


BIENNIO ACCADEMICO DI II LIVELLO
PROGRAMMI

Dipartimento: TEORIA, ANALISI, COMPOSIZIONE E DIREZIONE D'ORCHESTRA

Codice (gruppo):	Denominazione del corso di studi:
CODC/06	STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI

Programma per l'esame di ammissione:

L'ESAME DI AMMISSIONE AL BIENNIO SPECIALISTICO DI STRUMENTAZIONE PER BANDA CONSISTE IN DUE PROVE:

NELLA PRIMA PROVA IL CANDIDATO PUO' SCEGLIERE TRA UNA DELLE SEGUENTI PROVE SCELTE DALLA COMMISSIONE E REALIZZARLE IN UN TEMPO MASSIMO DI 6H

- Contrappunto a 4 parti fiorito;
- Esposizione di una fuga su soggetto dato;
- Elaborazione di una esposizione di marcia su tema dato.

NELLA SECONDA PROVA

LETTURA A PRIMA VISTA SUL PIANOFORTE DI UN BRANO PER VARI STRUMENTI TRASPOSITORI A SCELTA DELLA COMMISSIONE.

PRESENTAZIONE DI ELABORATI DEL CANDIDATO.

- La prova tende a verificare le abilità strumentali e la maturità musicale del candidato.
La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.
- Colloquio di carattere generale e motivazionale.

Contenuti ed obiettivi generali del corso BIENNALE

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di secondo livello in Strumentazione per orchestra di fiati, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche e culturali specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio delle principali tecniche e dei linguaggi compositivi più rappresentativi di epoche storiche differenti. Specifiche competenze devono essere acquisite nell'ambito della strumentazione dell'orchestrazione, della composizione, della trascrizione e dell'arrangiamento nonché della Direzione d'Orchestra. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli analitici della musica e alla loro evoluzione storica. Al termine del Biennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici ed estetici generali e relativi allo specifico ambito compositivo. Al termine degli studi, con riferimento alla specificità del corso, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria. Il percorso formativo intende così individuare un completo e definito profilo professionale, che consenta all'allievo di accedere al mondo del lavoro dotato di una preparazione adeguata agli standard europei.

1° ANNO DI CORSO

CODICE	DENOMINAZIONE DELLA DISCIPLINA INTERPRETATIVA/CARATTERIZZANTE
CODC/06	STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI I

Programma dell'esame

Strumentazione per Synphonic band di un brano per pianoforte o organo di autore del primo novecento

=====

2° ANNO DI CORSO

CODICE	DENOMINAZIONE DELLA DISCIPLINA INTERPRETATIVA/CARATTERIZZANTE
CODC/06	STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI II

Programma dell'esame

Strumentazione per Synphonic band di un brano per pianoforte o organo di autore contemporaneo

=====

PROGRAMMA DELLA PROVA FINALE

(esame di Diploma Accademico di II Livello)

Il candidato può scegliere tra:

- Composizione di un elaborato secondo le tecniche acquisite nei due anni di corso.
Nell'elaborato scritto dovranno essere indicate tutte le caratteristiche elaborate nella composizione.
- Strumentazione per Synphonic band di un brano di autore