

OBOE

ESAME DI AMMISSIONE

Per i candidati con studi musicali pregressi, programma a libera scelta. Per i candidati senza alcuna educazione musicale, test basale attitudinale con esercizi inerenti l'intonazione ed il senso ritmico e musicale.

I ANNO

Impostazione e rafforzamento delle labbra in rapporto a all'impiego dell'ancia Acquisizione del controllo, della postura e della chiusura dei fori dello strumento
Respirazione ed emissione del suono (note lunghe)
Esercizi tratti dal: R. Scozzi, scale fino a tre bemolli e tre diesis Esercizi tratti dal: R. Scozzi (esercizi preliminari per lo studio dell'oboe): esercizi fino a pag.17
Esercizi tratti dal: Crozzoli (le prime lezioni di oboe): esercizi fino a pag.15
Esercizi tratti dal: G.A.Hinke (Elementari method for oboe): esercizi fino a pag.15
Facile melodia a scelta del docente con accompagnamento strumentale Nozioni e ascolto del repertorio: Le sonate barocche per oboe e basso continuo

ESAME DI PROMOZIONE AL II ANNO

Esecuzione di una scala a piacere dello studente
Uno studio a scelta dello studente uno scelto dalla commissione tra:
Crozzoli n.2 pag 5
Hinke n.8 pag 9
Scozzi n.8 pag17

II ANNO

Acquisizione e sviluppo della tecnica della respirazione attraverso il controllo e la consapevolezza dei processi inspiratori ed espiratori
Scale fino a 4 diesis e 4 bemolli
Scala cromatica su due ottave
Esercizi tratti dal: R.Scozzi(esercizi preliminari per lo studio dell'oboe) da pag.17 a pag.29
Esercizi tratti dal: Salviani vol.1 dal n.1 al n.19 Esercizi tratti dal: Crozzoli (le prime lezioni di oboe) da pag 16 a pag24
Esercizi tratti dal: Facile melodia a scelta del docente con accompagnamento strumentale
Esercizi tratti dal: Nozioni sulla costruzione dell'ancia dell'oboe

ESAME DI PROMOZIONE AL III ANNO

Una scala a scelta dello studente fino a 4 bemolli e 4 diesis e una scelta dalla commissione
Esecuzione di un facile brano con accompagnamento strumentale tra quelli studiati Uno studio a scelta della commissione tra i seguenti:
Scozzi n.19 pag 28
Salviani vol. 1 n.5 n.9 n.12 Crozzoli n. 3 pag 18

III ANNO

Scale fino a 7 bemolli e 7 diesis
Salviani 2°(esercizi di velocita')
Esercizi tratti dal: F.T.Blatt op.24 15 (ethudes entertaing)
Esercizi tratti dal: S. Verroust op.65 (24 etudes melodique)
Esercizi tratti dal: R.Hoffman (10 melodie con accompagnamento pianistico)
Concerto di Corelli Barbirolli per oboe e B.C
Costruzione Dell'ancia

ESAME PER LA CERTIFICAZIONE DI COMPETENZA PERCORSO PREACCADEMICO

Due scale a scelta della commissione
Due studi estratti tra i seguenti:
S. Verroust studio n.7 e n.16 R.
Hofmann studio n.5 e n.9
F.T. Blatt studio n 8
Concerto di Corelli-Barbirolli per oboe archi e B.C.
Nozioni sul repertorio-I concerti Galantie Pre-Classici