esecuzione di un programma libero a scelta del candidato della durata massima di 10 min.

I ANNO

Scale maggiori e minori, esercizi per lo sviluppo del suono e della tecnica
Esercizi tratti dai seguenti metodi

- V. BIANCHI – metodo per fagotto
- A. GIAMPIERI – metodo progressivo

F.FUSI – Il Giovane Fagottista

ESAME DI PROMOZIONE AL II ANNO

- Esecuzione di 2 scale maggiori e minori fino a 2 # e 2 b

Esecuzione di 2 studi tratti dai metodi studiati durante il corso

II ANNO

Scale maggiori e minori, esercizi per lo sviluppo del suono e della tecnica
Esercizi tratti dai seguenti metodi

- V. BIANCHI – metodo per fagotto
- J. WEISSENBORN – metodo per fagotto v 1
- E. KRAKAMP – metodo per fagotto
- E. OZI – metodo per fagotto.

ESAME DI PROMOZIONE O AMMISSIONE E AL III ANNO

- Esecuzione di 2 scale maggiori e minori fino a 5 # e 5 b
- Esecuzione di 2 studi tratti da:
- J. WEISSENBORN – metodo per fagotto v 1
- E. KRAKAMP – metodo per fagotto

E. OZI – metodo per fagotto.

III ANNO

Scale maggiori e minori, esercizi per lo sviluppo del suono e della tecnica
Esercizi tratti dai seguenti metodi

- V. BIANCHI – metodo per fagotto
- J. WEISSENBORN – metodo per fagotto v 1
- E. KRAKAMP – metodo per fagotto (I Parte)
- E. OZI – metodo per fagotto.

Studio di facili brani per fagotto e pianoforte

ESAME PER LA CERTIFICAZIONE DI COMPETENZA PERCORSO PREACCADEMICO

- Esecuzione di 2 scale maggiori e minori fino a 7 # e 7 b
- Esecuzione di 2 scelti dalla commissione tra 6 presentati dal candidato studi tratti da:
- J. WEISSENBORN – metodo per fagotto v 1
- E. KRAKAMP – metodo per fagotto (I Parte)
- E. OZI – metodo per fagotto.

Esecuzione di un facile brano per fagotto e pianoforte.