



BIENNIO ACCADEMICO DI II LIVELLO

PROGRAMMI

Dipartimento: NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI

Codice (gruppo):	Denominazione del corso di studi:
AFAM 031	BATTERIA E PERCUSSIONI POP - ROCK

Programma per l'esame di ammissione

- La prova tende a verificare le abilità strumentali e la maturità musicale del candidato.
Il candidato dovrà presentare alla Commissione, al momento della prova d'esame un programma liberamente scelto, di livello adeguato e della durata di 30 minuti, all'interno del quale la Commissione avrà la facoltà di scegliere al momento della prova stessa i brani che lo studente dovrà eseguire. Verrà altresì effettuata una prova di lettura a prima vista della partitura per tamburo e batteria.
La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.
- Colloquio di carattere generale e motivazionale.

Contenuti ed obiettivi generali del corso biennale

Il corso di Secondo Livello in Batteria e percussioni pop-rock ha l'obiettivo di accrescere le capacità dello studente più approfondite competenze, strutturate sia nel senso di una completezza e globalità delle capacità tecnico-artistiche relazionate a repertori diversi, sia in direzione della individuazione di ambiti specialistici. Le competenze dovranno essere orientate sia al piano solistico che a quello orchestrale.

Il percorso formativo intende così individuare un completo e definito profilo professionale, che consenta all'allievo di accedere al mondo del lavoro dotato di una preparazione adeguata agli standard artistici.

Al conseguimento del titolo lo studente dovrà essere in grado di utilizzare in maniera autonoma le competenze apprese, dimostrare capacità di applicazione dei quadri pratici, teorici e metodologici forniti riuscendo ad arrivare a conclusioni e soluzioni concrete e di avanzare ipotesi innovative. Per affinare tali capacità il corso di studi, oltre alle attività didattiche prevede la prova finale, in cui lo studente ha modo di dimostrare la propria capacità di apprendimento e orientamento alla ricerca.

1° ANNO DI CORSO

CODICE	DENOMINAZIONE DELLA DISCIPLINA INTERPRETATIVA/CARATTERIZZANTE
AFAM031	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I

Programma dell'esame

Il candidato dovrà eseguire un programma libero di almeno 30 minuti tratto dai testi oggetto di studio durante l'anno accademico

Bibliografia

- M. Dahlgren & E. Fine – 4-way coordination
- Ralph Humphrey – Even in the odds
- Gary Chaffee – Methods
- Gavin Harrison – Rhythmic illusions
- Jacques Delecluse – Douze etudes pour caisse clair
- Edward Freytag – The rudimental cookbook
- Luis Belson & Gill Breynes – Odd time reading text
- Dispense varie a cura del docente

= = = = =

2° ANNO DI CORSO

CODICE	DENOMINAZIONE DELLA DISCIPLINA INTERPRETATIVA/CARATTERIZZANTE
AFAM031	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI II

Programma dell'esame

Il candidato dovrà eseguire un programma libero di almeno 30 minuti tratto dai testi oggetto di studio durante l'anno accademico

Bibliografia

- Marvin Dahlgren & Elliott Fine – 4-way coordination
- Ralph Humphrey – Even in the odds
- Gary Chaffee – Methods

- Gavin Harrison – Rhythmic illusions
- Jacques Delecluse – Douze etudes pour caisse clair
- Edward Freytag – The rudimental cookbook
- Luis Belson & Gill Breynes – Odd time reading text
- Dispense varie a cura del docente

= = = = =

PROGRAMMA DELLA PROVA FINALE

(esame di Diploma Accademico di II Livello)

La prova è articolata in due parti: una parte interpretativa-esecutiva svolta nell'indirizzo caratterizzante del corso di studi con un programma libero della durata di 45 minuti. La discussione di una tesi di carattere artistico-scientifico elaborata su argomento specifico correlato alla scelta interpretativa, esecutiva e/o compositiva.