

## VIOLONCELLO

### ESAME DI AMMISSIONE

La Commissione sottoporrà il candidato a prove attitudinali, sia ritmico-melodiche, sia riguardanti lo strumento, riservandosi inoltre di ascoltare eventuali brani preparati dallo stesso.

<b>I ANNO</b>	<p>DOTZAUER metodo I Vol ( una parte )  G. FRANCESCONI Antologia Didattica I Vol ( una parte )  DOTZAUER 113 STUDI Studi dal n. 1 al n. 5  A. PAIS Esercizi elementari di tecnica dell'arco  Piccoli brani di autori classici</p> <p style="text-align: center;"><b><u>ESAME DI PROMOZIONE AL II ANNO</u></b></p> <p>I Esecuzione di una scala con arpeggio in 1a Posizione  II Esecuzione di un facile brano o di uno studio</p>
<b>II ANNO</b>	<p>DOTZAUER metodo – completare I Vol e parte del II Vol  G. FRANCESCONI Antologia Didattica- completare I Vol e parte del II Vol  DOTZAUER 113 STUDI Studi dal n. 6 al n. 20  A. PAIS Esercizi elementari di tecnica dell'arco  COSSMANN Violoncello Studien  Piccoli brani di autori classici</p> <p style="text-align: center;"><b><u>ESAME DI PROMOZIONE AL III ANNO</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Esecuzione di una scala e arpeggio a una o due ottave estratti a sorte tra cinque tonalità presentate dal candidato</li> <li>2. Esecuzione di due studi presentati dal candidato e scelti dal repertorio di studio comprendenti la quarta posizione</li> <li>3. Esecuzione di un facile brano a scelta del candidato comprendente la quarta posizione</li> </ol>
<b>III ANNO</b>	<p>DOTZAUER metodo – completare II Vol –  G. FRANCESCONI Antologia Didattica – completare II Vol –  DOTZAUER 113 STUDI Studi dal n. 21 al n. 34  A. PAIS Esercizi elementari di tecnica dell'arco  COSSMANN Violoncello Studien  B. MAZZACURATI Scale e Arpeggi  Piccoli brani di autori classici</p> <p style="text-align: center;"><b><u>ESAME DI PROMOZIONE AL IV ANNO</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Esecuzione di una scala e relativo arpeggio a due ottave estratti a sorte tra otto tonalità presentate dal candidato</li> <li>2. Esecuzione di uno studio estratto a sorte tra quattro presentati dal candidato e scelti dal repertorio di studio</li> <li>3. Esecuzione di un brano di autore classico</li> </ol>

<b>IV ANNO</b>	<p>DOTZAUER metodo III Vol ( una parte escluso il capotasto)  G. FRANCESCONI Antologia Didattica III Vol ( una parte escluso il capotasto )  DOTZAUER 113 STUDI Studi dal n. 35 al n. 48  A. PAIS Esercizi elementari di tecnica dell'arco  COSSMANN Violoncello Studien  B. MAZZACURATI Scale e Arpeggi  Uno o più tempi di Sonate o brani equivalenti</p> <p style="text-align: center;"><b><u>ESAME DI PROMOZIONE AL V ANNO</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Esecuzione di una scala e relativo arpeggio a tre ottave estratti a sorte tra cinque tonalità presentate dal candidato</li> <li>2. Esecuzione di uno studio estratto a sorte tra tre presentati dal candidato e scelti dal n. 35 al n.48 del Dotzauer 113 Studi</li> <li>3. Esecuzione di un tempo di Sonata o brano equivalente</li> </ol>
<b>V ANNO</b>	<p>DOTZAUER III Vol Capotasto nelle posizioni fisse fino al n.254  G. FRANCESCONI Antologia Didattica Capotasto nelle posizioni fisse fino a lezione n. 137  DOTZAUER 113 STUDI Studi dal n. 49 al n. 62  A. PAIS Esercizi elementari di tecnica dell'arco  COSSMANN Violoncello Studien  B. MAZZACURATI Scale e Arpeggi  Uno o più tempi di Sonate o brani equivalenti</p> <p style="text-align: center;"><b><u>ESAME PER LA CERTIFICAZIONE DI COMPETENZA PERCORSO PREACCADEMICO</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Esecuzione di una scala e relativo arpeggio a tre ottave estratti a sorte tra otto tonalità presentate dal candidato</li> <li>2. Esecuzione di uno studio in posizione di capotasto fisso estratto a sorte tra due presentati dal candidato in due posizioni diverse</li> <li>3. Esecuzione di uno studio estratto a sorte tra due scelti dal candidato dal n. 49 al n. 62 del Dotzauer 113 studi</li> <li>4. Esecuzione di un tempo di Sonata o brano equivalente</li> <li>5. Lettura estemporanea di brevi e semplici brani presentati dalla commissione.</li> </ol>