

# TROMBA

## ESAME DI AMMISSIONE

Prova attitudinale riferita allo strumento. Programma a piacere della durata massima di 10 min.

### **I ANNO**

#### **Metodi consigliati:**

- G. BONINO** Il primo libro della Tromba ed. Curci  
**R. SOGLIA** La tromba (tecnica fondamentale) ed. Ricordi  
**M. REUTHNER** Le basi della tromba ed. Curci  
**J. B. ARBANS** Method for Trumpet vol.1 ed. Leduc  
**T. BOTMA / J. CASTELAIN** Ecouter, lire & jouer vol.1 ed. De Haske  
**J. O'REILLY / M.WILLIAMS** Accent on Achievement ed. Alfred Publ.

#### **ESAME DI PROMOZIONE AL II ANNO**

- Esercizi di respirazione e produzione del suono.
- Esercizi di vibrazione delle labbra con e senza l'imboccatura
- Esercizi di riscaldamento (Warm-up)
- Esecuzione dei suoni armonici nelle 7 posizioni
- Esecuzione delle scale maggiori e minori (da 1 a 3 alterazioni # e b nell'ambito di un'ottava)
- Esecuzione di esercizi ritmici e melodici

### **II ANNO**

#### **Metodi consigliati:**

- G. BONINO** La tecnica essenziale della Tromba ed. Curci  
**R. SOGLIA** La tromba (tecnica fondamentale) ed. Ricordi  
**C. GORDON** Daily trumpet routins ed. Fischer  
**BOTMA / J. CASTELAIN** Ecouter, lire & jouer vol.2 ed. De Haske  
**R.WILLIAMS / J. KING** Warm-up & Technique for trp. ed. KjosMusic  
**J. FRITH** Play trumpet duets vol. 1 ed. Fentone  
**F. DAMROW** Fitness for Brass ed. De Haske  
**W. ZINGG** Trompette sib et Piano (Album) ed. Bim

#### **ESAME DI PROMOZIONE AL III ANNO**

- Esecuzione sullo sviluppo dei suoni armonici nelle 7 posizioni  
Esercizi sulla flessibilità e potenziamento muscolare  
Esecuzione degli arpeggi in diverse tonalità (fino a 5 alterazioni # e b)  
Esecuzione di scale maggiori e minori (fino a 5 alterazioni # e b nell'ambito di un'ottava)  
Esecuzione degli intervalli ed esercizi nelle varie tonalità

<b>III ANNO</b>	<p><b>Metodi consigliati:</b></p> <p><b>Autori Vari</b> CCM Trumpet Fundamentals Book  <b>W.Smith - V.Cichowicz - J.Stamp - C.Gekker - H.Glantz - J.-B. Arban - J.Schlabach - H.L.Clarke</b></p> <p><b>G. BONINO</b> Il secondo libro della Tromba ed. Curci  <b>R. SOGLIA</b> La tromba (tecnica fondamentale) ed. Ricordi  <b>M. BORDOGNI</b> Vingt-Quatre Vocalises ed. Leduc  <b>S. PERETTI</b> Nuova scuola d'insegnamento – part.1 ed. Ricordi  <b>R. CAFFARELLI:</b> L'arte di suonare la tromba - parte II ed. Carisch  <b>T. BOTMA / J. CASTELAIN</b> Ecouter, lire &amp; jouer vol.3 ed. De Haske  <b>A. VIZZUTTI</b> Trumpet Method book 1 ed. Alfred  <b>M. HANTJES</b> 28 Duette fur Trompete (facili) ed. De Haske</p> <p style="text-align: center;"><b><u>ESAME PER LA CERTIFICAZIONE DI COMPETENZA PERCORSO PREACCADEMICO</u></b></p> <p>Programma libero della durata di 15 min. da concordare con l'insegnante.  Esecuzione di scale maggiori e minori (fino a 7# e 5b)  Esecuzione di arpeggi maggiori, minori, di 7a (1a, 2a, 3a,e 4a specie).  Esecuzione di scale progressive maggiori e minori  Esecuzione di 2 studi, uno a scelta dello studente e uno a scelta della commissione</p>
---------------------	---



