

TROMBONE

ESAME DI AMMISSIONE

Prova attitudinale riferita allo strumento. Programma a piacere della durata massima di 10 min.

I ANNO

Anatomia degli organi preposti alla respirazione, esercizi di inspirazione ed espirazione, studio della vibrazione labiale, studio della vibrazione medesima con il bocchino, impostazione ed emissione del suono con il trombone.

METODI COMPLETI

- A. LAFOSSE Méthode complète de Trombone a Coulisse (1° Vol.) Ed. Leduc
C. COLIN 100 original Warm-ups Ed. Colin
E. CLARKE Method for Trombone - Metodo classico Ed. Fischer
B. NELSON: "Cosi parlò Arnold Jacobs" Guida allo sviluppo dei musicisti di strumento a fiato
(ed.italiana di Andrea Conti) Ed. Polymnia Press

METODI FACILI

- H. RUSCH - LEONARD Elementary band method for trombone Ed. Leonard
N. H. LONG - RUBANK Elementary method for trombone
J. DOUAY The Trombone - L'ABC du jeune Tromboniste Ed. Billaudot
J. TOULON J' Apprends le Trombone Méthode progressive Ed. Martin

STUDI MELODICHI

- Y. BORDERES Trente petites études Techniques pour Trombone Ed. Billaudot
E. REMINGTON The Remington warm-ups studies Ed. Accura
G. PICHAUREAU 30 Récréations en forme d' Etudes Ed. Leduc
M. BORDOGNI Melodius etudes for trombone (trascr. J. Rochut), Ed. Fischer

ESAME DI PROMOZIONE AL II ANNO

Conoscenza teorico-pratica delle sette posizioni e relativi armonici (estensione limitata)
Esecuzione di esercizi e studi tratti dal programma del 1° corso a scelta del candidato.

II ANNO	<p>METODI COMPLETI</p> <p>A. LAFOSSE Méthode complète de Trombone a Coulisse (1° Vol.) Ed. Leduc A. LAFOSSE Vade-Mecum du tromboniste Ed. Leduc E. CLARKE Method for Trombone - Metodo classico Ed. Fischer J. B. ARBAN'S Famous Method for Trombone and Baritone Ed. Fischer</p> <p>METODI FACILI</p> <p>Y. BORDERES Special Syncofes Ed. Billaudot</p> <p>STUDI MELODICI</p> <p>G. PICHAUREAU 30 Récréations en forme d' Etudes Ed. Leduc E. REMINGTON The Remington warm-ups studies Ed. Accura</p> <p>SVILUPPO DEGLI ARMONICI</p> <p>J. THOMPSON The Buzzing Complete Method Ed. Bim A. VIZZUTI Etudes – book 1 Ed. Reift</p> <p style="text-align: center;"><u>ESAME DI PROMOZIONE AL III ANNO</u></p> <p>Esecuzione di due scale maggiori progressive con relative minori di cui una a scelta del candidato ed una a scelta della Commissione. Esecuzione di esercizi e studi tratti dal programma del 2° corso a scelta del candidato. Sarà facoltà della Commissione chiedere l'esecuzione di ulteriori esercizi e studi.</p>
	<p>III ANNO</p> <p>STUDI MELODICI</p> <p>S. PERETTI Nuova scuola d'ins.to del Trb.ne Ten. a Macchina Parte 2 Ed. Ricordi E. REMINGTON The Remington warm-ups studies Ed. Accura M. BORDOGNI 120 melodius estudes Ed. Fischer G. PICHAUREAU Special legato Ed. Leduc</p> <p>STUDI TECNICI</p> <p>A. LAFOSSE Vade-Mecum du Tromboniste Ed. Leduc KOPPRASCH Etuden fur Posaune – 1 vol. Ed. Hofmeister J. B. ARBAN'S Famous Method for Trombone and Baritone Ed. Fischer H. L. CLARKE Tecnical Studies Ed. Fischer</p> <p>STUDI DI FLESSIBILITA' E VELOCITA</p> <p>J. THOMPSON The Buzzing Complete Method Ed. Bim J. STAMP Warm – Ups Studies Ed. Bim</p> <p>TROMBONE e PIANOFORTE</p> <p>C. GOINGUENE' Air de Sacqeboutier Ed. Billaudot G. SENON Blues – Reflets et cabrioles Ed. Martin P.M. DUBOIS Histoire de Trombone Ed. Billaudot</p> <p style="text-align: center;"><u>ESAME PER LA CERTIFICAZIONE DI COMPETENZA PERCORSO PREACCADEMICO</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Esecuzione di tre scale di cui una a scelta del candidato e due a scelta della Commissione fra quelle studiate tratte da: A. Lafosse: Vade-Mecum du Tromboniste Esecuzione di tre studi fra quelli studiati di cui: uno a scelta del candidato, uno a scelta della Commissione ed uno estratto a sorte tratte da: S. Peretti: Nuova scuola d'ins.to del Trb.ne Ten. a Macchina Parte 2 Esecuzione di tre studi fra quelli studiati di cui uno a scelta del candidato, uno a scelta della Commissione ed uno estratto a sorte tratte da: C. Kopprasch: Etuden fur Posaun 1^ Parte Lettura a prima vista e trasporto nei toni usati per il trombone.