CONSERVATORIO DI MUSICA
"TITO SCHIPA" LECCE

DOMANDA DI ISCRIZIONE AI CORSI SINGOLI DI ALTA FORMAZIONE

Marca da bollo
o allegare
Ricevuta versamento €
16,00 tramite e.bollo

AL DIRETTORE
DEL CONSERVATORIO DI MUSICA
" T. SCHIPA " DI LECCE

_l_ sottoscritt_____, sesso: M ☐ F ☐
(cognome e nome)

conformemente alle norme sulla semplificazione dell'attività amministrativa di cui al D.P.R. 445/2000 e consapevole delle responsabilità previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, **d i c h i a r a** :

1) di essere nat___a _____(pr._____) il ____/____/_____ ;

2) di avere cittadinanza _____;

3) che il proprio codice fiscale è _____;

4) di essere residente a _____(pr._____) in via _____

n._____CAP _____ cell._____tel._____

e.mail _____;

5) che il proprio domicilio (se diverso dalla residenza) è: Via _____

n. ____ Città _____ (pr. ____) CAP _____;

6) [ ] di essere in possesso del diploma di scuola media superiore _____

conseguito nell'a.s. _____ presso _____;

[ ] di frequentare il _____anno della scuola media superiore _____;

7) di essere in possesso dei seguenti titoli: _____

_____

Tanto premesso, **c h i e de** l'iscrizione, per l'a.a. _____ **Corso Singolo di Alta Formazione** di

1)_____
2)_____
3)_____

del piano di studi in _____del _____° anno del

[ ] **Triennio accademico di I livello** [ ] **Biennio accademico di II livello.**

_____, li _____

Firma _____

* *

matr. n. _____(riservato alla Segreteria)

N.B. In caso di trasmissione della domanda a mezzo posta deve essere allegata la fotocopia del documento di identità del richiedente.

INFORMATIVA PER IL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI
- STUDENTI -

Premessa
Ai sensi dell'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 (di seguito "Codice Privacy") e dell'art. 13 del Regolamento UE n. 2016/ 679 (di seguito "GDPR 2016/679"), recante disposizioni a tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali, il Conservatorio di Musica "Tito Schipa" di Lecce con il presente atto informa gli studenti, per tali intendendo gli aspiranti studenti, gli iscritti a qualsiasi corso/scuola, i diplomati e i partecipanti a qualsiasi iniziativa didattica (es. masterclass, seminari, ecc.) sulle modalità di trattamento dei dati personali raccolti.
Con il termine dati personali si fa riferimento alla definizione contenuta nell'articolo 4 al punto 1) del Regolamento ossia "qualsiasi informazione riguardante una persona fisica identificata o identificabile; si considera identificabile la persona fisica che può essere identificata, direttamente o indirettamente, con particolare riferimento a un identificativo come il nome, un numero di identificazione, dati relativi all'ubicazione, un identificativo online o a uno o più elementi caratteristici della sua identità fisica, fisiologica, genetica, psichica, economica, culturale o sociale".
Con il termine trattamento di Dati Personali si fa riferimento alla definizione contenuta nell'articolo 4 al punto 2) del Regolamento in base al quale costituisce trattamento dei dati personali "qualsiasi operazione o insieme di operazioni, compiute con o senza l'ausilio di processi automatizzati e applicate a dati personali o insiemi di dati personali, come la raccolta, la registrazione, l'organizzazione, la strutturazione, la conservazione, l'adattamento o la modifica, l'estrazione, la consultazione, l'uso, la comunicazione mediante trasmissione, diffusione o qualsiasi altra forma di messa a disposizione, il raffronto o l'interconnessione, la limitazione, la cancellazione o la distruzione".
Il Regolamento prevede che, prima di procedere al trattamento di Dati Personali è necessario che la persona a cui tali Dati Personali appartengono sia informata circa i motivi per i quali tali dati sono richiesti ed in che modo verranno utilizzati.
A tal proposito, il presente documento ha lo scopo di fornire, in maniera semplice ed intuitiva, tutte le informazioni utili e necessarie affinché il conferimento dei Dati Personali avvenga in modo consapevole ed informato e, in qualsiasi momento, poter richiedere ed ottenere chiarimenti e/o rettifiche.
La presente informativa, quindi, è redatta sulla base del principio della trasparenza e di tutti gli elementi richiesti dall' articolo 13 del Regolamento ed è articolata in singole sezioni numerate ognuna delle quali riferita ad uno specifico argomento in modo da rendere la lettura più rapida, agevole e di facile comprensione.

1) Titolare del trattamento
Il Titolare del trattamento è il Conservatorio di Musica "Tito Schipa", nella persona del Direttore pro tempore M° Giuseppe Spedicati domiciliato per la carica in Lecce alla Via V. Ciardo, n.2.

2) Responsabile della protezione dei dati (RPD) Il Conservatorio si riserva di comunicare il nominativo del Responsabile per la Protezione dei Dati (RPD).

3) Fonte dei dati e tipologia di dati trattatl
I dati personali possono essere raccolti:
- presso l'interessato (es. all'atto dell'iscrizione o all'atto della richiesta di uno specifico servizio, anche mediante servizi on line);
- presso fonti ad accesso pubblico;
- presso soggetti terzi per il perseguimento di scopi istituzionali del Conservatorio (es. acquisizione certificati d'ufficio, controllo delle autocertificazioni, ecc.).

E' possibile che nell'ambito delle attività istituzionali il Conservatorio si trovi a trattare dati personali particolari quali ad esempio quelli sensibili e giudiziari (condizioni economiche disagiate, stato di salute o di disabilità, procedimenti disciplinari, ecc.). In ogni caso i predetti dati saranno trattati esclusivamente per il perseguimento delle finalità istituzionali e nel rispetto della citata normativa e degli obblighi di riservatezza cui è sempre ispirata l'attività del Conservatorio.

4) Modalità di trattamento e conservazione
Il trattamento dei dati personali avviene mediante strumenti manuali, informatici e telematici con logiche strettamente correlate alle finalità perseguite e, comunque, in modo da garantire la sicurezza e la riservatezza dei dati stessi nel rispetto di quanto previsto dall'art. 32 del GDPR 2016/679 e dall'Allegato B del D.Lgs. 196/2003 (artt. 33-36 del Codice) in materia di misure di sicurezza, ad opera di soggetti appositamente incaricati e in ottemperanza a quanto previsto dagli art. 29 GDPR 2016/ 679.
L'archiviazione della documentazione è effettuata sia in modalità elettronica che cartacea.
I dati personali sono conservati per il periodo di tempo necessario al conseguimento delle finalità per le quali sono raccolti e trattati o nei termini previsti da leggi, norme e regolamenti nazionali e comunitari a cui l'organizzazione debba attenersi (es. normativa di carattere contabile e fiscale, ecc).

5) Finalità del trattamento
I dati personali, ivi compresi quelli sensibili e giudiziari, sono trattati nell'ambito della normale attività del Conservatorio e secondo le finalità istituzionali perseguite come di seguito meglio specificate a solo titolo esemplificativo e non esaustivo:

5.a) Erogazione di servizi di istruzione richiesti dall'interessato nell'ambito del rapporto in essere (attività didattica e gestione delle iscrizioni/carriere):

5.b) Trattamento in forma anonima per lo svolgimento di attività statistiche finalizzate allo svolgimento dell'attività istituzionale e/o miglioramento dei servizi offerti e/o alla rilevazione del grado di soddisfazione degli studenti circa l'at tività svolta dal Conservatorio eseguita da organismi interni (es. Nucleo di valutazione)

5.c) Concessione, liquidazione, modifica e revoca di benefici economici, abilitazioni; assistenza, integrazione sociale e diritti delle persone handicappate;

5.d) Gestione di un eventuale contenzioso giudiziale, stragiudiziale e/o attività di consulenza.

5.e) Eventuale trasferimento/comunicazione di dati all'estero in paesi appartenenti all'Unione Europea e in paesi non appartenenti all'Unione Europea per le finalità legate alla gestione dei trasferimenti degli studenti e degli scambi tra enti di Istruzione (ad esempio nell'ambito del programma Erasmus, oppure in virtù di accordi interistituzionali, etc)

5.f) Eventuali comunicazioni istituzionali, al fine di perseguire le finalità esplicitate nello Statuto, effettuate tramite materiale testuale/foto/audio/video su mezzi di comunicazione elettronici (ad es. via internet) o tradizionali inerenti le attività/iniziative gestite dal Conservatorio e che possono contenere dati ed immagini/video/audio raffiguranti esplicitamente l'interessato raccolti ad esempio anche mediante interviste, narrazione di case studies, eventi, etc;

5.g) Eventuale comunicazione dei dati personali a soggetti pubblici, privati o associazioni che ne facciano richiesta finalizzata all'orientamento lavorativo, formativo, all'inserimento professionale (ad esempio mediante proposte di lavoro) e/ o allo svolgimento di attività, concorsi, audizioni, etc nel settore musicale;

Qualora il titolare intenda trattare ulteriormente i dati personali per una finalità diversa da quella per cui essi sono stati raccolti, esso fornirà previamente all'interessato ogni informazione necessaria.

6) Ambito di comunicazione e diffusione
I dati personali sono conosciuti e trattati, nel rispetto della vigente normativa in materia, dal personale del Conservatorio, individuato come incaricato del trattamento, in servizio presso le strutture di pertinenza.
I dati personali raccolti dal Conservatorio possono essere comunicati, nei limiti strettamente pertinenti alle finalità suindicate, anche a soggetti o categorie di soggetti (anche all'estero) cui la comunicazione è prevista per legge, per regolamento o dalla normativa nazionale e comunitaria nonché, per l'esecuzione degli obblighi contrattuali o precontrattuali (ad esempio: Pubbliche amministrazioni, Istituti di Credito, Compagnie di Assicurazione, Consulenti e Liberi professionisti legali, contabili, del lavoro, ecc.)
I dati personali raccolti dal Conservatorio possono essere comunicati inoltre a:
- soggetti pubblici, privati o associazioni che ne facciano richiesta finalizzata all'orientamento lavorativo, formativo, all'inserimento professionale (ad esempio mediante proposte di lavoro) e/o allo svolgimento di attività, concorsi, audizioni, etc nel settore musicale anche all'estero;
- soggetti terzi che collaborano con l'organizzazione al fine di erogare il servizio didattico/artistico richiesto (ad esempio: Maestri di musica, Orchestre, Associazioni Musicali, Fondazioni, etc);
- a tutti i soggetti eventuali destinatari delle campagne di comunicazione del Conservatorio
I dati potranno essere comunicati anche a soggetti pubblici non economici quando la comunicazione è necessaria per lo svolgimento delle funzioni istituzionali dell'ente richiedente.

7) Esistenza di un processo decisionale automatizzato, compresa la profilazione
Il Conservatorio non adotta alcun processo decisionale automatizzato, compresa la profilazione, di cui all'articolo 22, paragrafi 1 e 4, del Regolamento UE n. 679/2016.

8) Diritti dell'interessato
In ogni momento, l'interessato può esercitare, ai sensi dell'art. 7 del D.Lgs. 196/2003 e degli articoli dal 15 al 22 del Regolamento UE n. 2016/679, il diritto di:

a) chiedere la conferma dell'esistenza o meno di propri dati personali;
b) ottenere le indicazioni circa le finalità del trattamento, le categorie dei dati personali, i destinatari o le categorie di destinatari a cui i dati personali sono stati o saranno comunicati e, quando possibile, il periodo di conservazione;
c) ottenere la rettifica e la cancellazione dei dati;
d) ottenere la limitazione del trattamento;
e) ottenere la portabilità dei dati, ossia riceverli da un titolare del trattamento, in un formato strutturato, di uso comune e leggibile da dispositivo automatico, e trasmetterli ad un altro titolare del trattamento senza impedimenti;
f) opporsi al trattamento in qualsiasi momento ed anche nel caso di trattamento per finalità di marketing diretto;
g) opporsi ad un processo decisionale automatizzato relativo alle persone fisiche, compresa la profilazione.
h) chiedere al titolare del trattamento l'accesso ai dati personali e la rettifica o la cancellazione degli stessi o la limitazione del trattamento che lo riguardano o di opporsi al loro trattamento, oltre al diritto alla portabilità dei dati;
i) revocare il consenso in qualsiasi momento senza pregiudicare la liceità del trattamento basata sul consenso prestato prima della revoca;
j) proporre reclamo a un'autorità di controllo.

Per l'esercizio dei predetti diritti è possibile inoltrare richiesta scritta inviata al Titolare del trattamento (Conservatorio di Musica di Lecce) all'indirizzo postale via Ciardo, n, 2 73100 Lecce o all'indirizzo mail: cmlecce@pec.conservatoriolecce.it

9) Acquisizione del consenso e conseguenze del mancato conferimento
Il conferimento dei dati deve ritenersi obbligatorio per quanto riguarda i trattamenti che il Conservatorio deve effettuare per adempiere alle proprie obbligazioni istituzionali nei confronti dell'interessato sulla base del rapporto in essere, nonché in base ad obblighi di leggi, norme, regolamenti riportati a mero titolo esemplificativo nei punti 5.a), 5.b), 5.c), 5.d), 5.e), 5.f).
Il mancato consenso o la revoca del consenso al trattamento di tali dati comporta l'impossibilità per il Conservatorio di dar corso al rapporto in essere o di fornire il servizio richiesto.

Il consenso non è obbligatorio per tutte le altre finalità (esemplificata al punto 5.g) e, quandanche conferito, può essere revocato in qualunque momento da parte dell'interessato.
Se lo studente ha meno di 16 anni, ai sensi dell'art.8, comma 1, del Regolamento UE 2016/679, il consenso sarà prestato dal genitore o da chi ne fa le veci.

= = = = = = = = = =

ACQUISIZIONE DEL CONSENSO

Io sottoscritto/a _____ studente/ genitore dello studente minorenne _____dichiaro di aver ricevuto, letto e compreso l'informativa che precede.

A tal fine io sottoscritto/a _____ studente / genitore dello studente minorenne _____esprimo in modo consapevole, libero ed autonomo il consenso al trattamento dei dati personali per le seguenti finalità:

- punti 5.a), 5.b), 5.c), 5.d), 5.e), 5.f) **[ ] esprimo il consenso** **[ ] nego il consenso**
- punto 5.g) **[ ] esprimo il consenso** **[ ] nego il consenso**

Luogo e data _____, ____/ ___/ _____

Firma

_____

ALLEGATI

a) Autocertificazione dei titoli di studio (se conseguiti in Italia);

b) Nr. 2 foto formato tessera da apporre su apposita dichiarazione secondo il modulo predisposto;

c) Fotocopia del documento di identità in corso di validità;

d) Fotocopia del tesserino del codice fiscale;

e) curriculum;

f) Solo per studenti extracomunitari:
- permesso di soggiorno;
- originale o copia autenticata del titolo di studio conseguito all'estero corredato di traduzione ufficiale in lingua italiana, nonché di legalizzazione e di "dichiarazione di valore in loco" a cura della Rappresentanza diplomatico-consolare italiana competente per territorio ;

g) Nr. 1 quietanza attestante il pagamento del contributo per il funzionamento di € _____da versare **tramite Pagopa** intestato a ***Conservatorio di Musica "T. Schipa" - Lecce***. Consultare la Segreteria **tramite mail** (bienni@conservatoriolecce.it / trienni@conservatoriolecce.it) per chiedere il bollettino IUV e procedere al pagamento.

(L'iscrizione a corsi singoli comporta i seguenti pagamenti:
- € 1.200,00 a titolo di contributo per ogni singola disciplina a frequenza individuale;
- € 300,00 a titolo di contributo per ogni singola disciplina a frequenza collettiva o di gruppo.)
cui aggiungere € 5,00 per quota assicurazione (anche per l'assicurazione lo IUV viene inviato su richiesta dalla Segreteria, tramite le sopra citate mail).

h) Nr. ___ quietanze attestanti il versamento delle tasse di immatricolazione di € 6,04 e di frequenza di € 21,43 da versare su c/c postale nr.1016 o su IBAN IT45 R 0760103200 000000001016 intestato a *"Concessioni governative e tasse scolastiche - Pescara"*, oppure:

* richiesta di dispensa per motivi economici (con ISEE sino a 22.000 euro);
* richiesta di dispensa per particolari categorie (invalidità oltre il 66% ed altri casi particolari – per ulteriori info chiedere alla Segreteria).

QUESTA DOMANDA, SCANSIONATA IN PDF, VA CARICATA SUL PROPRIO PROFILO ISIDATA CREATO DALLA SEGRETERIA. CONTATTARE GLI UFFICI TRAMITE MAIL (bienni@conservatoriolecce.it / trienni@conservatoriolecce.it) PER CHIEDERE LE CREDENZIALI DI ACCESSO ALLA PIATTAFORMA ISIDATA.

CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" LECCE

AUTOCERTIFICAZIONE DEI TITOLI DI STUDIO

Io sottoscritt___*(cognome)*_____*(nome)*_____, sesso: M ☐ F ☐

(N.B. Il nome dichiarato figurerà nel titolo di studio finale)

nat_ a _____(pr.___) il _____cittadinanza_____

codice fiscale_____ residente a _____(pr.___)

via _____n._____CAP_____tel._____

cell._____e.mail_____; domicilio (se diverso dalla residenza):

Via _____n. ____ Città _____(pr. ___) CAP _____;

- consapevole che in caso di dichiarazioni mendaci, falsità in atti e di uso di atti falsi, incorrerò nelle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. n.455 del 28/12/2000;
- consapevole che quanto dichiarato è soggetto al controllo della veridicità del suo contenuto da parte del Conservatorio (D.P.R. n.445 del 28/12/2000) e che qualora dal controllo emerga la non veridicità del contenuto della dichiarazione, decadrò dai benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera;

DICHIARO SOTTO LA MIA RESPONSABILITA'

1) di aver conseguito il diploma di scuola secondaria superiore _____di durata: ☐ quinquennale / ☐ quadriennale senza anno integrativo / ☐ quadriennale con anno integrativo

   presso il Liceo/Istituto _____

   statale ☐ legalmente riconosciuto ☐

   Via _____CAP _____Città _____

   (indicare esattamente l'indirizzo del Liceo o Istituto)

   nell'a.s._____con voto_____/_____ (_____/ _____)

   (scrivere il voto anche in lettere)

   anno integrativo presso Liceo / Istituto _____

   statale ☐ legalmente riconosciuto ☐

   Via _____CAP _____Città _____

   (indicare esattamente l'indirizzo del Liceo o Istituto)

   nell'anno scolastico _____;

2) di essere in possesso del diploma di _____ conseguito presso il Conservatorio di Musica / Istituto Musicale Pareggiato _____

   Via _____CAP _____Città _____

   (indicare esattamente l'indirizzo del Conservatorio o Istituto)

   nell'a.a._____con voto_____/_____ (_____/ _____)

   (scrivere il voto anche in lettere)

3) di essere in possesso del diploma di _____conseguito presso l'Università degli Studi di _____

   Via _____CAP _____Città _____

   (indicare esattamente l'indirizzo dell'Università)

   nell'a.a._____con voto_____/_____ (_____/_____)

   (scrivere il voto anche in lettere)

_____lì _____

Firma _____

CONSERVATORIO DI MUSICA
"TITO SCHIPA" LECCE

CARICARE IL PRESENTE MODULO SUL PROPRIO PROFILO ISIDATA NELLA SEZIONE "FASCICOLO"

Al Direttore
del Conservatorio di Musica "T. Schipa"
Lecce

_l_ sottoscritt___*(cognome)*_____ *(nome)* _____,

nat_ a _____ (pr.___) il _____ residente a

_____ pr. (____) via _____ n.___

d i c h i a r a

che le foto qui apposte appartengono al____medesim__.

_____lì_____

Firma _____

FOTO