TRIENNIO ACCADEMICO DI I LIVELLO

PROGRAMMI

Dipartimento: **Strumenti a tastiera e percussione**

Codice (gruppo):	Denominazione del corso di studi:
DCSL39	**CORSO ACCADEMICO DI I LIVELLO IN FISARMONICA**

Programma per l'esame di ammissione

- La prova tende a verificare le abilità strumentali e la maturità musicale del candidato.
Il candidato dovrà presentare alla Commissione al momento della propria prova d'esame un programma liberamente scelto, possibilmente di stili ed epoche diverse, di livello adeguato della durata di circa 15/20 minuti, all'interno del quale la Commissione esaminatrice avrà facoltà di scegliere, al momento della prova stessa, i brani che lo studente dovrà eseguire.
La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.
- Colloquio di carattere generale e motivazionale.

Contenuti ed obiettivi generali del corso triennale

A completamento del Corso lo studente mostrerà di aver acquisito un'adeguata conoscenza e padronanza di metodologie e tecniche relative allo strumento, necessarie ad orientarsi appropriatamente nei repertori fisarmonicisti diversi per epoca e stile.

1° ANNO DI CORSO

CODICE	DENOMINAZIONE DELLA DISCIPLINA INTERPRETATIVA/CARATTERIZZANTE
CODI/18	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I

Programma dell'esame

Programma a libera scelta, di epoche e stili diversi, della durata di almeno 20 minuti

= = = = =

2° ANNO DI CORSO

CODICE	DENOMINAZIONE DELLA DISCIPLINA INTERPRETATIVA/CARATTERIZZANTE
CODI/18	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI II

Programma dell'esame

Programma a libera scelta, di epoche e stili diversi, della durata di almeno 30 minuti

= = = = =

3° ANNO DI CORSO

CODICE	DENOMINAZIONE DELLA DISCIPLINA INTERPRETATIVA/CARATTERIZZANTE
CODI/18	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI III

Programma dell'esame

Programma a libera scelta, di epoche e stili diversi, della durata di almeno 40 minuti

= = = = =

PROGRAMMA DELLA PROVA FINALE
(esame di Diploma Accademico di I Livello)

La prova finale è articolata in due parti:
- una parte interpretativa-esecutiva e/o compositiva svolta nell'indirizzo caratterizzante del corso di studi con l'esecuzione di un programma libero della durata indicativa di 45 minuti
- la discussione di una tesi di carattere artistico-scientifico elaborata su argomento specifico correlato alla scelta interpretativa, esecutiva e/o compositiva.