BIENNIO ACCADEMICO DI II LIVELLO

PROGRAMMI

Dipartimento: **STRUMENTI A FIATO**

Codice (gruppo):	Denominazione del corso di studi:
DCSL49	**CORSO ACCADEMICO DI II LIVELLO IN TROMBONE**

Programma per l'esame di ammissione

- La prova tende a verificare le abilità strumentali e la maturità musicale del candidato.

1. Esecuzione di un brano da concerto per Trombone e Pianoforte a scelta del candidato

2. Esecuzione di uno studio tra i seguenti metodi a scelta del candidato
   A. Peretti nuova scuola d'insegnamento del trombone a macchina, parte ii, ed. ricordi, studi melodci "studi di perfezionamento"
   B. G. Bimboni "24 studi per Trombone"

La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.

- Colloquio di carattere generale e motivazionale.

Contenuti ed obiettivi generali del corso triennale

Il corso per il conseguimento del Diploma Accademico di Secondo Livello in Trombone si pone l'obiettivo di consentire all'allievo l'accrescimento del proprio percorso formativo attraverso ulteriori e più approfondite competenze, strutturate sia nel senso di una completezza e globalità delle capacità professionali relazionate a repertori diversi, sia in direzione della individuazione di ambiti specialistici. In tal senso, le discipline propriamente esecutive rispondono tanto al piano solistico come a quello cameristico e orchestrale. La presenza di discipline teoriche e storico-analitiche consente poi all'allievo di acquisire gli strumenti culturali e critici indispensabili per la formazione di quell'approfondimento interpretativo richiesto dall'indirizzo. È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria. Il percorso formativo intende così individuare un completo e definito profilo professionale, che consenta all'allievo di accedere al mondo del lavoro dotato di una preparazione adeguata agli standard europei. Al conseguimento del titolo gli studenti devono essere in grado di utilizzare in maniera autonoma le competenze apprese, dimostrare capacità di applicazione dei quadri pratici, teorici e metodologici forniti riuscendo ad arrivare a conclusioni e soluzioni concrete e di avanzare ipotesi innovative. Per affinare tali capacità il corso di studi, oltre alle attività didattiche prevede la prova finale, in cui lo studente ha modo di dimostrare la propria capacità di apprendimento e orientamento alla ricerca.

1° ANNO DI CORSO

CODICE	**DENOMINAZIONE DELLA DISCIPLINA INTERPRETATIVA/CARATTERIZZANTE**
Codi/17	**PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I. Cameristico, Solistico, orchestrale.**

Programma dell'esame

1.Esecuzione di un concerto per Trombone e Pianoforte a scelta del candidato.

2.Esecuzione di 2 studi a scelta del candidato dai seguenti metodi:

- Peretti nuova scuola d'insegnamento del trombone a macchina, parte II, ed. ricordi, "studi di perfezionamento
- G. Bimboni "24 studi per Trombone"
- Kopprasch, vol.II

3.Lettura a prima vista – Passi d'orchestra

Eventuale bibliografia

-

-

-

= = = = =

2° ANNO DI CORSO

CODICE	DENOMINAZIONE DELLA DISCIPLINA INTERPRETATIVA/CARATTERIZZANTE
Codi/17	**PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI II. Cameristico, Solistico, orchestrale.**

Programma dell'esame

1. Esecuzione di un concerto per Trombone e Pianoforte a scelta del candidato.

2. Esecuzione di 2 studi a scelta del candidato dai seguenti metodi:

- Uno dal metodo "Bitsh" o "Masson"
- Uno dal metodo "Kopprasch", vol.II o Peretti nuova scuola d'insegnamento del trombone a macchina, parte II, ed. ricordi, "studi di perfezionamento"

3. Lettura a prima vista – Passi d'Orchestra – Strumenti affini

4.

5.

Eventuale bibliografia

-

-

-

= = = = =

PROGRAMMA DELLA PROVA FINALE
(esame di Diploma Accademico di I Livello)

Esecuzione di un programma da concerto. Discussione di una tesi su argomento specifico correlato alla scelta interpretativa, esecutiva e compositiva.