BIENNIO ACCADEMICO DI II LIVELLO

PROGRAMMI

Dipartimento: **STRUMENTI A TASTIERA E PERCUSSIONE**

Codice (gruppo):	Denominazione del corso di studi:
DCSL39	**CORSO ACCADEMICO DI II LIVELLO IN PIANOFORTE INDIRIZZO ACCOMPAGNATORE AL PIANOFORTE**

Programma per l'esame di ammissione

- La prova tende a verificare le abilità strumentali e la maturità musicale del candidato.

Il candidato dovrà presentare alla commissione al momento della propria prova d'esame un programma liberamente scelto, di livello adeguato della durata di circa 30 minuti, all'interno del quale la Commissione esaminatrice avrà facoltà di scegliere, al momento della prova stessa, i brani che lo studente dovrà eseguire.

La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento

COLLOQUIO DI CARATTERE GENERALE E MOTIVAZIONALE

Contenuti ed obiettivi generali del corso biennale

Il corso per il conseguimento del Diploma Accademico di Secondo Livello in Pianoforte si pone l'obiettivo di consentire all'allievo l'accrescimento del proprio percorso formativo attraverso ulteriori e più approfondite competenze, strutturate sia nel senso di una completezza e globalità delle capacità professionali relazionate a repertori diversi, sia in direzione della individuazione di ambiti specialistici. In tal senso, le discipline propriamente esecutive rispondono alle esigenze formative dell'indirizzo. La presenza di discipline teoriche e storico - analitiche consente poi all'allievo di acquisire gli strumenti culturali e critici indispensabili per la formazione di quell'approfondimento interpretativo richiesto dall'indirizzo. È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria. Il percorso formativo intende così individuare un completo e definito profilo professionale, che consenta all'allievo di accedere al mondo del lavoro dotato di una preparazione adeguata agli standard europei. Al conseguimento del titolo gli studenti devono essere in grado di utilizzare in maniera autonoma le competenze apprese ,dimostrare capacità di applicazione dei quadri pratici ,teorici e metodologici forniti riuscendo ad arrivare a conclusioni e soluzioni concrete e di avanzare ipotesi innovative. Per affinare tali capacità il corso di studi, oltre alle attività didattiche prevede la prova

finale, in cui lo studente ha modo di dimostrare la propria capacità di apprendimento e orientamento alla ricerca.

1° ANNO DI CORSO

CODICE	DENOMINAZIONE DELLA DISCIPLINA INTERPRETATIVA/CARATTERIZZANTE
CODI/21	**PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I**

Programma dell'esame

Esecuzione di un programma libero, concordato col docente, di difficoltà adeguata al II livello accademico di circa 35-40 minuti, che contempli almeno due periodi storici con possibilità di inserire anche brani cameristici e/o del repertorio per pianoforte e orchestra

= = = = =

2° ANNO DI CORSO

CODICE	DENOMINAZIONE DELLA DISCIPLINA INTERPRETATIVA/CARATTERIZZANTE
CODI/21	**PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI II**

Programma dell'esame

Esecuzione di un programma libero, concordato col docente, di difficoltà adeguata al II livello accademico di circa 35-40 minuti, che contempli almeno due periodi storici con possibilità di inserire anche brani cameristici e/o del repertorio per pianoforte e orchestra

= = = = =

PROGRAMMA DELLA PROVA FINALE
esame di Diploma Accademico di II Livello)

La prova finale è articolata in due parti:
1)Programma da concerto comprendente musiche a libera scelta dell'allievo che risulti adeguatamente rappresentativo, per difficoltà, contenuto e durata (circa 40minuti), del livello superiore e specialistico nel quale si consegue il Diploma.
Può essere ripetuto un brano presentato negli esami di Prassi esecutive e repertori I e II .
2)Elaborato scritto di natura critica e/o storica e/o esplicativa delle scelte interpretative adottate, attinente ad aspetti connessi al programma presentato (anche segnatamente ad un solo brano).

CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" LECCE

BIENNIO ACCADEMICO DI II LIVELLO

PROGRAMMI

Dipartimento: **STRUMENTI A TASTIERA E PERCUSSIONE**

Codice (gruppo):	Denominazione del corso di studi:
DCSL39	**CORSO ACCADEMICO DI II LIVELLO IN PIANOFORTE INDIRIZZO CAMERISTICO**

Programma per l'esame di ammissione

- La prova tende a verificare le abilità strumentali e la maturità musicale del candidato. Il candidato dovrà presentare alla commissione al momento della prova d'esame un programma liberamente scelto, di livello adeguato, della durata di circa 30 minuti, all'interno del quale la commissione esaminatrice avrà facoltà di scegliere i brani che lo studente dovrà eseguire. **La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento** **Colloquio di carattere generale e motivazionale.**

CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" LECCE

Contenuti ed obiettivi generali del corso biennale

Il corso per il conseguimento del Diploma Accademico di Secondo Livello in Pianoforte si pone l'obiettivo di consentire all'allievo l'accrescimento del proprio percorso formativo attraverso ulteriori e più approfondite competenze, strutturate sia nel senso di una completezza e globalità delle capacità professionali relazionate a repertori diversi, sia in direzione della individuazione di ambiti specialistici. In tal senso, le discipline propriamente esecutive rispondono alle esigenze formative dell'indirizzo. La presenza di discipline teoriche e storico - analitiche consente poi all'allievo di acquisire gli strumenti culturali e critici indispensabili per la formazione di quell'approfondimento interpretativo richiesto dall'indirizzo. È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria. Il percorso formativo intende così individuare un completo e definito profilo professionale, che consenta all'allievo di accedere al mondo del lavoro dotato di una preparazione adeguata agli standard europei. Al conseguimento del titolo gli studenti devono essere in grado di utilizzare in maniera autonoma le competenze apprese ,dimostrare capacità di applicazione dei quadri pratici ,teorici e metodologici forniti riuscendo ad arrivare a conclusioni e soluzioni concrete e di avanzare ipotesi innovative. Per affinare tali capacità il corso di studi, oltre alle attività didattiche prevede la prova finale, in cui lo studente ha modo di dimostrare la propria capacità di apprendimento e orientamento alla ricerca.

1° ANNO DI CORSO

CODICE	DENOMINAZIONE DELLA DISCIPLINA INTERPRETATIVA/CARATTERIZZANTE
CODI/21	**PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I**

Programma dell'esame

Esecuzione di un programma libero, concordato col docente, di difficoltà adeguata al II livello accademico di circa 35-40 minuti, che contempli almeno due periodi storici con possibilità di inserire anche brani cameristici e/o del repertorio per pianoforte e orchestra

= = = = =

2° ANNO DI CORSO

CODICE	DENOMINAZIONE DELLA DISCIPLINA INTERPRETATIVA/CARATTERIZZANTE
CODI/21	**PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI II**

Programma dell'esame

Esecuzione di un programma libero, concordato col docente, di difficoltà adeguata al II livello accademico di circa 35-40 minuti, che contempli almeno due periodi storici con possibilità di inserire anche brani cameristici e/o del repertorio per pianoforte e orchestra

= = = = =

PROGRAMMA DELLA PROVA FINALE
esame di Diploma Accademico di II Livello

La prova finale è articolata in due parti:
1)Programma da concerto comprendente musiche a libera scelta dell'allievo che risulti adeguatamente rappresentativo, per difficoltà, contenuto e durata (circa 40minuti), del livello superiore e specialistico.
Può essere ripetuto un brano presentato negli esami di Prassi esecutive e repertori I e II .
2)Elaborato scritto di natura critica e/o storica e/o esplicativa delle scelte interpretative adottate, attinente ad aspetti connessi al programma presentato (anche segnatamente ad un solo brano).

CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" LECCE

BIENNIO ACCADEMICO DI II LIVELLO

PROGRAMMI

Dipartimento: **STRUMENTI A TASTIERA E PERCUSSIONE**

Codice (gruppo):	Denominazione del corso di studi:
DCSL39	**CORSO ACCADEMICO DI II LIVELLO IN PIANOFORTE INDIRIZZO SOLISTICO**

Programma per l'esame di ammissione

- La prova tende a verificare le abilità strumentali e la maturità musicale del candidato.

PIANOFORTE-DCSL39
l candidato dovrà presentare alla commissione al momento della propria prova d'esame un programma liberamente scelto,di livello adeguato, della durata di circa 30 minuti,all'interno del quale la commissione esaminatrice avrà la facoltà di scegliere,al momento della prova stessa,i brani che lo studente dovrà eseguire.
La commissione si riserva diinterrompere la prova in qualsiasi momento

COLLOQUIO DI CARATTERE GENERALE E MOTIVAZIONALE

Contenuti ed obiettivi generali del corso biennale

Il corso per il conseguimento del Diploma Accademico di Secondo Livello in Pianoforte si pone l'obiettivo di consentire all'allievo l'accrescimento del proprio percorso formativo attraverso ulteriori e più approfondite competenze, strutturate sia nel senso di una completezza e globalità delle capacità professionali relazionate a repertori diversi, sia in direzione della individuazione di ambiti specialistici. In tal senso, le discipline propriamente esecutive rispondono alle esigenze formative dell'indirizzo. La presenza di discipline teoriche e storico - analitiche consente poi all'allievo di acquisire gli strumenti culturali e critici indispensabili per la formazione di quell'approfondimento interpretativo richiesto dall'indirizzo. È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria. Il percorso formativo intende così individuare un completo e definito profilo professionale, che consenta all'allievo di accedere al mondo del lavoro dotato di una preparazione adeguata agli standard europei. Al conseguimento del titolo gli studenti devono essere in grado di utilizzare in maniera autonoma le competenze apprese ,dimostrare capacità di applicazione dei quadri pratici ,teorici e metodologici forniti riuscendo ad arrivare a conclusioni e soluzioni concrete e di avanzare ipotesi innovative. Per affinare tali capacità il corso di studi, oltre alle attività didattiche prevede la prova finale, in cui lo studente ha modo di dimostrare la propria capacità di apprendimento e orientamento alla ricerca.

1° ANNO DI CORSO

CODICE	DENOMINAZIONE DELLA DISCIPLINA INTERPRETATIVA/CARATTERIZZANTE
CODI/21	**PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I**

Programma dell'esame

Esecuzione di un programma libero, concordato col docente, di difficoltà adeguata al II livello accademico di circa 35-40 minuti, che contempli almeno due periodi storici con possibilità di inserire anche brani cameristici e/o del repertorio per pianoforte e orchestra

= = = = =

2° ANNO DI CORSO

CODICE	DENOMINAZIONE DELLA DISCIPLINA INTERPRETATIVA/CARATTERIZZANTE
CODI/21	**PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI II**

Programma dell'esame

Esecuzione di un programma libero, concordato col docente, di difficoltà adeguata al II livello accademico di circa 35-40 minuti, che contempli almeno due periodi storici con possibilità di inserire anche brani cameristici e/o del repertorio per pianoforte e orchestra

= = = = =

PROGRAMMA DELLA PROVA FINALE
esame di Diploma Accademico di II Livello

La prova finale è articolata in due parti:
1)Programma da concerto comprendente musiche a libera scelta dell'allievo che risulti adeguatamente rappresentativo, per difficoltà, contenuto e durata (circa 40minuti), del livello superiore e specialistico nel quale si consegue il Diploma.
Può essere ripetuto un brano presentato negli esami di Prassi esecutive e repertori I e II .
2)Elaborato scritto di natura critica e/o storica e/o esplicativa delle scelte interpretative adottate, attinente ad aspetti connessi al programma presentato (anche segnatamente ad un solo brano).

BIENNIO ACCADEMICO DI II LIVELLO

PROGRAMMI

Dipartimento: **STRUMENTI A TASTIERA E PERCUSSIONE**

Codice (gruppo):	Denominazione del corso di studi:
DCSL39	**CORSO ACCADEMICO DI II LIVELLO IN PIANOFORTE INDIRIZZO CONCERTISTICO**

Programma per l'esame di ammissione

- La prova tende a verificare le abilità strumentali e la maturità musicale del candidato.
Uno studio da concerto Una Sonata di Beethoven esclusa op. 49 Un brano significativo del periodo romantico e/o moderno
La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.
- Colloquio di carattere generale e motivazionale.

Contenuti ed obiettivi generali del corso biennale

Il corso per il conseguimento del Diploma Accademico di Secondo Livello in Pianoforte si pone l'obiettivo di consentire all'allievo l'accrescimento del proprio percorso formativo attraverso ulteriori e più approfondite competenze, strutturate sia nel senso di una completezza e globalità delle capacità professionali relazionate a repertori diversi, sia in direzione della individuazione di ambiti specialistici. In tal senso, le discipline propriamente esecutive rispondono alle esigenze formative dell'indirizzo concertistico. La presenza di discipline teoriche e storico - analitiche consente poi all'allievo di acquisire gli strumenti culturali e critici indispensabili per la formazione di quell'approfondimento interpretativo richiesto dall'indirizzo. È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria. Il percorso formativo intende così individuare un completo e definito profilo professionale, che consenta all'allievo di accedere al mondo del lavoro dotato di una preparazione adeguata agli standard europei. Al conseguimento del titolo gli studenti devono essere in grado di utilizzare in maniera autonoma le competenze apprese ,dimostrare capacità di applicazione dei quadri pratici ,teorici e metodologici forniti riuscendo ad arrivare a conclusioni e soluzioni concrete e di avanzare ipotesi innovative. Per affinare tali capacità il corso di studi, oltre alle attività didattiche prevede la prova

finale, in cui lo studente ha modo di dimostrare la propria capacità di apprendimento e orientamento alla ricerca.

1° ANNO DI CORSO

CODICE	DENOMINAZIONE DELLA DISCIPLINA INTERPRETATIVA/CARATTERIZZANTE
CODI/21	**PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I**

Programma dell'esame

Esecuzione di un programma libero, concordato col docente, di difficoltà adeguata al II livello accademico non inferiore a 45 minuti, con obbligo della memoria.

= = = = =

2° ANNO DI CORSO

CODICE	DENOMINAZIONE DELLA DISCIPLINA INTERPRETATIVA/CARATTERIZZANTE
CODI/21	**PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI II**

Programma dell'esame

Esecuzione di un programma libero, concordato col docente, di difficoltà adeguata al II livello accademico non inferiore a 45 minuti, con obbligo della memoria.

= = = = =

PROGRAMMA DELLA PROVA FINALE
esame di Diploma Accademico di II Livello

La prova finale è articolata in due parti:
1)Programma da concerto comprendente musiche a libera scelta dell'allievo che risulti adeguatamente rappresentativo, per difficoltà, contenuto e durata (circa 40minuti), del livello superiore e specialistico. Può essere ripetuto un brano presentato negli esami di Prassi esecutive e repertori I e II .
2)Elaborato scritto di natura critica e/o storica e/o esplicativa delle scelte interpretative adottate, attinente ad aspetti connessi al programma presentato (anche segnatamente ad un solo brano).