

**TRIENNIO ACCADEMICO DI I LIVELLO****PROGRAMMI**Dipartimento: **STRUMENTI A FIATO**

Codice (gruppo):	Denominazione del corso di studi:
DCPL19	CORSO ACCADEMICO DI I LIVELLO IN CORNO

Programma per l'esame di ammissione

- La prova tende a verificare le abilità strumentali e la maturità musicale del candidato.
1. Esecuzione di un brano da concerto per corno e pianoforte. 2. Esecuzione di uno studio a scelta del candidato tratto da : • E. De Angelis, Metodo teorico-pratico progressivo per corno a macchina, II e III p. • F. Bartolini, Metodo per corno II parte • C. Kopprasch, 60 studi, I parte
La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.
- Colloquio di carattere generale e motivazionale.

Contenuti ed obiettivi generali del corso triennale

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Corno, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento – incluso quello d'insieme – e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti.

Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione.

È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.

1° ANNO DI CORSO

CODICE	DENOMINAZIONE DELLA DISCIPLINA INTERPRETATIVA/CARATTERIZZANTE
CODI/10	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI 1

Programma dell'esame

1. Esecuzione di un brano per corno, con accompagnamento del pianoforte, di adeguata difficoltà.
2. Esecuzione di uno studio tratto dai metodi :
 - E. De Angelis, metodo teorico - pratico progressivo per corno a macchina , II parte
 - F. Bartolini, metodo per corno a cilindri, II parte
 - C. Kopprasch, 60 studi, vol. I
 - B.E. Muller, studi per corno op. 64, vol. I

2° ANNO DI CORSO

CODICE	DENOMINAZIONE DELLA DISCIPLINA INTERPRETATIVA/CARATTERIZZANTE
CODI/10	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI 2

Programma dell'esame

1. esecuzione di un brano per corno con l' accompagnamento del pianoforte di adeguata difficoltà.
2. Esecuzione di 1 studio, tratto dai seguenti metodi :
 - E. De Angelis, metodo teorico- pratico progressivo per corno a macchina, III parte
 - F. Bartolini, metodo per corno a cilindri, III parte
 - C. Kopprasch, 45 studi per corno basso a cura di J. Chanta

3° ANNO DI CORSO

CODICE	DENOMINAZIONE DELLA DISCIPLINA INTERPRETATIVA/CARATTERIZZANTE
CODI/10	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI 3

Programma dell'esame

1. Esecuzione di un brano per corno, con accompagnamento del pianoforte , di adeguata difficoltà.
2. esecuzione di 1 studio, tratto dai seguenti metodi :
 - E. De Angelis, metodo teorico- pratico progressivo per corno a macchina, IV parte
 - G. Rossari, esercizi per il corso superiore per corno (L. Giuliani)
 - C. Kopprasch, 60 studi , vol. II
 - B. E. Muller, Studi per corno op. 64, vol. II

Concerti scelti fra i seguenti da studiare nel percorso del triennio :

- W.A. Mozart concerto rondò in mi bemolle maggiore KV 371,
- W.A. Mozart concerto n. 1 in re maggiore KV 412,
- W. A. Mozart concerto n 2 in mi bemolle maggiore KV 417,
- W. A. Mozart concerto n. 3 in mi bemolle maggiore KV 447,

- W.A. Mozart concerto n. 4 in mi bemolle maggiore KV 495,
- F. Strauss notturno op. 7
- N. Rora ballata per corno e orchestra " Castel del Monte ",
- S. R. Mercadante, concerto per corno e orchestra d' archi.

Altri concerti di pari difficoltà.

PROGRAMMA DELLA PROVA FINALE

(esame di Diploma Accademico di I Livello)

Esecuzione di un programma da concerto della durata di almeno 30 minuti.

Discussione di una tesi su argomento specifico correlato alla scelta interpretativa, esecutiva e compositiva .