SAXOFONO

ESAME DI AMMISSIONE

La prova prevede un colloquio finalizzato ad accertare le attitudini allo studio del saxofono. Eventuale esecuzione di un programma libero a scelta del candidato della durata massima di 10 min.

I ANNO

Tecnica di base: postura, respirazione,suoni tenuti, suoni filati, scala cromatica.

- J. M. Londeix Les Gammes Ed. Lemoine
- J. M. Londeix Le détachè Ed. Lemoine
- J. M. Londeix De la justesse d'intonation Ed. Leduc
- J. M. Londeix Exercices mécaniques Vol. I Ed. Lemoine

Metodi di ausilio didattico:

- M. Mule 24 études faciles pour tous les saxophones d'après A. Samie" dal N. 1 al N. 12 Ed. Leduc
- G. Lacour 50 études faciles & Progressives Vol. I Ed. Billaudot
- M. Merlot 15 Petites pièces en forme d'études Ed. M. Combre
- J. M. Londeix Il Sassofono nella nuova didattica Vol. I Ed. Berben
- C. Salviani Studi per saxofono Vol. II Ed. Ricordi (o sue revisioni)
- Belmonte 50 Studi melodici per Saxofono contralto in MIb dall'1 al 25

ESAME DI PROMOZIONE AL II ANNO

1) Esecuzione di suoni tenuti, suoni filati, scala cromatica.
2) Esecuzione di scale e relativi arpeggi, scelte dalla commissione, tra le tonalità maggiori e le relative minori fino a tre alterazioni in chiave, per grado congiunto e articolazioni varie.
3) Esecuzione di tre studi, scelti dalla commissione, tra sei presentati dal candidato scelti tra almeno tre dei Metodi di ausilio didattico indicati.

II ANNO

- J. M. Londeix Les Gammes Ed. Lemoine
- J. M. Londeix Le détachè Ed. Lemoine
- J. M. Londeix De la justesse d'intonation Ed. Leduc
- J. M. Londeix Exercices mécaniques Vol. I Ed. Lemoine

Metodi di ausilio didattico:

- M. Mule 24 études faciles pour tous les saxophones d'après A. Samie"dal N. 13 al N. 24 Ed. Leduc
- G. Lacour 50 études faciles & Progressives Vol. II Ed. Billaudot
- R. Decouais 35 études techniques Ed. Billaudot
- G. Lacour 24 études atonales faciles Ed. Billaudot
- J. M. Londeix Il Sassofono nella nuova didattica Vol. II, I° Parte, Ed. Berben
- M. Falaschi Forty Pieces in the form of Dances Fa La Si Edition
- C. Salviani Studi per saxofono Vol. II Ed. Ricordi (o sue revisioni)
- Belmonte 50 Studi melodici per Saxofono contralto in MIb dal N. 26 al N. 50

ESAME DI PROMOZIONE AL III ANNO

1) Esecuzione di scale e relativi arpeggi, settime di dominante e settime diminuite, scelte dalla commissione, tra tutte le tonalità maggiori e minori per grado congiunto e lettura dei salti di terza, con articolazioni varie.
2) Esecuzione di quattro studi, scelti dalla commissione, tra otto presentati dal candidato scelti tra almeno quattro dei Metodi di ausilio didattico indicati.

III ANNO

- J. M. Londeix Les Gammes Ed. Lemoine
- J. M. Londeix Le détachè Ed. Lemoine
- J. M. Londeix De la justesse d'intonation Ed. Leduc
- J. M. Londeix Exercices mécaniques Vol. II, I° parte, Ed. Lemoine

Metodi di ausilio didattico:

- M. Mule Dix-huit exercices ou études, d'après Berbiguier Ed. Leduc
- M. Mule Exercices journaliers Ed. Leduc
- G. Senon 32 études mélodiques et techniques pour saxophone Ed. Billaudot
- J. M. Londeix Il Sassofono nella nuova didattica Vol. II, II° Parte, Ed. Berben
- O. Di Domenico 10 capricci per Saxofono Ed. Ortipe

- S. Di Benedetto 12 studi per saxofono SABAM Edition
- S. Melloni Rock Preludes College Music Ed. Mus.
- D. Semeraro Studi tematici per sax Ed. Volontè Studio del repertorio per saxofono e pianoforte

ESAME PER LA CERTIFICAZIONE DI COMPETENZA PERCORSO PREACCADEMICO

1) Esecuzione di scale e relativi arpeggi, settime di dominante e settime diminuite, scelte dalla commissione, tra tutte le tonalità maggiori e minori per grado congiunto e salti di terza, con articolazioni varie.
2) Esecuzione di tre studi, scelti dalla commissione, tra sei presentati dal candidato scelti tra almeno tre dei Metodi di ausilio didattico indicati.
3) Esecuzione di un brano per saxofono e pianoforte.